

• Charte graphique

Résumé

• Le logo

Monochrome non modifiable

LES ABATTOIRS

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

Sur fond clair : utiliser le noir

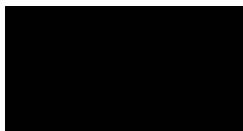
LES ABATTOIRS

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

Sur fond foncé : utiliser le blanc

• Les couleurs

Noir



CMJN	RVB	NDG
C : 20	R : 0	N : 100%
M : 0	V : 0	
J : 0	B : 0	#000000
N : 100		

Blanc



CMJN	RVB	NDG
C : 0	R : 255	N : 0%
M : 0	V : 255	
J : 0	B : 255	#FFFFFF
N : 0		

Doré



CMJN	RVB	NDG
C : 0	R : 227	N : 32,1%
M : 15	V : 192	
J : 75	B : 76	#E3C04C
N : 15		PANTONE 10120C

Le doré devient une «couleur signature» des Abattoirs inspiré par le code couleur du bar (Laiton)Les matières dorées seront à l'avenir privilégiées.

Le doré sera utilisé exclusivement en ton direct pour les impressions.

• Les couleurs secondaires

Gris foncé



CMJN	RVB	NDG
C : 10	R : 80	N : 90%
M : 10	V : 78	
J : 10	B : 77	#504E4D
N : 80		

Bleu Poter



CMJN	RVB	NDG
C : 60	R : 108	N : 32,75%
M : 25	V : 165	
J : 0	B : 27	#6CA51B
N : 0		

Jaune Poter



CMJN	RVB	NDG
C : 0	R : 155	N : 25,6%
M : 15	V : 214	
J : 90	B : 24	#FFD61B
N : 0		

Bleu Ratur



CMJN	RVB	NDG
C : 84	R : 65	N : 66%
M : 68	V : 85	
J : 5	B : 155	#41559B
N : 0		

Gris Claire



CMJN	RVB	NDG
C : 10	R : 163	N : 50%
M : 10	V : 160	
J : 10	B : 160	#A3A0A0
N : 40		

• Sigle, icones

Version 1 :



Version 2 :



• Typographie

Rodia Light
Rodia Black

• Toutes les typographies sont disponibles en italique

• Typographies de substitution :
Helvetica Bold / Helvetica Light

• Ressources

Les valises graphiques (logos, typographie...) sont disponibles sur l'espace téléchargement du site internet.