



les Abattoirs

BOURGOIN-JALLIEU

OCTOBRE - DÉCEMBRE 2024

20 ans

OUT
DE FAIT
REIRE



Eddie 9V
sera sur la scène des Abattoirs
le jeudi 21 novembre

© Cameron Fleisch

OCTOBRE - DÉCEMBRE 2024

Récap'

· Vendredi 4 octobre

ouverture de la saison



· Jeudi 10 octobre

CLUB RAP avec **Manu Le Cok**

RAP

· Vendredi 11 octobre

Nubiyah Twist
+ **sampling IS Beautiful**

JAZZ

· Vendredi 8 novembre

Groumpf x 111 x Much Brighter



· Samedi 16 novembre

Club Jazz avec **Kiledjian**

JAZZ

· Jeudi 21 novembre

The Cinelli Brothers + Eddie 9V

BLUES

· Vendredi 22 novembre

Ko Ko Mo + Mary Killjoy

ROCK

· Samedi 30 novembre **RAP/CHANSON**

Aupinard + Mr Giscard

· Vendredi 6 décembre

Club Rap avec **Zohra** et **Ley**

RAP

· Vendredi 13 décembre

Alexis HK & Benoit Doremus
présentent **Inavouable**

CHANSON

et en 2025

**Birds on Wire, Les Fatals
Picards, Marion Rampal,
Emma Peters, Lofofora,
Vertex...**

Billetterie et Tarifs

· Retrouvez tous les billets en ligne sur notre site, sans frais supplémentaires : billetterie.lesabattoirs.fr

Des tarifs préférentiels sont disponibles dans la limite des places disponibles et sur présentation d'un justificatif

- Gratuité pour les moins de 12 ans (sauf spectacles jeunes publics)
- Tarif Jeunes 12-18 ans (-10 euros par rapport aux tarifs sur place)
- Tarif réduit sur place (billet au prix prévente) pour les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les étudiants et jeunes des Missions Locales

· Retrouvez les spectacles dans les points de ventes habituels :

- France Billet : Fnac - Carrefour Géant Magasins U - Intermarché www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.france-billet.com
- Ticketmaster : Auchan - Cora - Cultura E. Leclerc - www.ticketmaster.fr
- Seetickets : 0 892 700 840 (0,45 €/min) www.seetickets.com

· Les spectacles sont disponibles sur l'application PASS Culture



sur place

- Les moins de 16 ans doivent être accompagnés par un adulte.
- Billetterie sur place en fonction des places disponibles.
- E-billets et billets sur téléphone acceptés
- Paiement par CB, chèque, espèces, Carte Tattoo, PASS Région.
- Contrôle de sécurité à l'entrée des concerts en conformité avec le plan Vigipirate.
- Pas de vestiaire.
- Les Abattoirs sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
- Bar et petite restauration

Informations

Vous pouvez nous contacter pour préparer votre venue ou pour toute question :

Par téléphone : 04 74 19 14 20

Par mail : billetterie@lesabattoirs.fr



© Roland Einhaus

VINGT PHOTOS - VINGT HISTOIRES

Cette photo est l'une des premières prise par Roland lors d'un concert organisé par les Abattoirs « hors les murs » alors que la salle et le projet sont encore en préfiguration. Le sujet est Ben du groupe Apple Jelly qui fût, lui aussi, l'un des premiers à fréquenter les studios de répétition... **Cette photo, c'est le début d'une histoire.** « *Ce tirage montre bien mes débuts quand je n'avais pas encore affiné mes recettes de développement avec ces grands grains. En même temps, elle donne un belle preuve du travail de la photo argentine* »

Photo n°1 : Ben de Apple Jelly

Prise lors du concert : Dionysos + Eiffel + Apple Jelly le 30 novembre 2002 à la Salle de l'Isle - L'Isle d'Abeau
Visible sur les murs du Club du 4 octobre au 13 décembre.

OCTOBRE - DÉCEMBRE 2024

Édito

Quand on a vingt ans, on ne s'ennuie jamais longtemps !

« Il semble bien ardu de synthétiser 20 ans en quelques lignes comme en quelques soirées. Et pourtant, les Abattoirs célèbrent en cette fin d'année leur double décade de la manière la plus obstinée qu'il soit : des nouveautés, des surprises (d'ampleur !), des concerts, pas trop de nostalgie mais surtout cette envie constante de faire vibrer notre territoire lors des prochaines décennies. Et cette nouvelle ère débute dès le 4 octobre lors d'une ouverture de saison un peu folle où les Abattoirs montreront un visage renouvelé.

Au-delà de ce temps fort, tout le trimestre est émaillé d'une

multitude de propositions pour venir célébrer la jeunesse triomphante des Abatt' jusqu'à la fin de l'année : rétrospective photo par Roland Einhaus, concert fusionné d'anciens groupes accompagnés, brassin spécial 20 ans... Les concerts ne sont pas en reste, tels que le Club Rap de Manu le Cok, la prestation probablement incendiaire du duo Ko Ko Mo, les promesses rap métissés d'Aupinard et Mr Giscard, les inavouables chansons d'Alexis HK et Benoit Doremus...

À bientôt aux Abattoirs. »

Thomas Prian
Directeur/programmeur

Les visuels de la saison 24/25 sont réalisés par l'artiste/illustrateur **Florian Schneider**. Ce premier volet des trois créations se veut coloré, festif, foisonnant, comme le projet des Abattoirs.



The Very Big Experimental Toubirri Orchestra
Bruno Bellucchi.jpg

VENDREDI 4 OCTOBRE

Grande salle, Cour, Club.

Ouverture des portes à 19h

.....
Entrée libre

Foodtruck toute la soirée

20ans

ouverture de la saison

Vingt ans, ce n'est pas rien ! Venez faire la fête avec nous pour l'ouverture de cette nouvelle saison avec un programme à la hauteur de l'événement. Ce qui vous attend :

Une célébration officielle aux côtés de nos partenaires autour d'une programmation festive et déjantée qui devrait projeter les Abattoirs dans le futur pour les prochaines années.

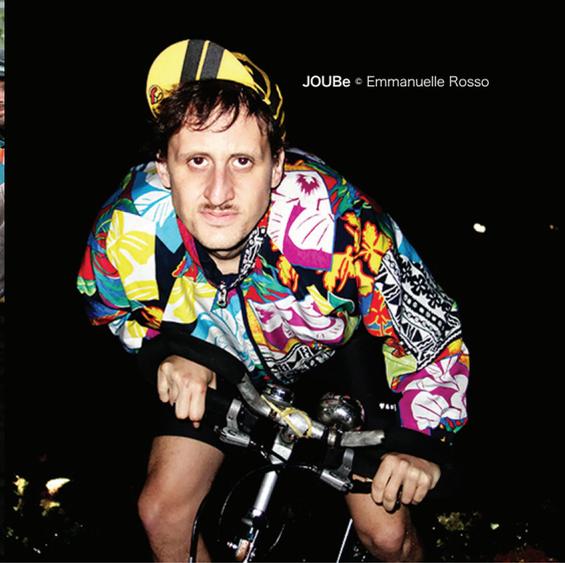
Une surprise de taille : une fresque monumentale vient de faire son apparition sur les murs des Abattoirs. Elle est réalisée par les artistes Poter et Ratur.

Une exposition photo : vingt ans, vingt photos, vingt histoires par Roland Einhaus.

Un brassin de bière pour les 20 ans : retrouvez en exclusivité à la pression la bière des 20 ans élaborée en partenariat avec Les Bières du Temps.



Grand Tabazù + Clement Fessy



JOUBe + Emmanuelle Rosso

The very Big EXPERIMENTAL Toubifri orchestra

ORCHESTRE TONITRUANT

Voici un grand vaisseau polymorphe et turbulent Le Toubifri est un gros orchestre tonitruant, électrique, spectaculaire, émouvant et délicat dont la règle absolue est de porter la musique à ses extrêmes limites !

Grand Tabazù

FANFARE DE L'ESPACE (PUBLIC)

C'est une créature fantastique, une masse orchestrale qui se dédie tout entière aux chants et musiques du monde en puisant dans ses traditions festives et populaires...

Didjier corréze

ROI DU PENTO , DE LA RADIO ET DE LA PISTE

Dj/musicien, ou l'inverse, Didjier est là pour enflammer le dancefloor et envoyer du bonheur et des paillettes dans ce monde qui en a un peu besoin.

Joube

CYCLO ELECTRO

JOUBe parcourt l'hexagone à la force des mollets sur son bicycle qui, une fois arrivé sur scène, devient un instrument de musique hybride.

only you

JUKEBOX DE CHANSON D'AMOUR

Only You, c'est une certaine idée de la démesure. C'est un contre-pied absolu au gigantisme pour proposer au public un temps suspendu : un concert pour une personne.



JEUDI 10 OCTOBRE

Club

Ouverture des portes à 20h

Open mic dès 20h30

Tarif unique : 5€

CONCERT & OPEN MIC

Club Rap avec Manu Le Cok

Pour ce dixième Club Rap, c'est Manu Le Cok et Cosmos Records qui prennent le contrôle des opérations. Depuis plus de 13 ans, son nom, ses punchlines et ses clips font partie du paysage hip-hop régional.

Toujours au programme, l'open mic reste ouvert à tous avec, aux manettes, les indétrônables Algo Prime et Slamouraï pour vous accueillir.

VENDREDI 11 OCTOBRE

Grande Salle

Ouverture des portes à 20h

Tarif prévente : 20€

JAZZ

Nubiyian Twist + sampling is beautiful

Fort d'une collaboration qui perdure, Les Abattoirs et Jazz à Vienne sont heureux de présenter cette soirée à la croisée de nos deux mondes : celui du Jazz et des Musiques Actuelles.

Nubiyian Twist crée une alchimie entre néo-soul, jazz, funk et broken beat. Ce collectif anglais apporte au jazz un nouveau souffle avec un talent et une imagination sans complexe. En introduction, Zajazza et son trio trafiquent, samplent et arrangent le jazz avec une grande liberté.

Concert en partenariat avec Jazz à Vienne





VENDREDI 8 NOVEMBRE

Grande salle

Ouverture des portes à 20h

Tarif unique : 10€

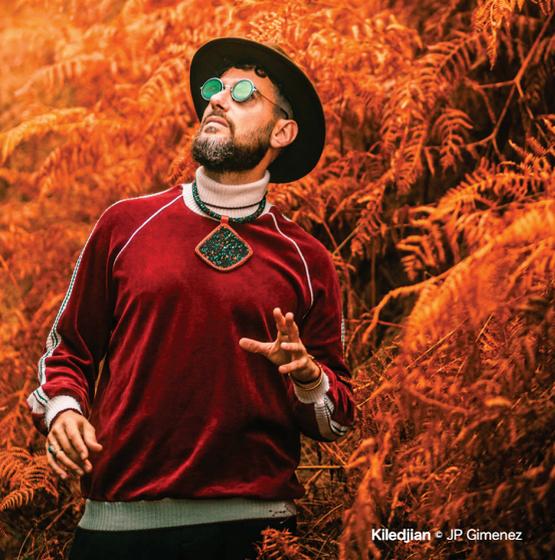
20ans
CRÉATION ROCK

GROUPF x 111 x MUCH BRIGHTER

Trois groupes pour un concert : une création inédite en forme de grand banquet musical. Les musiciens qui composent ces trois groupes sont des bêtes de travail (et de scène), ils l'ont prouvé lors de leur passage dans le dispositif d'accompagnement TRANS'Abattoirs. Ce sont aussi (et surtout) de belles personnes pétrées de talent et de motivation.

C'est ainsi que les musiciens se sont retrouvés pour une création qui a pour but de projeter les Abattoirs et les musiques actuelles dans le futur pour les 20 prochaines années. La puissance de 111, l'inventivité et l'énergie de Groupf couplés à la finesse de Much Brighter seront les bases solides de cette aventure musicale.

Résidence de création du 4 au 7 novembre.



Kiledjian © JP Gimenez



The Cinelli Brothers © Anna Polewiak

SAMEDI 16 NOVEMBRE

Grande Salle

Ouverture des portes à 20h

Tarif unique : 10€

JAZZ

Club JAZZ avec Kiledjian

Réputé pour sa maîtrise technique et son sens de l'innovation, David Kiledjian fabrique, en solo, un pont entre jazz, hip-hop et avant-garde électronique. Ses compositions uniques nous transportent dans un voyage sonore inédit des Caraïbes à l'Arménie en passant par l'Afrique. Une parenthèse jazz où langues et folklores des quatre coins du monde se mêlent.

JEUDI 21 NOVEMBRE

Grande Salle

Ouverture des portes à 20h

Tarif prévente : 25€

BLUES

The Cinelli Brothers + Eddie 9V

Une soirée où l'on comprend pourquoi le vintage est à la mode. Les frères Cinelli pratiquent le blues avec talent : des voix précises, des riffs plus qu'efficaces et une touche incroyable. La musique s'inspire de la motown et se fait rock et pop, sur ce terrain les anglais savent faire.

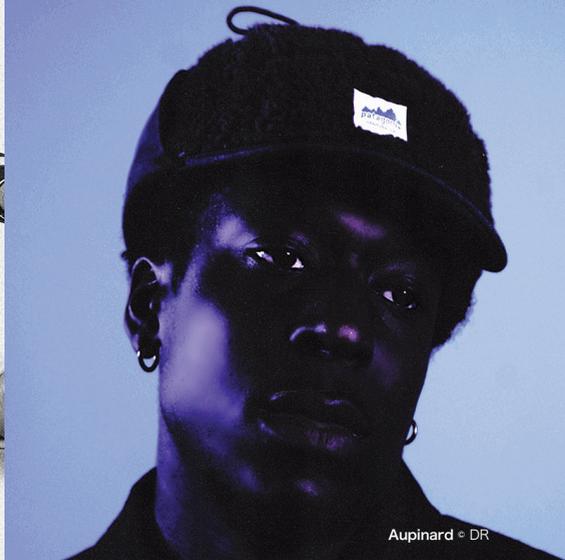
De son côté, l'américain natif d'Atlanta, Eddie 9V, est un musicien prodigieux au répertoire inspiré par les classiques du blues. Son énergie et sa voix font de lui une bête de scène.

Évènement dans le cadre du mois de l'Arménie en Isère, porté par la plateforme IRAPA, regroupant les Villes de Grenoble et Vienne et le Département de l'Isère.

IRAPA
INTERCOMMUNALITÉ
DE COLLECTIVITÉS
INNOVANTES
POUR L'ARMÉNIE



Ko Ko Mo © Bertrand Béchar



Aupinard © DR

VENDREDI 22 NOVEMBRE

Grande Salle

Ouverture des portes à 20h

Tarif prévente : 30€

ROCK

KO KO MO
+ **Mary Killjoy**

Avec Ko Ko Mo c'est la fureur de vivre. Le duo nantais auteur d'un rock psychédélique, explosif et séduisant transcendent leurs influences et offrent une musique aux allures vintages mais terriblement actuelle.

Mary Killjoy, groupe sortant du dispositif d'accompagnement des Abattoirs, assurera l'ouverture avec un rock engagé, grunge et élégant.

SAMEDI 30 NOVEMBRE

Grande Salle

Ouverture des portes à 20h

Tarif prévente : 25€

MUSIQUE URBAINE

AUPINARD
+ **MR GISCARD**

Cette soirée met en lumière une nouvelle scène française entre rap et chanson française.

Phénomène très récent, Aupinard est au rendez-vous de son succès. Son chant, sa musique teintée de bossa nova est en train de conquérir le monde.

De son côté, Mr Giscard se présente à nous avec un programme musical fait de rap mélodique, d'électro dansante, de chanson française et de rythmes d'ailleurs.



Zhora © Didier Heissat



Alexis HK & Benoit Doremus
© Frank Lorioù

VENDREDI 6 DÉCEMBRE

Club

Ouverture des portes à 20h

Tarif unique : 5€

MUSIQUE URBAINE

Club Rap avec Zohra + ley

Club rap n°11, deux invités sur la scène du Club : Zohra, rappeuse indé entre rap et ragga, bosse dur pour un live très personnel et Ley du Collectif Mentalité 38 défend son dernière EP, "Tout Droit".

En première partie de soirée : l'inévitable, le remarquable, le surprenant open mic vous offre une possibilité de monter sur scène aux cotés d'Algo Prime et de Slamouraï.

VENDREDI 13 DÉCEMBRE

Grande Salle

Ouverture des portes à 20h

Tarif prévente : 25€

CHANSON

Alexis HK & Benoit Doremus présentent Inavouable

Cette performance est proposée par deux artistes aguerris à la scène : d'un côté Alexis HK et son goût exquis de la langue, de l'autre, Benoit Doremus, auteur poétique et réaliste au phrasé unique. Dans ce spectacle potache et subtil, les deux artistes, dans leur loge, improvisent et plongent avec délectation dans l'inavouable.

Concert en partenariat avec
le Théâtre Jean Vilar



THÉÂTRE JEAN-VILAR



Delgres - Joe Jég

VENDREDI 31 JANVIER

Grande Salle

Ouverture des portes à 20h

Tarif prévente : 25€

BLUES

Delgres + première partie

Le trio Delgres est de retour, la musique fascinante qu'il produit est un vaisseau pour parcourir le monde entre rock sous hypnose, soul tellurique et garage abrasif.



Birds On Wire e Jeremiah

MERCREDI 19 FÉVRIER

Salle de L'Isle - L'Isle d'Abeau

Ouverture des portes à 20h

Tarif prévente : 31€

CHANSON

Birds on wire + première partie

Dans cette nouvelle création, Rosemary Standley, chanteuse du groupe Moriarty et Dom la Nena, chanteuse et violoncelliste franco-brésilienne ont choisi d'entrelacer leurs univers à celui du magicien Etienne Saglio. Ensemble, ils reviennent à leurs fondamentaux : des reprises éclectiques avec un raffinement total et une grande délicatesse au violoncelle/voix, le tout dans une scénographie mystique.

Concert en partenariat avec
Le Vellein, Scènes de la CAPI

Le Vellein SCENES DE LA CAPI



Emma Peters © Nicolas Despès



Les Fatals Picards © Nathanaël Masson

VENDREDI 7 MARS

Grande Salle

Ouverture des portes à 20h

Tarif prévente : 30€

CHANSON/POP

Emma Peters

+ première partie

Emma Peters apprend tout, tout de suite. Depuis la sortie de ses deux albums, les victoires de la musique, les concerts en France, en Belgique et en Suisse et les millions de streams, tout a changé. Un tourbillon dans lequel elle plonge avec l'audace de ceux qui savent que c'est parfois en tanguant qu'on apprend à danser.

VENDREDI 14 MARS

Grande salle

Ouverture des portes à 20h

Tarif prévente : 30€

ROCK

les fatals picards

+ cocotte

Au fil des années, Les Fatals Picards ont fait de la scène leur milieu naturel, le lieu de tous les possibles, le creuset de cette alchimie si particulière qui leur permet de fondre, en un tout déjanté et pourtant si cohérent : le rock, la chanson française, l'humour, le second degré, l'engagement politique mais sans l'embrigadement primaire.

Cocotte, groupe sortant du dispositif d'accompagnement des Abattoirs, c'est de l'auto-dérision et du perfectionnisme autour d'une pop qui groove et qui reste en tête...



Lofofora © Anthea_Photography



Marion Rampal © Alice Lemarin

SAMEDI 12 AVRIL

Grande salle

Ouverture des portes à 20h

Tarif prévente : 30€

MÉTAL

Lofofora
+ **vertex**

Lofofora essaime, créé, expérimente et compose un métal-punk aux embruns groove doté de conscience. Depuis sa naissance, Lofofora parle à nos ventres rock et nos âmes citoyennes. Plus de trente ans qu'ils tiennent le cap de l'alternative.

Vertex livre une musique organique sans compromis qui tord les codes du genre et prouve que le métal a gardé toute sa folie et sa puissance.

SAMEDI 19 AVRIL

Grande Salle

Ouverture des portes à 20h

Tarif prévente : 20€

CHANSON

Marion Rampal
+ **première partie**

S'il existe un moyen d'échapper au charme de Marion Rampal, il nous est inconnu. Son talent, sa voix, sa singularité font de Marion une artiste hors du temps. Sur une musique entre jazz-folk et blues, sa poésie décrit un univers passionnant et émouvant.

SAISON 2024/2025

Action culturelle



LE GRAND
BAIN
Une immersion
dans les musiques actuelles

L'action culturelle s' imagine autour de trois piliers : l'acquisition de connaissances, la pratique et la rencontre avec une œuvre, un lieu et des artistes. C'est autour de ces trois objectifs que de nombreux projets vont voir le jour en 2024-2025...

Créations partagées, visites et rencontres avec des groupes en résidence ou programmés sont prévues cette saison ! Les portes grandes ouvertes : l'équipe s'apprête à accueillir de nouveaux publics. Du plus jeune au plus âgé, élève passionné ou adulte novice en la matière, les participants aux actions culturelles plongeront dans un univers musical stimulant et découvriront la salle de concert de l'intérieur. Spectateurs actifs ou artistes débutants, chaque participation compte. Les projets d'action culturelle sont renouvelés chaque saison et co-construits avec des structures partenaires engagées ... Notre but commun ? Sensibiliser les publics aux arts et à la culture et ouvrir le champ des possibles !

MARDI 3 DÉCEMBRE

Grande salle

Ouverture des portes à 14h

Tarif unique : 8€ sur réservation uniquement

POP

Le Grand Bain avec Cocotte

Plongez dans le Grand Bain, une immersion dans les musiques actuelles avec Cocotte pour les jeunes de 13 à 25 ans. Le Grand Bain, c'est un concert et une rencontre en journée spécialement ouvert aux collégiens, lycéens et publics de l'action culturelle.

Réservation auprès d'Alice Marmeuse

Contact

Alice MARMEUSE

Responsable de l'action culturelle

action-culturelle@lesabattoirs.fr

Portable : 06 43 27 42 45

16 et 17 DÉCEMBRE

Grande salle

Entrée libre sur réservation uniquement

CRÉATION

Dose le son avec Charly Maestria

Dose le son est une série de concerts dédiés à la prévention des risques auditifs pour les collégiens et lycéens. Trois séances aux Abattoirs avec une nouvelle création ou les protagonistes jouent sur scène un spectacle inédit fait de slam, de musique urbaine et de pop tout en délivrant un message de prévention.

Une séance le 16/12 à 14h

Deux séances le 17/12 à 9h30 et 14h

Inscription auprès de Grand Bureau

doseleson@grandbureau.fr



Bureau d'accompagnement et d'animation
en faveur des jeunes de la région de la Vallée de la Seine

SAISON 2024/2025

Les studios



Musiciens de tous styles et de tous âges, que vous soyez amateurs ou professionnels, venez vous exprimer et peaufiner votre jeu dans un espace vous offrant les meilleures conditions sonores possibles.

Deux studios équipés et insonorisés vous attendent.

Un régisseur son/conducteur de répétition est présent pour vous accueillir et vous accompagner.

Vous voulez savoir où vous en êtes dans votre pratique ? Un diagnostic est possible, il s'adresse aux groupes amateurs et en voie de professionnalisation. Cette séance se déroule dans les studios avec l'équipe pédagogique afin de dresser un état des lieux de votre projet.

- Point technique et scénique
- Point administratif échange sur vos outils, votre structuration et votre environnement
- Point sur vos objectifs et les stratégies de développement
- Retours et propositions personnalisés en fonction de l'avancement de votre projet et de vos besoins.

- Durée du diagnostic : 2 à 4h

- Tarif : 13€/heure

Répétitions

Réservation auprès du régisseur des studios par téléphone ou sur place.

Créneaux

Du mercredi au vendredi de 17h à 23h
et le samedi de 10h à 19h.

Possibilité de créneaux en journée
en fonction des disponibilités.

Tarifs

De 2h à 10h de réservation :

26€ par groupe pour 2h.

De 12h à 20h de réservation :

20€ par groupe pour 2h

Au-delà de 22h de réservation :

16€ par groupe pour 2h

Contact

Florian MORINEAUX

Régisseur des studios

et chargé d'accompagnement

studio@lesabattoirs.fr

Portable : 06 86 48 52 69

SAISON 2024/2025

L'accompagnement



L'accompagnement aux Abattoirs s'articule autour de différents cursus et rendez-vous pour mieux appréhender l'environnement professionnel du musicien, comprendre et maîtriser l'ensemble des aspects liés au développement d'un groupe.

Sous le nom TRANS'Abattoirs, le dispositif propose des modules de formation ouvert à tous, des diagnostics en studios, des sessions courtes sous formes de répétitions montées : TRANS'Express et Modules Pratique de la Scène, et des cursus complets tout au long de la saison.

Pour la saison 2024/2025, Les Abattoirs accueillent deux nouveaux projets musicaux durant toute la saison dans le cursus TRANS'Continental : **The Town** auteur d'une funk/pop authentique et l'intense duo rock Salut L'Orage.

Les Abattoirs ouvrent également leurs portes aux groupes professionnels en création sous formes de résidences.

Résidences

- 9 au 12 septembre
Leïla Huissoud (chanson)
- 16 au 19 septembre
Zerzura (world)
- 21 au 24 octobre
Sumac Dub (électro)
- 28 au 30 octobre
Ezila Trio (chanson)
- 14 au 15 novembre
Foehn (jazz)

SAISON 2024/2025

LES FORMATIONS

- Samedi 19 octobre - 10h
L'environnement de l'artiste
- Mercredi 13 novembre - 19h30
La gestion administrative d'un projet artistique
- 23 et 24 novembre - 9h30
Les réglages et la production de la batterie
- Mercredi 4 décembre - 19h
Manager son projet, Rdv n°1
- 14 et 15 décembre - 9h30
Les réglages et la production des cordes électrifiées
- Samedi 18 janvier - 10h
La voix amplifiée
- Mercredi 5 mars - 19h
Manager son projet, Rdv n°2

- En 2025 :
La production sonore
La communication
La tournée
Les réseaux sociaux
La production phonographique

Contact

Benjamin VAUDE
Responsable de l'accompagnement
coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr
Portable : 06 79 04 38 18



.....
**Pour que la musique reste un plaisir, préservons
notre audition.** Aux Abattoirs, des bouchons d'oreilles
sont disponibles à chaque concert. Pour les enfants des
casques sont mis à disposition.

L'équipe

Permanents

Direction / Programmation
Thomas PRIAN

Administration
Francis DEBARRE
Marion ROBIN
Rosalie GUILLOUX
Ozgul IMER

Régie générale / Régie son
Thierry BICHASCLE

Production / Accueil
Nicolas LAGNEL

Communication
Arthur LORELLA

Accompagnement
Benjamin VAUDE

Régie des studios / Régie son
Florian MORINEAUX

Action culturelle
Alice MARMEUSE

Bar (vacataires)
Karyne RIGOUDY
Louis DONZALAZ

Intermittents

Conducteurs de répétition
Perhan TEISSEIRE

Lucas VAGNON
Nicolas GUYON
Sylvère BOURJALLAT

Régie lumière
Arnaud BARBIERI

Madeline LAMBERT
Myliène FEDELI

Franck DEGREGORI
Mathieu ALLEC

Marie Lou NUCCIO
Joaquin DURO

Ophélie SIRE

Régie son
Sébastien MONIER

Jordane RIONDET
Arnaud CHEVALIER

Marine THIVOLLET
Mathilde FOUCRAS

Conseil d'administration

Présidence : Conseillères communautaires CAPI
Madame Marie-Laure GARNIER
Commune de Bourgoin-Jallieu (Présidente)
Madame Graziella BERTOLA-BOUDINAUD
Commune de Nivolas-Vermelle (Vice-Présidente)

Membres délégués du Conseil Communautaire CAPI :
Madame Magaly POUDEVIGNE
Commune de Vaulx-Millieu
Madame Carine KOPFERSCHMITT
Commune de Villefontaine
Madame Florence VERLAQUE
Commune de Saint-Savin
Monsieur Mathieu GAGET
Commune de Saint-Quentin-Fallavier
Madame Nadine ROY
Commune de Crachier

Membre qualifié représentant de la commune d'implantation :
Monsieur Dorian MAILLET
Commune de Bourgoin-Jallieu

Membres qualifiés :
Monsieur Jyann MASTAN
Représentant des usagers des studios et des musiciens
Madame Pascale GARIN
Représentante des usagers scolaires
Monsieur Georges PADAY - Représentant des publics

Les partenaires

Soutenu par



Le Département de l'Isère soutient le spectacle vivant et accompagne un réseau d'équipements qui favorisent l'ouverture culturelle au plus grand nombre.



• Régie SMAC Les Abattoirs 2024
Siret : 200 010 783 00013 APE : 90.01 Z
TVA Intra Communautaire : FR 61200010783
Licence 1 : L-D-19-1698
Licence 2 : L-R-20-339
Licence 3 : L-R-20-340 Mr Thomas PRIAN
Illustration : Florian Schneider e2024
Mise en page : Lorellart
Imprimerie Fouquet-Simonet Bourgoin-Jallieu

Programme sous réserve de modifications
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Contact

Du lundi au vendredi
de 9h à 13h et de 14h à 17h
SMAC Les Abattoirs,
18 route de l'Isle d'Abreau
38300 Bourgoin-Jallieu
Tél. : 04 74 19 14 20
mail : contact@lesabattoirs.fr

Nouvelle saison, nouveau look ?

© Lorellart

