

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2025

LES ABATTOIRS

BOURGOIN-JALLIEU



CAP
Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère



· EXPO PHOTO

Du 23 octobre au 18 décembre

Club

Ami des Abattoirs, passionné de tirages argentiques et auteur de nombreuses expositions, Roland revisite ici son travail autour du thème de la main : outil ultime de l'artisan en musique comme en photographie ?

· ÉDITO

La nouvelle saison des Abattoirs débutera sous le signe du rock le 26 septembre, avec 2 fleurons de la nouvelle scène française, dont les lyonnno-jurassiens de Wheobe qui n'en finissent pas de faire parler d'eux. Mais au-delà de cette esthétique historique aux Abattoirs, c'est toujours l'éclectisme qui prime sur la route de l'Isle d'Abeau, et cette nouvelle saison ne fera pas exception. Si la formule est désormais connue, il serait tout de même fou de ne pas profiter de sa venue pour découvrir la beauté trouble des chansons de Laura Cahen, ou la pop moderne teintée de R'n'B de Yoa, qui incarnent toutes deux, dans des styles bien différents, le renouvellement de la scène française des années 20. Elles ne seront pas évidemment pas les seules représentantes de cette nouvelle garde, qui comprend également le lyricisme virtuose d'un Benjamin Epps (souvent comparé à une sorte de french Kendrick), et qui se prépare aux arrivées fracassantes de nos émergents locaux tels que Last Addiction et Banquise (oh le beau plateau métal régional)...

Alors que vous planifiez votre premier concert aux Abattoirs ou le 236^{ème}, pour découvrir un groupe prometteur ou une tête d'affiche, pour une déflagration punk ou un cabaret soul intimiste... Sachez que les Abattoirs vous attendent de pied ferme !

Bonne rentrée à tous.

Thomas Prian
Directeur/programmateur

· RÉCAP PROGRAMMATION

- Vendredi 26 septembre - ROCK
Meule + Wheobe + Surprise
- Vendredi 3 octobre - RAP
Hippocampe Fou + Cyrious
- Vendredi 10 octobre - CHANSON
Laura Cahen + Lou Nell
- Jeudi 16 octobre - ÉLECTRO/PUNK
Soviet Suprem
- Vendredi 24 octobre - CLUB RAP
M4UV3 + Amseur
- Samedi 25 octobre - PUNK
Krav Boca + Poésie Zéro
- Jeudi 6 novembre BLUES/COUNTRY
Steve 'N' Seagulls + Mathis & Benoit
- Vendredi 14 novembre - ELECTRO/JAZZ
20syl & Christophe Panzani
présentent **Sula Bassana + Atone**
- Jeudi 20 novembre 2025 - RAP
Benjamin Epps + Peet
- Vendredi 21 novembre - ROCK
Second Major + andre lou
- Samedi 29 novembre - POP
Yoa + Sara Saphir
- Vendredi 5 décembre - CLUB JAZZ
Elvett
- Vendredi 12 décembre - MÉTAL
Last Addiction + Banquise
- Jeudi 18 décembre - NOISE
L'Étrangleuse + Nótt

· RDV ACTION CULTURELLE

- 15 et 16 Décembre
Dose le Son avec **Charly Maestria**

· RDV DES STUDIOS

- Vendredi 26 septembre
Ouverture des studios & inscriptions
- Jeudi 23 octobre
CLUB STUDIO avec **The Tact**
- Jeudi 27 Novembre
CLUB STUDIO avec **Toussa Toussa**

· INFORMATIONS

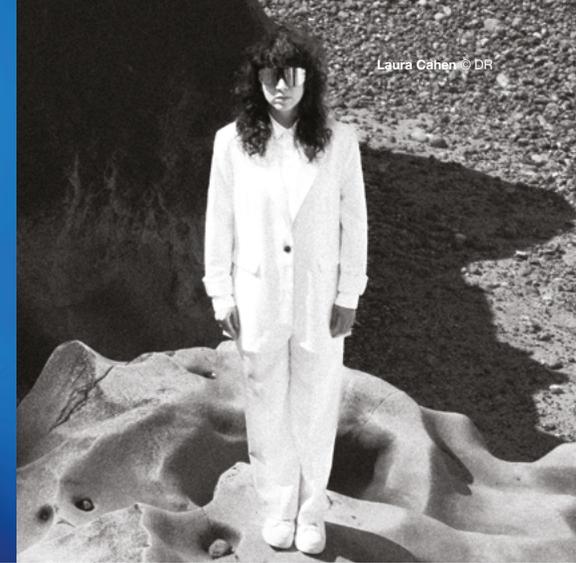
Vous pouvez nous contacter pour préparer votre venue ou pour toute question :
Par téléphone : 04 74 19 14 20
Par mail : billetterie@lesabattoirs.fr



Meule © Julien Poulain



Hypocampe Fou © DR



Laura Cahen © DR

- OUVERTURE DE SAISON

Vendredi 26 septembre

Grande salle + extérieur + Club

Ouverture des portes à 19h

Surprise en début et fin de soirée | Début des concerts à 20h30

Entrée libre et gratuite pour tous | Foodtruck sur place

Meule + Weobe + Surprise

On démarre la saison 25/26 avec deux groupes aussi puissants que réjouissants. Ambiance : **synthés modulaires, batteries, transe collective et rock alternatif...** En prime une surprise dont l'équipe des Abattoirs a le secret, pour l'instant.

Et pour entrer dans la danse de cette nouvelle saison, l'équipe des Abattoirs vous accueille aux côtés de la Compagnie Mahu pour un mini bal pop inédit. En ouverture, Mademoiselle Charby et ses compères du Bal Surprise quittent exceptionnellement leurs cabarets parisiens pour prendre possession des Abattoirs. Musiciens, Dj, Madame Loyale, il y aura un peu de tout dans cette carte blanche, mais également un peu du reste : **performances improbables, blindtests, déguisements.** Puis en clôture de soirée, préparez-vous à ne pas être pas préparé !

Entre deux pas deux danses, deux boissons rafraîchissantes ou deux plats concoctés par notre foodtruck, **rendez-vous dans les studios** pour réserver vos créneaux de répétitions, rencontrer les équipes du pôle accompagnement pour planifier vos formations et autres workshop. Pour cette ouverture de saison, tout le monde est sur le pont !

-RAP

Vendredi 3 octobre

Grande salle

Ouverture des portes à 20h

Concert à partir de 20h30

Tarifs : Pré-vente : 20€ | Sur place : 25€ | Jeunes : 15€

Hypocampe Fou + Cyrious

Rendez-vous avec **deux artistes qui ont le hip-hop dans le sang.** L'un comme l'autre sauront vous faire vibrer et transpirer. S'inspirant autant de Busta Rhymes que de Georges Brassens, Hippo manie **flows acrobatiques, jeux de mots et storytelling** avec une dextérité surprenante.

Tantôt sérieux, tantôt léger, Cyrious amène chaleur, sourire et espoir avec une énergie communicative.

-CHANSON

Vendredi 10 octobre

Grande salle

Ouverture des portes à 20h

Concert à partir de 20h30

Tarifs : Pré-vente : 15€ | Sur place : 20€ | Jeunes : 10€

Laura Cahen + Lou Nell

La musique de Laura Cahen invite au lâcher-prise. **Sa maîtrise vocale lui permet de chuchoter sans trop en faire, avec une simplicité et une limpidité du lexique qui vont droit au cœur.** Dans un dernier opus hautement poétique et cinématographique, elle raconte son amour pour la beauté du monde simple. **Elle est désormais une artiste incontournable de la scène française.**

Lou Nell est à fleur de mots. Quand la vie devient trop rude, elle écrit **des chansons-refuges, minimalistes et réconfortantes.**



Soviet Suprem © Tjana Pakic



Amseur © DR



Krav Boca © DR



Steve 'n' Seagulls © Jaako Manninen

•PUNK/RAP

Jeudi 16 octobre

Grande salle

Ouverture des portes à 20h

Concert à partir de 20h30 | Pas de première partie

Tarifs : Pré-vente : 30€ | Sur place : 25€ | Jeunes : 20€

Soviet Suprem

Entre culture "wok", hip-hop en ping-pong et course au désarmement, Soviet Suprem invite l'humanité à les rejoindre sous leur bannière faucillée pour que les lendemains chantent et dansent à nouveau. Depuis 10 ans, le groupe soulève les foules, à l'endroit, à l'envers et toujours de la gauche vers la gauche. John Lénine (alias Toma Feterman, chanteur de La Caravane Passe) et Sylvester Staline (alias R.Wan, chanteur de Java) n'ont pas fait dans la dentelle avec leur dernier album « Made in China », tout le monde en prend pour son grade. **Entre sonorités orientales, cuivres en cascade et rap old school**, Le Soviet Suprem débarque et annonce une belle furie sur scène.

•CLUBRAP

Vendredi 24 octobre

Club

Ouverture des portes à 20h | Open mic dès 20h30

Concert à partir de 21h30

Tarif unique : 5€

Amseur + M4UV3 + Open Mic

Club Rap N°13 ! Après avoir vu passer les formations locales qui ont posé les bases de ce format, on étend nos recherches à la scène rap régionale. Pour l'occasion, le lyonnais Amseur présente son EP Couleurs, une musique oscillant **entre rap et R&B underground**, entre mélancolie et rythmes dansants. De son côté, la grenobloise M4UV3 compose **un hip-hop où basses profondes et textures électroniques se rencontrent**. En live, entre trap et pop, M4UV3 célèbre la transgression et invoque la guérison.

- Toujours au programme : un open mic ouvert à tous, emmené par Slamouräi (du groupe Supersage) et Algo Prime aux platines.

•PUNK

Samedi 25 octobre

Grande salle

Ouverture des portes à 20h

Concert à partir de 20h30

Tarifs : Pré-vente : 22€ | Sur place : 27€ | Jeunes : 17€

Krav Boca + Poésie Zéro

Voici une soirée en forme de rituel punk avec deux groupes qui représentent **une nouvelle scène punk française bien en colère et bien barrée !**

Krav Boca propose un spectacle explosif : pyrotechnie, voltige, rap masqué et trio guitare-batterie-mandoline pour une transe collective mémorable.

Poésie Zéro, quant à eux, balancent un punk encore plus en colère ou l'auto-dérision est leur moteur : selon eux, leur musique est "la nullité mieux que tous".

•BLUES/COUNTRY

Jeudi 6 novembre

Grande salle

Ouverture des portes à 20h

Concert à partir de 20h30

Tarifs : Pré-vente : 30€ | Sur place : 35€ | Jeunes : 25€

Steven 'n' Seagulls + Mathis & Benoit

En 2010, cinq copains ont l'idée de mélanger **bluegrass, folk finlandais et rock/metal**. Résultat : un groupe unique qui enflamme aussi bien les clubs intimes que les plus grands festivals à travers le monde. Que dire de leur reprise de Thunderstruck d'AC/DC ou d'Antisocial de Trust ? Des pépites à vivre en live au côté de ce sympathique groupe de hillbilly folk.

En première partie, Mathis Haug & Benoît Nogaret, duo d'exception, revisitent **les sons blues, folk, country de l'Amérique profonde** et leurs donne une nouvelle dimension universelle. Attention, ça groove.



20syl & Christophe Panzani © CLACK-David Gallard



Benjamin Epps + Peet © Mifou



Second major © Noémie Lacôte



Yoa © Colin Solal

· JAZZ ELECTRO

Vendredi 14 novembre

Grande Salle

Ouverture des portes à 20h

Concert à partir de 20h30

Tarifs : Pré-vente : 20€ | Sur place : 25€ | Jeunes : 15€

· RAP

Jeudi 20 novembre

Grande Salle

Ouverture des portes à 20h

Concert à partir de 20h30

Tarifs : Pré-vente : 20€ | Sur place : 25€ | Jeunes : 15€

· ROCK

Vendredi 21 novembre

Club

Ouverture des portes à 20h

Concert à partir de 20h30

Tarif unique : 5€

· POP

Samedi 29 novembre

Grande Salle

Ouverture des portes à 20h

Concert à partir de 20h30

Tarifs : Pré-vente : 20€ | Sur place : 25€ | Jeunes : 15€

20syl & Christophe Panzani + Atone

Sula Bassana est une création commune entre deux experts dans leur domaine. D'un côté, 20syl, producteur et dj au sien collectif C2C et de l'autre le pianiste virtuose Christophe Panzani... Ce projet artistique transcende les frontières des genres musicaux avec **une palette sonore riche et variée mêlant le jazz, le hip-hop et l'électro, une expérience sensorielle qui fusionne harmonieusement digital et organique.**

En première partie, Atone travaille sur les textures et les accidents rythmiques. D'étranges sonorités acoustiques se mélangent et se superposent dans un set électro vibrant / ambient mutant.

Benjamin Epps + Peet

Rendez-vous rap dans la grande salle. Check ! Deux artistes pour un plateau rap conscient très actuel.

Benjamin Epps, c'est une maturité musicale acquise sur l'asphalte parisien comme dans les paysages et rencontres au Gabon. **Le flow est limpide, varié, riche. Le rap est sincère et engagé.** Benjamin Epps, c'est la maîtrise.

À ces côtés, Peet est une révélation venue de Bruxelles. Peet pratique **un rap authentique, des tranches de vie qu'il partage et décrit comme un témoin de sa génération.** Sur scène, dès les premières mesures, le public est conquis par son énergie brute et sa générosité.

Second Major + andre lou

Voici un co-plateau pour venir à la rencontre de groupes émergents de la scène régionale, ce sont ces types de rendez-vous qui anime aussi notre projet : vous faire découvrir les jeunes pousses du territoire, qui souvent, tapent à la porte de nos lieux pour ce former.

C'est le cas d'andre lou et ses morceaux introspectifs aux frontières **de l'électronica, de la folk et de la pop** anglophone. Mais aussi de Second Major, un groupe frais, formé en 2024, auteur d'**un indie rock habité, intense et furibond.**

Yoa + Sara Saphir

Parisienne désabusée de 23 ans aux origines suisses, Yoa concocte seule des sonorités cosy et intimistes. Ses textes parlent sans détours de sexe, de dépression, de doutes et **redonne des couleurs à la pop française en bousculant ses codes...** Un sérum de vérité, de lucidité et de contemporanéité : Telle est Yoa, l'enfant prodige de la pop aux pulsations électro.

En première partie de soirée, **Sara Saphir est comme sa voix : versatile, pudique et faussement sage.** Ses chansons sont à la fois sincères et pleine d'aspérités.



·CLUB JAZZ

Vendredi 5 décembre

Grande Salle / Cabaret

Ouverture des portes à 20h

Concert à partir de 20h30

Tarif unique : 10€

Elvett

Sensation jazz dans la grande salle en mode cabaret, Elvett est une jeune formation suisse classique emmenée par une chanteuse soul aux tonalités proche d'Amy Winehouse. Initialement en duo, Lyn (vocal) et Al1 (production), tels des artisans du son, insufflent une âme aux machines, aux pianos et aspirent celle des mots.

Dans cette nouvelle formation devenue collectif, **Elvett renoue avec ses premiers amours : la soul, le blues, le gospel** mais toujours en recherche d'innovation grâce à des productions lumineuses dans un ensemble cinématographique envoûtant.

·MÉTAL

Vendredi 12 décembre

Grande Salle

Ouverture des portes à 20h

Concert à partir de 20h30

Tarif unique : 10€

Last Addiction + Banquise

Rendez-vous avec deux groupes extrêmement préparés qui connaissent très bien Les Abattoirs.

Last Addiction pratique sa musique dans les studios de répétition des Abattoirs tous les vendredis. À la tête de Banquise figurent des musiciens qui pratiquent les accompagnements depuis de nombreuses années. Il est temps de les découvrir sur leur scène, il sont à la maison et **le métal se forge un avenir avec ces deux groupes. Surprenant, déroutant, inclassable.**

Last Addiction trace un chemin remarqué entre heavy moderne et metalcore et de son côté, Banquise incarne cette nouvelle vague : riffs lourds, tension palpable et breakdowns aussi efficaces qu'émotionnels.

·POST ROCK

Jeudi 18 décembre

Grande Salle

Ouverture des portes à 20h

Concert à partir de 20h30

Tarif unique : 10€

L'Étrangleuse + Nótt

Avec Nótt et L'Étrangleuse nous empruntons **des passages secrets à la croisée du trip-hop, de la folk et des musiques du monde.**

Dans la musique de Nótt, tout est dépouillé, sur un fil, comme pour mieux entendre le silence. **Le duo sculpte une indie folk bouillonnante et crépusculaire.**

Tourneries fiévreuses et chœurs psychédéliques sont les agréments de la transe tout en nuances de L'Étrangleuse : une rêverie contemplative qui entraîne inexorablement les corps dans une danse frénétique, insaisissable et irrésistible.

La saison continue

Les rendez-vous à ne pas manquer

En 2026, nous ne devrions pas nous ennuyer, comme vous le constaterez en vous rendant sur notre site internet, le programme est déjà bien avancé. On souhaite vraiment que ces concerts, que nous programmons bien à l'avance, puissent rencontrer nos publics.

Alors pas de cachotterie, on ne saurait trop vous conseiller de réserver vos billets dès maintenant pour l'inimitable **Didier Super**, l'irremplaçable **Didier Wampas**, le magnifique **Bertrand Belin** ou encore l'incontournable **Benjamin Biolay** qui se produira chez nos amis et partenaires du Théâtre Jean Vilar.

D'autres rendez-vous viendront compléter ce programme, bien entendu.

·BILLETTERIE

- Tous vos billets sans frais supplémentaires sur notre site : billetterie.lesabattoirs.fr
- Retrouvez également les spectacles dans les points de ventes habituels : France Billet, Ticketmaster et Seetickets.

SAISON 2025/2026

STUDIOS



© Benoit Gillardeau



• CLUB STUDIO

Jeudi 23 octobre

Ouverture des portes à 18h30 | Concert à 19h30
Entrée libre
+ Vernissage de l'exposition photo de Roland Einhaus

The Tact

Dans les Club Studios, on rencontre et on découvre les musiciens du coin. Ce jeudi, un père (batter) et son fils (guitariste) présentent leur tout premier EP, Do It Myself. The Tact propose un rock tendu et survitaminé, marqué par la créativité singulière du fiston à la guitare, à la basse et au chant.

Musiciens de tous styles et de tous âges, que vous soyez amateurs ou professionnels, l'équipe des deux studios de répétitions équipés et insonorisés vous attendent.

• RÉPÉTITIONS

Réservation auprès du régisseur des studios par téléphone ou sur place. Les studios sont ouverts mercredi au vendredi de 17h à 23h et le samedi de 10h à 19h. Possibilité de créneaux en journée en fonction des disponibilités.

• TARIFS

De 2h à 10h de réservation : 26€ par groupe pour 2h.
De 12h à 20h de réservation : 20€ par groupe pour 2h.
Au-delà de 22h de réservation : 16€ par groupe pour 2h.



• CLUB STUDIO

Jeudi 27 novembre

Ouverture des portes à 18h30 | Concert à 19h30
Entrée libre

Toussa Toussa

Nouvel afterwork au club avec un trio au hip-hop cool et décalé. De la basse et de la batterie (en vrai) et des paroles acerbes délivrées avec humour, c'est le projet de Toussa Toussa !

• DIAGNOSTIC

Il s'adresse aux groupes amateurs et en voie de professionnalisation. Cette séance se déroule dans les studios avec l'équipe pédagogique afin de dresser un état des lieux de votre projet.

Contact

Florian MORINEAUX
Régisseur des studios et chargé d'accompagnement
studio@lesabattoirs.fr
Portable : 06 86 48 52 69

ACTION CULTURELLE

15 et 16 décembre

Grande Salle

En partenariat avec Grand Bureau

- DOSE LE SON
avec **Charly Maestria**

Dose le son est une série de concerts dédiés à la prévention des risques auditifs pour les collégiens et lycéens. Trois séances aux Abattoirs pendant lesquelles les protagonistes jouent sur scène un spectacle inédit fait de jazz, de musique urbaine et de pop tout en délivrant un message de prévention.

Le 15/12 à 14h30

Le 16/12 à 10h et 14h30

• **Réservation auprès de Grand Bureau** : doseleson@grandbureau.fr

Rendre les musiques actuelles accessibles à toutes et tous, créer des passerelles entre les artistes, les œuvres, les publics et les territoires : voilà l'ambition qui anime l'action culturelle des Abattoirs ! Un lieu ouvert, curieux, vivant, où la culture se partage, se construit ensemble et s'expérimente au fil des rencontres.

La Scène de Musiques Actuelles propose chaque saison des projets variés et ambitieux, pensés pour permettre à chacun-e d'entrer en contact avec les musiques actuelles. L'action culturelle s'articule autour de trois grands axes : la découverte, la pratique, et la rencontre – avec une œuvre, un lieu ou des artistes. **Créations partagées, visites de la salle, rencontres avec des artistes programmés ou en résidence : les portes sont grandes ouvertes !** Du plus jeune au plus âgé, élèves curieux ou adultes novices, chacun peut vivre une expérience musicale originale, au cœur du lieu.

- LE MOT DE L'ÉQUIPE

Cette saison marque une transition. Après plusieurs années d'engagement, Alice Marmeuse a quitté son poste et toute l'équipe lui souhaite le meilleur pour la suite et la remercie pour ces belles années passées à nos côtés. **Nous sommes ravies d'accueillir Roxane Charollois**, nouvelle responsable de l'action culturelle. Une page s'ouvre, dans la continuité des valeurs qui font l'identité du lieu : défendre une culture vivante, inclusive et accessible à tou-te-s !

- CONSTRUIRE ENSEMBLE

Les projets d'action culturelle des Abattoirs **sont co-construits avec les structures du territoire : établissements scolaires, structures et associations de santé ou du champ social**. Chaque saison, de nouveaux formats voient le jour, toujours adaptés aux envies et aux besoins des publics.

La programmation 2025-2026 est en cours d'élaboration. Des idées se dessinent, des envies se croisent : ateliers, formats immersifs, projets sur-mesure ... La suite reste à inventer ensemble.

Contactez-nous pour en discuter.

Contact

Roxane Charollois
Responsable de l'action culturelle
action-culturelle@lesabattoirs.fr
Portable : 06 43 27 42 45

ACCOMPAGNEMENT



L'accompagnement aux Abattoirs s'articule autour de différents cursus et rendez-vous pour mieux appréhender l'environnement professionnel du musicien. L'objectif est de comprendre et maîtriser l'ensemble des aspects liés au développement d'un groupe.

· TRANS'ABATTOIRS

Cette saison les Abattoirs accompagneront plusieurs groupes dans différents cursus.

- Deux nouvelles formations intègrent le cursus TRANS'Continental : **Bilqis** et **Veilleuses**.
- D'autres bénéficieront d'accompagnements plus court dans les cursus TRANS'Express : **Amseur, Second Major, Andre Lou, Sara Saphir, Lisa Claudie, Toussa Toussa et Whist**.

· RÉSIDENCES

Les Abattoirs ouvrent leurs portes aux groupes professionnels en création sous formes de résidences.

- 4 et 5 septembre **Banquise** (Métal)
- 15 au 18 septembre **Pelouse** (Chanson)
- 23 au 24 septembre **Nótt** (Indie Folk)
- 27 au 30 octobre **L'Étrangleuse** (Noise Wolrd)
- 3 au 5 novembre **Sara Saphir** (Pop)
- 24 au 27 novembre **Zerzura** (World)
- 1er au 3 décembre **Suissa** (Chanson)
- 8 au 10 décembre **Mpl** (Pop)

· FORMATIONS

Les Abattoirs proposent des modules thématiques destinés aux musiciens, aux techniciens et aux développeurs d'artistes...

- Samedi 11 octobre **L'environnement de l'artiste**
- Samedi 8 novembre ou samedi 17 janvier **Les réglages de la batterie**
- Dimanche 9 nov. ou dimanche 18 janvier **Les réglages de la guitare et de la basse**
- Samedi 15 novembre **La voix amplifiée**
- Mercredi 26 novembre **Gérer l'administration de son projet**
- Jeudi 11 décembre **Auto-management, rdv n°1**
- Samedi 24 janvier **La communication**
- Mercredi 11 février **Rédiger ses éléments de communication et ses éléments techniques**
- Samedi 21 février **La tournée**
- Mercredi 11 mars **Manager son projet, Rdv n°2**
- Samedi 28 mars **Les réseaux sociaux**

Contact

Benjamin VAUDE
Responsable de l'accompagnement
coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr
Portable : 06 79 04 38 18



· SOUVENIR

Le 4 octobre 2024, c'était les 20 ans des Abattoirs.

© Benoit Gillardeau / CAPI



SAISON 2025/2026

· L'ÉQUIPE

Permanents

Direction / Programmation
Thomas PRIAN
Administration
Francis DEBARRE
Marion ROBIN
Ozgul IMER
Régie générale / Régie son
Thierry BICHASCLE
Production / Accueil
Nicolas LAGNEL
Communication - Bar
Arthur LORELLA
Accompagnement
Benjamin VAUDE
Régie des studios / Régie son
Florian MORINEAUX
Action culturelle
Roxane CHAROLLOIS
Bar (vacataires)
Louis DONZALAZ
Pierre-Evan SCHMITT
Claire ORZYCHECK

Intermittents

Conducteurs de répétition
Perhan TEISSEIRE
Lucas VAGNON
Nicolas GUYON
Sylvère BOURJALLAT
Régie lumière
Arnaud BARBIERI
Madeline LAMBERT
Mylène FEDELI
Franck DEGREGORI
Mathieu ALLEC
Marie Lou NUCCIO
Joaquin DURO
Ophélie SIRE
Sarah BLANC
Régie son
Sébastien MONIER
Jordane RIONDET
Arnaud CHEVALIER
Marine THIVOLLET
Mathilde FOUCRAS

Conseil d'administration

Présidence : Conseillères communautaires CAPI
Madame **Marie-Laure GARNIER**
Commune de Bourgoin-Jallieu (Présidente)
Madame **Graziella BERTOLA-BOUDINAUD**
Commune de Nivolas-Vermelle (Vice-Présidente)

Membres délégués du Conseil Communautaire CAPI :

Madame **Magaly POUDEVIGNE**
Commune de Vaulx-Milieu
Madame **Nadiège GUSTO**
Commune de Villefontaine
Madame **Florence VERLAQUE**
Commune de Saint-Savin

Monsieur **Mathieu GAGET**
Commune de Saint-Quentin-Fallavier
Madame **Nadine ROY**
Commune de Crachier

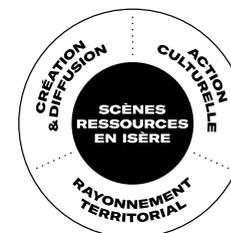
Membre qualifié représentant de la commune d'implantation :

Monsieur **Dorian MAILLET**
Commune de Bourgoin-Jallieu

Membres qualifiés :

Monsieur **Jyann MASTAN**
Représentant des usagers des studios et des musiciens
Madame **Pascale GARIN**
Représentante des usagers scolaires
Monsieur **Georges PADAY**
Représentant des publics

· LES PARTENAIRES



Le Département de l'Isère soutient le spectacle vivant et accompagne un réseau d'équipements qui favorisent l'ouverture culturelle au plus grand nombre.



© Régie SMAC Les Abattoirs 2025
Siret : 200 010 783 00013 APE : 90.01 Z
TVA Intra Communautaire : FR 61200010783
Licence 1 : L-R-24-2291
Licence 2 : L-R-24-2314
Licence 3 : L-R-24-2313
Illustration : Caroline Peron ©2025
Mise en page : Lorellart
Imprimerie Fouquet-Simonet Bourgoin-Jallieu

Programme sous réserve de modifications
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Contact

Du lundi au vendredi
de 9h à 13h et de 14h à 17h
SMAC Les Abattoirs,
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 Bourgoin-Jallieu
Tél. : 04 74 19 14 20
mail : contact@lesabattoirs.fr

