

COMMUNIQUÉ : PROGRAMME ÉTÉ 2024

Contact presse : Arthur Lorella - secteur communication - communication@lesabattoirs.fr - Port : 06 79 04 61 09

DATE : 8 AVRIL 2024

www.lesabattoirs.fr

La saison d'été aux Abattoirs

« Qu'ils sont doux, ces mois de mai et juin, quand le Nord-Isère se réchauffe progressivement, que les journées s'allongent et qu'approchent les vacances... Parmi ces signes annonciateurs des très beaux jours, la saison d'été des Abattoirs veut jouer son rôle, et participer à ce réchauffement salutaire. Les tables sont sorties, du foodtruck émanent des saveurs alléchantes, et la cour des Abatt' résonne à partir du 23 mai, d'une série de concerts gratuits que nous souhaitons rassembleurs et joués. Autour d'une programmation éclectique passant du rap aux musiques sud-américaines, du rock au jazz et bien plus encore, les Abattoirs ouvrent grands leurs bras, leurs portes, et leurs oreilles à tous les amateurs de découvertes. Parce qu'après tout, on n'a encore que 19 ans !! C'est avec l'envie de profiter de cette jeunesse dévorante que les Abattoirs abordent ce printemps, puisque l'automne qui se profile sera l'occasion de célébrer les 20 ans de votre Scène de Musiques Actuelles. Enfin l'âge de la raison ? Pas sûr ! »

Thomas Prian, directeur, programmateur



Le visuel de l'été 2024 est signé Olivier Laude.

La saison d'été de la SMAC Les Abattoirs se déroulera du 23 mai au 28 juin 2024.

- 18h00 - 20h30 : ouverture des portes et dj set
- 20h30 - 21h30 : concert en plein air sur la scène extérieure, en cas de pluie : concert en salle
- 21h30 - 22h30 : dj set
- 23h00 : fermeture des portes
- Entrée libre
- Un live & un dj set chaque soir en plein air
- Espaces extérieurs
- Espace kids (Dessin, livres, console de jeux)
- Bar & Food Truck sur place dès 18h / Fin de service à 22h30
- Invités spéciaux



RÉGIE SMAC LES ABATTOIRS,
18 route de l'Isle d'Abeau, 38300 Bourgoin-Jallieu
Siret : 200 010 783 00013 / APE : 90.01 Z
TVA Intracommunautaire : FR 61200010783
Licence 1 : L-D-19-1696 / Licence 2 : L-R-20-339 / Licence
3 : L-R-20-340

PROGRAMMATION

Jeudi 23 mai – Musique urbaine - Le Grand Club Rap

Dwyx + Manu Le Cok + Supersage + Open Mic

Pour ouvrir ce dernier volet du programme 23/24 des Abattoirs : notre saison d'été, comptez sur l'équipe du Festival du Tonton qui prépare la 11ème édition de son festival gratuit mais surtout sur la fine fleur du hip-hop local pour ambiancer cet ultime club rap.

Trois concerts, un Open Mic, le food truck, le bar, l'espace kids : tout est en place pour une nouvelle saison d'été aux Abattoirs ! Rappel : Afterwork dès 18h, entrée libre et gratuite pour tous !

Derrière Supersage se cache Slamouraï, maître de cérémonie de nos « Club Rap ». Redoutable au micro, il vient présenter ce nouveau projet au côté D'Eskimo J. Dwyx, accompagné par l'incontournable Algo Prime aux platines, est ce rappeur pétri de hip-hop et de talent. Pour compléter ce panorama du hip-hop local, Manu le Cok vient représenter le label Cosmos Records basé à l'Isle d'Abeau. L'Open Mic c'est pour tous les MC d'ici et d'ailleurs, alors on compte sur vous !

Vendredi 24 mai - Musique du monde - Voyage en Colombie

Aïtawa + Harry Cover (Dj set)

Sur le stand extérieur, l'équipage du vaisseau amiral de la CAPI : Le Vellein, scène de la CAPI vient vous présenter la huitième édition de la Biennale de Cirque qui se tiendra du 28 mai au 9 juin 2024 sur le territoire.

À coup sûr, Harry Cover saura trouver les disques pour lancer la soirée et nous mettre dans l'ambiance.

Avec Aïtawa, direction la Colombie. Ce quatuor virtuose explore toutes les richesses qui composent le paysage musical de ce pays baigné de Cumbia. Sur une base groovy de rythmes afro-colombiens mêlés aux sonorités enivrantes du rock psyché des années 70/80, Aïtawa nous invite à la danse et au partage.

Jeudi 30 mai - Musique du Monde - Jazz tropicale

AA'IN + Fœhn x CHB présentent « Crossing The Lines » + Summertime (Dj set)

Partenaire privilégié des Abattoirs, le festival **Jazz à Vienne** vient en voisin célébrer l'approche du festival. Son nouveau directeur artistique Guillaume Anger en profite pour prendre les platines et venir partager ses coups de cœur sous un nom annonceur : Summertime.

Depuis plusieurs saisons, il souffle un vent de jazz sur les Abattoirs. Pour cette soirée, il nous vient d'Amérique du sud avec le quatuor AA'IN dont la musique est un nouveau carrefour pour les sons venus du Venezuela et de Colombie.

Le trio Fœhn est cette année en résidence longue aux Abattoirs. Avant de découvrir son nouveau répertoire le 6 juin, il présente ce soir une création partagée avec une fine formation d'élèves du Conservatoire Hector Berlioz CAPI.

Vendredi 31 mai - Rock - Grunge et élégante

Mary Killjoy + Team Jaspir (Dj set)

À nos côtés, l'équipe de l'association Jaspir passera des disques et nous parlera de ses projets : Le Zéphyr Festival, des événements, des artistes, des ateliers et un lieu : la Fabrique. Venez les rencontrer.

Depuis le début de la saison, ce quatuor élégant et grunge à la fois, travaille son projet aux Abattoirs dans le cadre du dispositif au long cours TRANS'continental. Engagées, modernes et fondamentalement rock, les Mary Killjoy sont prêtes à accomplir leur destin.

Jeudi 6 juin - Jazz - Un vent de jazz

Fœhn + Harry Cover (Dj set)

Nouvel invité pour cette soirée : la ville de L'Isle d'Abeau vient présenter son nouveau temps fort programmé les 7 et 8 juin sur la commune : le festival **Les Insul'Air**. Du Parc Saint-Hubert aux jardins du Millé, venez découvrir la musique dans tous ses états entre concerts et parenthèses musicales. Un gros week end en perspective !

Pour commencer cette soirée, l'ami Harry Cover aux platines crée une atmosphère dont lui seul a le secret.

Au long de la saison, le trio Fœhn est venu travailler régulièrement en résidence aux Abattoirs pour élaborer ce nouveau répertoire : un jazz aérien aux rythmiques acérées qui mélange subtilement les instruments acoustiques et les sonorités électroniques et dévoile un son moderne et singulier.

Vendredi 7 juin - Pop - Chanson libre et délurée

Clair + Mademoiselle Charby (Dj set)

Au stand des invités, le Théâtre Jean Vilar vient présenter sa prochaine saison et surtout la prochaine édition du festival Les Belles Journées.

Début de soirée à l'écoute d'une sélection aussi qualitative que fun : celle de Mademoiselle Charby.

Amie et protégée de Philippe Katerine avec qui elle a noué un véritable lien artistique : c'est tout naturellement que Clair est la première signature du nouveau label de monsieur Philippe K. C'est sa guitare nylon, sa voix, et tout dans sa tête... Quand elle chante c'est la joie, la musique et les vacances à Saint-Gilles Croix de Vie !

Jeudi 13 juin - Musique du Monde - Grand bazar festif

Arash Sarkechik + Harry Cover (Dj set)

Invité du jour : le Conservatoire à rayonnement départemental **Hector Berlioz CAPI**, qui prépare déjà la prochaine rentrée au sein d'un équipement flambant neuf.

Aux manettes de l'afterwork : l'inimitable Harry Cover.

Aux sonorités venues du moyen orient de ce merveilleux quartet se mêlent des grooves actuels et puissants pour créer un grand bazar festif. C'est la signature d'Arash Sarkechik. De la musique jaillit les couleurs perses de son enfance et ses chansons témoignent de ce qu'il est : multiple, pluriel, nourri de ses rencontres, du Maroc au Cap Vert, du Liban à la Guadeloupe, la musique faisant le lien avec l'ivresse, la beauté et la liberté.

Vendredi 14 juin - Musique urbaine - Rap espiègle et survitaminé

JJ Lova + Team Couleurs (live radio)

Invité : Radio Couleurs

Au stand et aux manettes de l'afterwork : l'équipe de Radio Couleurs qui réalisera en direct interviews et sélection musicale : comme à la radio.

Dans le projet JJ LOVA, deux frères espiègles et survitaminés utilisent leur talent de guitariste et trompettiste pour créer un son urbain, dansant et coloré. JJ Lova tracent un sillon entre rap, pop et reggaeton. Ils font partie de ces groupes qui ont travaillé aux Abattoirs tout au long de la saison. À la fin de ce cycle d'accompagnement, le concert est un aboutissement logique. Celui de JJ Lova est particulièrement attendu, tant la fantaisie et la polyvalence du duo leur permettent de tout s'autoriser.

Vendredi 21 juin - Fête de la Musique - Locale et conviviale

Massless + Pelle + Sankaa + Team Abattoirs (Dj set)

Parfait, la fête de la musique tombe un vendredi cette année ! Aux Abattoirs nous la voulons éclectique, faite par des musiciens du territoire et très conviviale. Venez passer un bon moment dans l'enceinte des Abattoirs avec le rock décomplexé de Pelle, le trip-hop de Massless et Rap de Sankaa...

Et pour vous accueillir les incontournables de la saison d'été : un foodtruck, l'espace kids et toute l'équipe sur le pont et aux platines !

Jeudi 27 juin - Musique du Monde - Cérémonie rock Vaudoun

Bénin International Musical + Mambo Chik (Dj set)

Groove, rock et musique africaine, un univers musical qui colle parfaitement aux sélections de Mambo Chick mais aussi aux valeurs de l'association Vibrations Mystiques, nos invités du jour.

B.I.M. est une formation unique dont le groove vaudou renoue avec l'essence rock et rap des musiques africaines. Faisant de chaque concert un événement difficile à oublier, le B.I.M. est un enchantement moderne et funky, entre traditions et métissages, duquel se dégage une énergie folle, joyeuse, et contagieuse.

Vendredi 28 juin - Pop - Pour finir en beauté

Cocotte + Surprise + Mademoiselle Charby (Dj set)

Donc, pour finir la saison, une virée avec Cocotte, un dj set avec Mademoiselle Charby. Dans le coffre de la BX de Cocotte, de la pop, de l'électro et beaucoup de dérision. Ce duo rempli d'humour confectionne concocte une pop bénéficiant d'une Appellation d'Origine Protégée. Les Abattoirs et la Belle Electrique à Grenoble les ont accompagnés tout au long de cette saison. Mais prévoyez de prolonger la soirée car nous avons préparé une surprise après le concert...

EXTRA :

Mardi 4 juin - Restitution d'ateliers – Première scène

Il « été » une fois #3

Il est temps pour les participants aux ateliers des projets d'action culturelle de monter sur scène. Ce dernier volet des restitutions vous fera découvrir les projets menés sur le territoire avec un ciné-concert, des textes déclamés sous forme de poésie ou de slam et des musiques fabriquées de toutes pièces par les élèves âgés de 6 à 17 ans.

Ciné-concert avec SZ et le Groupe d'Entraide Mutuel (GEM) et l'association Et Colégram à Bourgoin-Jallieu.

Ecris-moi une chanson ! avec Gabrielle GRAU et Loïc LARGOT et une classe de CP de l'école Le Sadiou à Maubec.

URBAN'Poésie avec Efrasis et une classe de 4ème de la MFR de Mozas à Bourgoin-Jallieu.

Chorale Rock avec le groupe 111 deux classes de 4ème du collège Sonia Delaunay à Villefontaine.

Mardi 25 juin – Concert à la Radio

Day off avec Cocotte

à la radio SOL FM – 18h30 en direct.

LES DJ SET

Mademoiselle Charby (Dj set) :

Comédienne de formation, Mademoiselle Charby, loin de bouder derrière ses platines, aime axer ses sets sur l'aspect scénique. C'est dans l'échange avec le public qu'elle construit ses prestations. Au service de la fête et sans tomber dans la facilité, ses sets ont l'ambition de trouver le bon équilibre entre gros tubes et découvertes plus confidentielles. Le style est volontairement éclectique et même si la demoiselle a un certain faible pour l'électro et le rock, la chanson, la soul et le hip-hop ne sont pas en reste dans ses sélections.

Harry Cover (Dj set). :

Dj Harry Cover n'est vraiment pas un dj comme les autres... Depuis environ 10 ans, cet ancien animateur de radio Ferarock, est devenu LE spécialiste Français des covers (cover = reprise en Français, d'où le nom !) et autres versions improbables. Ce dangereux fouineur de musique, collectionneur obsessionnel de reprises et versions pas originales, bouscule les dancefloors avec ses sons atypiques et décalés. Producteur de [mixtapes thématiques](#), créateur de playlists délirantes, conseiller artistique, designer sonore pour des événements nationaux et internationaux, Dj Harry Cover a écumé et posé son mix unique aux 4 coins de France et à l'étranger avec sa sélection de reprises, remixs, bootlegs & mashups imprévisibles. Il est devenu au fil des années la référence en matière de détournements de sons.

Ses Bootlegs/Mashup connaissent eux aussi leur petit succès sur le net, sont joués en dj set, et sont souvent playlistés sur les radios indés et blogs spécialisés (le dernier a été reposté par Nile Rodgers de Chic en personne).

Mambo Chik (Dj set) :

Florence Mambo Chick est une collectionneuse de vinyles rares, diggeuse et spécialiste en tout style avec un intérêt pour la Colombie, Saint-Domingue, le Cap-Vert, la Turquie, la Grèce et les tropiques latins et africains. Florence Mambo Chick ne s'en tient pas à un genre particulier, elle sait trouver des esthétiques communes entre des musiques en théorie peu apparentées. Mambo Chick c'est avant tout une femme originale et passionnée qui vous transporte dans son univers. La musique c'est sa vie, son leitmotiv, son carburant et si vous la lancez sur le sujet elle est intarissable.

ESPACE KIDS

Retrouvez un espace pour les kids mais pas que... une console [retro-gaming](#), des livres, des coloriages, des jeux en bois.

Pendant ce temps les parents peuvent profiter tout en gardant un œil sur les enfants !

En partenariat avec L'IME Camille Veyron.

BAR et FOOD TRUCKS

Retrouvez chaque soir une proposition pour boire un coup et se restaurer : une carte du bar étoffée avec des cocktails, des soft et des bières artisanales à la pression. Côté restauration, les foodtruck partenaires assurent le service : les burgers maisons de La Planque et du Bis Truck et aussi Mamiche et ses délicieuses pitas.

.....
Les Abattoirs, 18 route de l'Isle d'Abeau, 38300 Bourgoin-Jallieu | Tel : 04 74 19 14 20 | mail : contact@lesabattoirs.fr | infos : www.lesabattoirs.fr

REGIE SMAC LES ABATTOIRS | Siret : 200 010 783 00013 | APE : 90.01 Z | TVA Intra Communautaire : FR 61200010783

Représentée par Madame Marie-Laure Garnier en qualité de Présidente de la Régie autonome et Monsieur Thomas Prian, en qualité de Directeur.

Licence 1 : L-D-19-1696 | Licence 2 : L-R-20-339 | Licence 3 : L-R-20-340

