

PLEAC

de la CAPI

PLEAC

de la CAPI

Plan Local d'Education Artistique et Culturelle

PLEAC

de la CAPI

Conservatoire Hector Berlioz CAPI
amàco

Musée de Bourgoin-Jallieu

SMAC Les Abattoirs

Théâtre Jean-Vilar

Médiathèques et bibliothèques CAPI

Le Vellein, scènes de la CAPI

Cinéma Le Fellini

LUMIÈRE SUR LE PLEAC

RETOURS SUR LA SAISON 2021-2022

www.capi-agglo.fr

CAPI

> Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

Liberté
Égalité
Fraternité



**ACADÉMIE
DE GRENOBLE**

Liberté
Égalité
Fraternité



La Région

Auvergne-Rhône-Alpes

isère
LE DÉPARTEMENT



« LUMIÈRE SUR... »

LE SOMMAIRE

9

Lumière sur...

**LE CONSERVATOIRE
HECTOR BERLIOZ CAPI**

13

Lumière sur...

**LES ABATTOIRS SCÈNE
DE MUSIQUES ACTUELLES (SMAC)**

17

Lumière sur...

**LE VELLEIN, SCÈNES
DE LA CAPI**

21

Lumière sur...

LE THÉÂTRE JEAN-VILAR

25

Lumière sur...

**LE MUSÉE
DE BOURGOIN-JALLIEU**

29

Lumière sur...

AMÀCO

33

Lumière sur...

**LES MÉDIATHÈQUES ET
BIBLIOTHÈQUES CAPI**

37

Lumière sur...

**LE CINÉMA
LE FELLINI**

➤ Carine KOPFERSCHMITT

Vice-présidente déléguée au rayonnement culturel et enseignement artistique

Le Plan Local d'Education Artistique et Culturelle se développe depuis maintenant 10 ans sur l'ensemble des 22 communes de la CAPI.

Notons que le PLEA est devenu PLEAC. L'ajout du volet culturel confirme la dimension culturelle des actions du PLEAC favorisant le vivre ensemble indispensable au développement harmonieux du territoire.

L'Etat, représenté par la DRAC et l'Education Nationale, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et depuis 2021 la CAF de l'Isère, sont des partenaires qui soutiennent ce dispositif artistique et culturel, conformément aux objectifs qu'ils se sont fixés dans la convention qui vient d'être signée pour la période 2021-2024.

Des objectifs ambitieux pour le meilleur développement des parcours artistiques proposés aux enfants de l'ensemble du territoire et à leurs familles.

Après 10 années d'existence, le PLEAC est désormais dans l'ADN des structures culturelles de la CAPI, toutes investies dans ce dispositif : Le Vellein, scènes de la CAPI,

Théâtre Jean-Vilar, SMAC Les Abattoirs, Conservatoire Hector Berlioz CAPI, le réseau Médiathèques CAPI, Musée de Bourgoin-Jallieu, amâco, ainsi que le Cinéma le Fellini.

Les structures, avec les artistes qu'elles ont sélectionnés, imaginent et portent des projets pour éveiller la curiosité et toucher la sensibilité artistique et culturelle des jeunes. En 21/22, ce sont 6 600 personnes qui ont été impliquées dans l'un des nombreux projets du PLEAC.

Le renouvellement de la convention pour un 3^{ème} mandat, signée en 2021, se propose de faire preuve de créativité et d'audace, se fixant pour nouvel objectif principal de travailler davantage en transversalité au niveau des structures, des artistes et des participants aux projets afin de construire des projets transdisciplinaires, de plus grande envergure qui s'étalent plus largement dans le temps.

Ce nouvel opus de «Lumière sur le PLEAC» met un coup d'éclairage sur la richesse et l'éclectisme des projets inscrits cette année 21/22 dans ce dispositif.

CORPS EN JEU
ÉCOLE JULES FERRY

© CAPI



LE PLEAC

EN QUELQUES MOTS

► LE PLEAC, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le PLEAC a pour objectif d'organiser et de promouvoir sur le territoire de la CAPI un parcours d'Éducation Artistique et Culturelle pour les élèves, les enfants, les adolescents, les familles, les maisons de quartier et les publics spécifiques (culture, santé, justice, petite enfance). Ce parcours prend appui sur les artistes et les structures culturelles qui animent des projets sur tous les champs de la création artistique contemporaine. C'est l'une des actions phare de la CAPI et c'est aussi un projet transversal et partenarial qui réunit les structures culturelles du territoire : Le Vellein, scènes de la CAPI, Théâtre Jean-Vilar, SMAC Les Abattoirs, Conservatoire Hector Berlioz CAPI, Médiathèques CAPI, Musée de Bourgoin-Jallieu, Le Cinéma Le Fellini et amàco.

► LES PARTENAIRES

Les actions d'éducation artistique et culturelle sont co-construites et financées par :

- La CAPI et la Ville de Bourgoin-Jallieu, à travers leurs équipements culturels;
- L'État : Inspection Académique de l'Isère, Rectorat de Grenoble, Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne - Rhône-Alpes,
- La Région Auvergne - Rhône-Alpes;
- Le Conseil Départemental de l'Isère;
- Les communes du territoire;
- La Caisse des Allocations Familiales de l'Isère.

► COORDINATION

Le Vellein, scènes de la CAPI, impulse et coordonne le PLEAC depuis 2010. Deux professeurs-relais sont missionnés par la délégation académique aux arts et à la culture (DAAC) pour accompagner cette démarche, ainsi que des conseillers pédagogiques. Chaque structure culturelle dispose d'un médiateur culturel pour la mise en œuvre du projet.

► CONTACTS À RETENIR

COORDINATION DU PLEAC

LE VELLEIN, SCÈNES DE LA CAPI :

Bertilie Simon /
bsimon@capi38.fr

PROFESSEURS-RELAIS :

Périne BUFFAZ /
perine.buffaz@ac-grenoble.fr

Marion BARTHÉLÉMY /
marion.barthelemy1@ac-grenoble.fr

CONSEILLERS PÉDAGOGIQUES :

Arts visuels : Carine ZACHE /
carine.zache@ac-grenoble.fr

Musique : Joëlle GONZALEZ /
joelle.gonzalez@ac-grenoble.fr

BJ1 - Isabelle TUFFIER /
isabelle.tuffier@ac-grenoble.fr

Sylvie BOURGUIGNON /
sylvie.bourguignon1@ac-grenoble.fr

BJ3 - Richard FAGOT /
richard.fagot@ac-grenoble.fr

LE PLEAC 2021 - 2022

EN CHIFFRES

> **276**
CLASSES CONCERNÉES

> **48%**
DES PROJETS À DESTINATION
DES PUBLICS PRIORITAIRES

> **20**
COMMUNES DE LA CAPI
SUR 22 CONCERNÉES

> **1 636**
HEURES D'INTERVENTIONS
ARTISTIQUES

> **6 600**
JEUNES TOUCHÉS



> **39** ÉCOLES

> **205**
ENSEIGNANTS

> **4** CRÈCHES

> **11** COLLÈGES

> **5** LYCÉES

> **2**
MAISONS FAMILIALES RURALES

> **1**
INSTITUT THÉRAPEUTIQUE ÉDUCATIF
ET PÉDAGOGIQUE

> **1**
MAISON DE QUARTIER

> **1**
MAISON DES HABITANTS

LE PLEAC 2021 - 2022

LES TEMPS FORTS

LA SIGNATURE DU RENOUELEMENT DE LA CONVENTION DU PLEAC POUR LA PÉRIODE 2021/2024 AVEC DES OBJECTIFS À RENFORCER :

- Trouver plus de transversalité au sein du PLEAC au travers de projets innovants et ambitieux, co-construits à plusieurs.
- Impliquer encore plus les jeunes et les familles dans le PLEAC : Jeunes Ambassadeurs de la Culture, projets intergénérationnels.
- Mener des actions coordonnées et des projets partagés, dans une complémentarité entre les temps scolaires, périscolaires et extrascolaires. Agir sur tous les temps de l'enfant. Développer des projets sur le temps long avec une plus grande mixité des publics et des partenariats.

INTÉGRATION DE LA CAF AU PLEAC

- L'amélioration de la qualité d'accueil et du lien aux familles.
- L'accès à la culture pour tous ; la lutte contre la malnutrition culturelle dès la petite enfance dans le lien parents-enfant ; le développement de la transversalité entre les âges et le soutien entre les générations.
- La constitution d'un réseau local culturel et solidaire durable sur le territoire, au service de la mixité, de la participation des jeunes et des habitants.

INTÉGRATION DU CINÉMA LE FELLINI AU PLEAC

- Développement de l'axe Éducation à l'image.
- Mise en place d'une formation Éducation à l'Image.

LA MISE EN PLACE D'OUTILS RESOURCES ET UN TRAVAIL PARTENARIAL RENFORCÉ PROJET JEUNE AMBASSADEUR DE LA CULTURE

- En partenariat avec l'AFEV. Accueil « en résidence » de volontaires en service civique à l'AFEV au sein des structures culturelles de la CAPI. Ils interviennent entre les structures culturelles, les collèges, les lycées du territoire et l'AFEV avec pour objectif premier que la jeunesse s'adresse à la jeunesse et s'approprie l'offre culturelle locale.

DES PROJETS PARTAGÉS

- Afin de répondre aux objectifs de la nouvelle convention PLEAC, des projets partagés se mettent en place, dans une logique de complémentarité entre les temps scolaires, périscolaires et extrascolaires et visant à développer des projets (petite enfance, éducation à l'image, intergénérationnel...) co-construits sur des territoires prioritaires. Exemples : projets Petite enfance ; projet éducation à l'image ; projet intergénérationnel.

C • N S E R V A T • I R E
H E C T • R B E R L I • Z
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

LUMIÈRE SUR....

LE CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ CAPI

Dans le cadre de ses missions d'éducation artistique en milieu scolaire, le Conservatoire Hector Berlioz CAPI propose aux enseignants de 1^{er} et 2nd degré de co-construire des projets de pratique artistique à dominante musicale autour de la voix, du rythme, de la culture musicale, de la création, de l'interdisciplinarité. Ces projets sont portés artistiquement par les musiciens-intervenants titulaires du DUMI (Diplôme Universitaire de Musiciens Intervenants à l'école) et agréés par l'Education Nationale, et pour certains projets avec la participation d'artistes-invités.

ZOOM SUR LE PROJET

« TAMBOURS EN PISTE »



« Tambours en piste » © Conservatoire CAPI

L'orchestre de percussions des tambours-poubelles s'est élancé sur la piste aux étoiles. Ce travail musical illustre les numéros de ce cirque insolite et imaginaire. En 2021, des classes de CM1 et CM2 des écoles Jean Jaurès de La Verpillière, Le Coteau de chasse de L'Isle d'Abeau et Eugène Robert de Sérézin-de-la-Tour ont participé à ce projet avec Raphaëlle VILLARD, musicienne intervenante pour le Conservatoire Hector Berlioz de la CAPI.

En raison d'épidémie de Covid-19, le projet avait abouti sous la forme d'un spectacle dans chaque cour d'école, ouverte au public en juin 2021.

C'est durant l'année scolaire 2021-2022 que **des classes de CM1 et CM2 des écoles Jean Moulin à La Verpillière, les Marronniers à Saint-Quentin-Fallavier et le Ruisseau à Villefontaine participent à leur tour à ce projet**, cette fois-ci en présence de Jean-Luc Poirion (6 heures dans l'année), musicien percussionniste du groupe des Têtes de lard, « artiste invité » du projet PLEAC renouvelé.

Apprentissages de rythmes, de textes, mémorisation des partitions orales ainsi que de la structure complète sont de mise pour une finalité interprétée et jouée par cœur et en polyrythmie avec le groupe des Têtes de lard ! **L'expression orale et corporelle fait appel à l'imagination et à la créativité des élèves** afin de mettre en scène leur propres numéros de cirque à partir de l'objet poubelle. Ces numéros se croisent avec ceux des Têtes de lards pratiquant allègrement l'illusion et le détournement d'objet. Pour accompagner ce programme, les élèves ont effectué des recherches sur l'histoire du cirque et sur l'histoire de la musique sur tambours. Leur oreille a été aiguisée par des écoutes et des projections référencées.

FINALITÉ :

Ce travail permet la pratique musicale sur percussions de récupération afin de former un ensemble de tambours-poubelles réunissant deux groupes classe et le groupe Les Têtes de lard de la Compagnie « Aux Arts ! Etc... » **pour un concert-spectacle** s'inscrivant en lever de rideau d'un spectacle de la programmation ou dans la période de la Biennale du cirque, portée par Le Vellein, scènes de la CAPI.

LES 6^{ÈME} À L'OPERA

Avec le Collège Robert Doisneau de L'Isle d'Abeau (classe de 6^{ème}) et les professeurs Marion BARTHÉLÉMY et Ludivine NAMBOTIN et Elsa CURINIER.

Projet mené avec les enseignants en chant du Conservatoire Hector Berlioz CAPI de Bourgoin-Jallieu : Marina VENANT et Brunero MEOZZI avec la participation de Joëlle SCHRICKE, enseignante de piano et Julie BINOT, enseignante d'art dramatique.

OBJECTIFS :

Les objectifs de ce projet sont multiples : découverte du spectacle vivant, développer la curiosité et l'ouverture culturelle des élèves, renforcer leur ambition et leur confiance en eux par la création d'un spectacle musical inspiré de leur découverte sur le monde de l'opéra.

DÉROULEMENT :

Ce projet classe s'articule autour de la création littéraire, musicale, spatiale, plastique (création de décors) et scientifique (travail sur la voix et l'acoustique). Plusieurs séances rythment ce travail : une séance de présentation du monde de l'Opéra, ses métiers, la scène, les tessitures ; des séances de technique et de pratique vocale ; un atelier et une présentation musicale pour découvrir le travail des chanteurs du Conservatoire. Une séance de présentation de l'Opéra « Hansel et Gretel » accompagnée d'un travail sur le conte et une écoute guidée de l'œuvre permettent de préparer les élèves pour la sortie classe : visite de l'Opéra de Lyon et spectacle « Hansel et Gretel » au Théâtre de la Renaissance d'Oullins.

FINALITÉ :

« Les 6^{ème} à l'Opéra » est un projet de classe permettant de fédérer la classe à travers la création d'un spectacle musical inspiré du monde de l'opéra grâce à des séances de travail sur l'Opéra, à de la pratique vocale et à une sortie découverte thématique à Lyon.



CONTACT

Conservatoire Hector Berlioz CAPI - 1 avenue des Alpes, 38300 Bourgoin-Jallieu
Léa LEBOUVIER : llebouvier@capi38.fr - conservatoire.capi-agglo.fr

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES www.lesabattoirs.fr

LUMIÈRE SUR....

LES ABATTOIRS, SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES (SMAC)

La SMAC Les Abattoirs se situe à Bourgoin-Jallieu et rayonne tant au niveau local que national grâce à son label d'État « Scène de musiques actuelles ».

Elle est reconnue par la richesse de son projet artistique et culturel qui défend trois grands axes : la diffusion par le biais d'une programmation exigeante et éclectique, l'accompagnement des pratiques amateurs et son pôle action culturelle.

La Régie SMAC Les Abattoirs, c'est :

- Une salle de spectacle pouvant accueillir jusqu'à 550 personnes ;
- Un Club pouvant accueillir jusqu'à 150 personnes debout ;
- Deux studios de répétition accessibles à tous ;
- Un dispositif d'accompagnement Trans'Abattoirs ;
- De très nombreuses résidences artistiques en salle ;
- Une vingtaine de projets d'action culturelle par saison et des parcours de découverte.

L'action culturelle de la Régie SMAC Les Abattoirs :

Une des missions de la SMAC Les Abattoirs est de rendre accessible à tous les publics les pratiques artistiques liées aux musiques actuelles. De la création à la composition, de l'enregistrement au passage sur scène, il n'y a qu'un pas ! Les projets proposés aux bénéficiaires de l'action culturelle sont variés. La découverte, la pratique, la création et la transmission sont les maîtres mots de l'action culturelle

de la SMAC Les Abattoirs. Chaque participant ajoute sa pierre à l'édifice accompagné par un ou plusieurs artistes-intervenants professionnels dans le but de réaliser une œuvre collective présentée sur scène en fin de parcours.

PROJET RETRO SCI-FI AVEC LE COLLECTIF KOGÜMI – 1^{ER} DEGRÉ

La SMAC Les Abattoirs s'est associée au Collectif d'artistes Kogümi pour travailler autour d'un projet en lien avec l'éducation à l'image : le projet Retro SCI-FI !

Dans la grande tradition des bonimenteurs et des ciné-concerts, cet atelier propose de sonoriser un film de science-fiction. Des dialogues à la musique en passant par les bruitages et autres Sound Design, les participants apportent une nouvelle jeunesse à ces vieilles pellicules, à l'aide d'instruments électroniques, d'une table à bruits et autres objets inattendus.

Ce projet est mené avec deux classes de cycle 3 de l'école Les Tilleuls à Saint-Quentin-Fallavier. Les élèves présenteront leur création en fin de parcours devant des classes invitées au cinéma Le Fellini à Villefontaine à l'occasion d'un temps fort dédié à l'Éducation Artistique et Culturelle sur le territoire.

Le projet Retro SCI-FI entre dans le cadre d'un projet PLEAC commun autour de l'éducation à l'image. La SMAC Les Abattoirs, le conservatoire Hector Berlioz CAPI et le cinéma Le Fellini en font partie ainsi que la Fabrique JASPIR à Saint-Jean-de-Bourny. Ce projet vise à créer une passerelle avec un territoire voisin : la Communauté d'Agglomération Bièvre-Isère. Il a également été travaillé en étroite collaboration avec l'Éducation Nationale.



@Benoît GILLARDEAU

PROJET SLAM

AVEC SLAMOURAÏ – 2ND DEGRÉ

Au cours d'un cycle Slam, l'artiste Slamouraï s'appuie sur cinq axes de travail : la prise de contact, les émotions et la poésie, le Slam d'auteurs classiques et inconnus, le jeu de l'écriture et la mise en voix et l'affirmation de soi. Cette expérience artistique donne l'occasion aux élèves de se découvrir et se révéler en s'ouvrant à un autre univers.

En 2021-2022, Slamouraï est intervenu auprès d'élèves en 4^{ème} des collèges François Truffaut à L'Isle d'Abeau et Le Calloud à La-Tour-du-Pin ainsi que des élèves en CAP 2^{ème} année du lycée Léonard de Vinci à Villefontaine. Chaque participant montera ensuite sur la grande scène des Abattoirs pour déclamer son texte et offrir au public une incroyable prestation d'éloquence !

POUR PROLONGER L'EXPÉRIENCE... ZOOM SUR LES VISITES PÉDAGOGIQUES DES ABATTOIRS !

Tout au long de l'année, la SMAC Les Abattoirs organise des visites pédagogiques du lieu à destination des classes. Accompagné d'une rencontre avec l'équipe des Abattoirs et d'une présentation des métiers du spectacle vivant et de la musique, ce moment privilégié permet de découvrir toutes les facettes cachées de la Scène de Musiques Actuelles. La SMAC Les Abattoirs vous propose également de rencontrer les artistes programmés en concert ou accueillis en résidence. Ces temps de rencontre peuvent être ajoutés « à la carte » aux projets d'action culturelle.



@Benoît GILLARDEAU

CONTACT

Alice MARMEUSE : action-culturelle@lesabattoirs.fr - www.lesabattoirs.fr
04 74 19 14 20 - SMAC Les Abattoirs, 18 route de L'Isle d'Abeau 38300 Bourgoin-Jallieu

Le ● SCÈNES DE LA CAPI ●
Vellein ●

LUMIÈRE SUR....

LE VELLEIN, SCÈNES DE LA CAPI

Autour des 3 piliers de l'éducation artistique et culturelle (fréquenter, pratiquer, s'approprier), le Vellein a mis en place :

- une programmation à destination des scolaires,
- des projets de pratique artistique,
- un pôle ressources avec des outils pédagogiques et des temps de formation et de médiation.

Durant la saison 21/22, le Vellein a accueilli 12 548 élèves de la maternelle au lycée sur des spectacles, 120 enseignants et animateurs en formation et 982 enfants et adolescents ont participé à des parcours d'éducation artistique et culturelle, avec 34 artistes présents sur le territoire tout au long de l'année.

« UMI »

PROJET PETITE ENFANCE

Lorette ZITOUNI de la Compagnie Lilaho intervient auprès de groupes d'enfants de maternelle et de crèche pour des ateliers de danse et d'arts visuels sur la thématique de la mer. Un éveil sensoriel pour permettre les passerelles et les échanges entre la crèche et l'école maternelle.

Ce projet fait partie intégrante du parcours « PETITE ENFANCE », en partenariat avec le Conservatoire Hector Berlioz CAPI, amàco et le Théâtre Jean -Vilar.



Projet « UMI » - © Clara BOUVERET

« LES ENVERS DU DÉCOR »

ATELIER THÉÂTRE PARENT-ENFANT EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DE QUARTIER DES FOUGÈRES ET LE COLLÈGE RENÉ CASSIN DE VILFONTAINE

Doriane SALVUCCI de la Compagnie Les Gentils a mené des ateliers théâtre proposés à des binômes parents-enfants au sein de la Maison de Quartier des Fougères à Villefontaine. Un groupe de 12 personnes du quartier, animé par Lalia DJENNAS, a imaginé et créé un spectacle. Ils se sont également rendus en famille, au spectacle de la Compagnie Les Gentils au Vellein.

En parallèle, Doriane SALVUCCI est intervenue au sein de la classe théâtre du collège René Cassin. Collégiens et habitants du quartier ont ainsi pu partager leur travail lors d'une lecture théâtralisée et d'une restitution commune présentée devant les familles au cœur du quartier des Fougères.

« SOUS LA PEAU... QUAND LES OBJETS PARLENT »

PROJET INTERGÉNÉRATIONNEL AVEC LA COMPAGNIE LA MASURE CADENCÉE

« C'est quoi vieillir ? »

Par le biais du théâtre d'improvisation et la manipulation d'objets, la Compagnie La Masure Cadencée aborde le sujet du temps qui passe, de la mémoire et de la vieillesse avec 3 publics :

- Des résidents de l'EHPAD Isle aux fleurs à L'Isle d'Abeau ;
- Des élèves des écoles R.Hugonnard à Écluse-Badinières et Buisson Rond à Villefontaine ;
- Des lycéens en parcours accompagnement soins et services à la personne du Lycée Gambetta à Bourgoin-Jallieu. Une correspondance épistolaire entre les résidents de l'EHPAD et les élèves est également mise en place et vient nourrir ces ateliers. Le fruit de ces échanges partagés fait l'objet d'une exposition itinérante, une belle manière de créer des liens entre différentes générations.

FEMMES, CONSTRUIRE SON IDENTITÉ

Un projet d'envergure pour les 2 classes de seconde du lycée l'Oiselet, avec une semaine résidence, dans le lycée, de la Compagnie La Résolue.

Au programme : des ateliers de pratique tous les matins pour les deux classes et mise à disposition d'un local par le lycée pour la compagnie les après-midis. La semaine s'est clôturée avec la restitution des ateliers et représentation de la petite forme autour de «Rebbibia».

Les élèves se sont rendus ensuite au Théâtre du Vellein pour voir «Rebbibia et Désobéir». En classe, ils ont participé à un parcours sur la dramaturgie et l'écriture en lien avec le spectacle «Désobéir», avec Gaëlle JEAN-NARD et ils ont élaboré un débat relatif au film «Mignonnes» avec l'appui de Lise TEANI, médiatrice au cinéma Le Fellini.



CONTACT

Le Vellein, scènes de la CAPI - Avenue du Driève, 38090 Villefontaine - 04 74 96 78 96
Bertille SIMON : bsimon@capi38.fr / Clara BOUVERET : cbouveret@capi38.fr
www.levellein.capi-agglo.fr



THÉÂTRE JEAN-VILAR

LUMIÈRE SUR....

LE THÉÂTRE JEAN-VILAR DE BOURGOIN-JALLIEU

PRÉSENTATION DE L'OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE L'OISELET

Cette option existe dans l'établissement depuis la rentrée de 1993.

Le Théâtre Jean-Vilar est la structure culturelle partenaire de cette option co-financée par la Direction régionale des Affaires Culturelles et par la Délégation Académique aux Arts et à la Culture. La compagnie La Bande à Mandrin est chargée des interventions artistiques depuis septembre 2019.

La compagnie encadre les ateliers de pratique et de création théâtrale le mercredi après-midi de 13h à 16h au sein du lycée, accompagnée de deux enseignants de l'établissement.

Les élèves de seconde à la terminale, inscrits à cette option suivent des cours théoriques sur l'histoire du théâtre et la mise en scène, s'entraînent à la pratique du jeu dramatique, assistent à des rencontres d'artistes, des répétitions publiques, et aux spectacles avec l'école du spectateur.

L'OPTION THÉÂTRE

L'option théâtre facilite l'accès à la culture et aux arts par la formation du spectateur/acteur. Celle-ci se compose d'une initiation à l'art du théâtre ; de l'apprentissage de l'improvisation et de la mise en voix : placement, déplacement ; de la mémorisation des textes et du travail en équipe. Les enseignants sont chargés d'apporter les notions de l'histoire du théâtre et de la mise en scène.

LE PROJET PÉDAGOGIQUE

Les 31 élèves de l'option théâtre du lycée L'Oiselet ont présenté leur spectacle annuel le jeudi 2 juin 2022 sur la scène du théâtre Jean-Vilar, une adaptation du roman « La nuit où le jour s'est levé » de Sylvain LEVET, Magali MOUGEL et Catherine VERLAGUET.

LES ENSEIGNANTS

Colette BADEL et Estelle ZIERCHER.

L'INTERVENANTE PROFESSIONNELLE

Claire GALOPIN de la compagnie la Bande à Mandrin.



© Caroline LEVECOQUE

PRÉSENTATION DU PROJET

« PETIT BLEU ET PETIT JAUNE »

EN MATERNELLE

Danse et Théâtre pour les maternelles

Adaptation verticale d'après l'œuvre littéraire jeunesse de Leo Lionni.

Le bleu mélangé au jaune devient vert, le bleu mélangé au rouge devient violet, le rouge mélangé au jaune devient orange. En revisitant le classique de la littérature jeunesse de Léo LIONNI, la compagnie Rêve de singe fait découvrir aux plus jeunes la magie de notre perception visuelle tout en abordant la question du vivre ensemble.

Les élèves des écoles maternelles Eugène Robert de Sérézin de la Tour et Louis Pergaud de L'Isle d'Abeau explorent un parcours expression corporelle autour des personnages Petit Bleu et Petit Jaune tout le mois de janvier et février 2022 .

Le retour en photo de cette expérience.

- 2 Classes de maternelle à L'Isle d'Abeau ;
- 2 Classes de maternelle de Sérézin de la Tour.



CONTACT

Théâtre Jean-Vilar, 12 rue de la République - 38300 Bourgoin-Jallieu
www.bourgoinjallieu.fr/culture/theatre-jean-vilar - 04 74 28 05 73
Caroline LEVECQUE CLEVECQUE@bourgoinjallieu.fr - 06 42 13 41 36

MÜSEE
DE
BOURGOIN-JALLIEU

LUMIÈRE SUR....

LE MUSÉE DE BOURGOIN-JALLIEU

Installé au cœur de la ville, dans l'ancienne chapelle des Antonins (1503) et l'Hôtel-Dieu (XVIII^e siècle), le Musée de Bourgoin-Jallieu propose un parcours muséographique original organisé autour de deux grands thèmes : l'industrie textile en Nord-Isère et les beaux-arts. Chaque année, une exposition temporaire explore l'un ou l'autre de ces grands thèmes, accompagnée d'une riche programmation.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE AU MUSÉE

Le Musée de Bourgoin-Jallieu s'implique chaque année dans une démarche de démocratisation culturelle sur son territoire en accompagnant différents établissements dans l'élaboration de projets culturels et artistiques, en lien avec les collections permanentes du musée et ses expositions temporaires. Ces projets sont menés avec des établissements scolaires dans le cadre du PLEAC, mais également avec des établissements de santé dans le cadre du programme régional Culture et Santé, et plus largement avec des structures et habitants de Bourgoin-Jallieu, de la CAPI et du département. Par cette démarche, le musée favorise l'accès à la culture pour tous.

Durant la saison 2021-2022, le Musée a ainsi collaboré avec 6 établissements scolaires dans le cadre du PLEAC, mais également 12 écoles du département dans le cadre du projet Arts plastiques 38 « L'Appel de la forêt », et un établissement de santé dans le cadre de Culture et Santé.



© Marion BOSA

PROJET EN LUMIÈRE

UNE NOUVELLE PARTICIPATIVE AUTOUR DU PARCOURS PERMANENT

Cette année, deux classes de 5^{ème} du Collège Truffaut de l'Isle d'Abeau sont venues visiter le parcours permanent textile. Ils ont ainsi découvert l'histoire textile du Nord-Isère, celle des techniques de tissage et d'impression sur étoffes, mais également celle des hommes et des femmes qui y ont participé.

Les élèves ont ensuite assisté à des ateliers d'écriture avec une autrice jeunesse, Anne Loyer. Ils ont travaillé ensemble sur une nouvelle d'une trentaine de pages mettant en récit les collections du musée : l'histoire de deux adolescents se retrouvant transporté dans le temps, durant l'âge d'or de l'industrie textile Nord-iséroise, et découvrant cet univers.

Pour clore ce travail et valoriser le travail des élèves, la nouvelle a été publiée. Elle continuera par ailleurs de vivre, car elle sera utilisée par la suite par le musée comme support de médiation auprès des collégiens !



DES AQUARELLES AUTOUR DE L'EXPOSITION ARTISTES PLURIELLES

Le musée s'est associé à l'artiste Cécile DREVON pour proposer des projets autour de l'aquarelle et de l'exposition « Artistes plurielles », qui présentait du 3 décembre 2021 au 30 avril 2022 les œuvres de femmes peintres du XIX^{ème} et du XX^{ème} siècle, encore trop souvent invisibilisées par l'Histoire de l'art.

Ce projet concernait 3 classes de CM1-CM2 de l'école Les Fauvettes de l'Isle d'Abeau, 2 classes de CP de l'école Jean Rostand de Bourgoin-Jallieu, 1 classe de 5^{ème} du collège Hawking de l'Isle d'Abeau et 1 classe de 1^{ère} SN du Lycée Saint-Marc à Nivolas-Vermelle.

Après la visite de l'exposition, les élèves ont découvert avec Cécile DREVON l'aquarelle, une technique emblématique et traditionnelle, qui peut également se révéler d'une grande modernité. Ludique et simple, elle permet l'expérimentation, et ouvre à la créativité et à la liberté de l'imaginaire.

L'ensemble des travaux a été présenté lors d'une grande exposition de restitution, du 24 mai au 5 juin 2022. Une belle façon de clore une année de projets PLEAC !



CONTACT

Marion BOSA, Responsable des publics - m.bosa@bourgoinjallieu.fr
Musée de Bourgoin-Jallieu, 17 rue Victor Hugo - musee@bourgoinjallieu.fr
<https://musee.bourgoinjallieu.fr> - 04 74 28 19 74

ATELIER
MATIÈRES À
CONSTRUIRE

amòco

LUMIÈRE SUR....

AMÀCO, ATELIER MATIÈRES À CONTRUIRE

Terre, sable, cailloux, argiles, fibres végétales, osier, bambou et toutes les matières brutes qui nous entourent sont mis en lumière par amàco. En croisant science, technique, art et architecture, amàco révèle leurs potentiels pour la construction, leurs qualités esthétiques et leurs avantages écologiques. Les participants aux ateliers proposés sont invités à toucher les matières, à les manipuler pour mieux les comprendre. Ce simple contact change le regard porté sur ces matières premières souvent déconsidérées.

amàco organise, dans le cadre du PLEAC de la CAPI, des ateliers artistiques et culturels autour du matériau terre, du sable et des fibres végétales. Ces ateliers mêlent émerveillement, expérimentation et créativité pour découvrir le monde qui nous entoure et mettre en œuvre des projets communs autour de la construction durable.

1^{ER} DEGRÉ DES GRAINS... MAGIE SANS FIN ECOLE JEAN MOULIN - LA VERPILLIÈRE / 6 CLASSES / 170 ÉLÈVES

Le projet « Des grains... Magie sans fin » est un projet pédagogique où les élèves découvrent et développent une approche sensible, sensorielle et expérimentale à travers la matière sable.

Le sable, ce grain, par sa forme, sa taille et son comportement physique, nous permet une exploration scientifique et ludique. On dirait que c'est comme une magie sans fin.

Les 4 séances s'articulent autour de différentes thématiques comme le sensoriel, les sciences, l'architecture et l'imaginaire, avec comme priorité l'émerveillement pour susciter la curiosité.

Dans chaque atelier, les élèves explorent une nouvelle facette de ce grain magique. À l'état sec comme à l'état humide, ce grain nous fait ressentir de nouvelles sensations et nous invite à jouer avec nos bras et nos pieds pour provoquer de nouvelles émotions, sans fin. C'est quelque chose de frais, quelque chose qui caresse, un souvenir indéfini, qui donne envie de le toucher sans arrêt.



Objectifs pédagogiques

- Étonner pour créer une source d'inspiration qui va développer l'imaginaire et nous transporter loin, dans un paysage... ou alors à l'intérieur d'un sac.
- Sentir pour comprendre ces grains de sable qui se comportent comme un liquide alors que ce sont des solides.
- Explorer les propriétés naturelles, physiques et chimiques, de la matière sable et leurs applications dans la construction.
- Construire des châteaux très résistants.
- Imaginer un monde dans un petit tas de sable.
- Sensibiliser les enfants à leur environnement naturel et construit.

2ND DEGRÉ

QUAND LA NATURE NOUS INSPIRE LYCÉE LEONARD DE VINCI, VILLE- FONTAINE, 1 CLASSE DE 36 ÉLÈVES

Objectifs pédagogiques

1. Inscrire le projet dans une continuité pédagogique, dans un objectif d'approfondissement artistique : la première STD2A est une continuité logique de l'option création et culture design en 2^{nde}.

2. Montrer le potentiel constructif et esthétique des matières qui se trouvent dans la nature pour devenir un matériau de construction naturel et écologique :

- Apprendre à s'inspirer de la nature : ses formes géométriques, discrètes, intelligentes, ses couleurs et textures.
- Réfléchir aux possibilités de création et réalisation de petits prototypes, d'architecture, fruits de cet apprentissage.

3. Amener les élèves à comprendre leur territoire (architecture vernaculaire et espace périurbain) :

- Appréhender le changement d'échelle entre l'étude de la matière et des matériaux, le bâti, et les formes, les caractéristiques et les phénomènes de l'urbanisation ; utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène, pour se repérer.
- Passer de l'espace vécu / du territoire du quotidien (du lycée) à la carte (par exemple avec Géoportail) en y repérant les fonctions inhérentes au périurbain.
- Réaliser des schémas/croquis pour rendre compte du territoire de proximité
- Réemployer à bon escient les notions et les outils liés à l'étude du périurbain et de l'urbanisation (programme de 1ère technologique en géographie).

4. Amener les élèves à communiquer sur leur projet : les élèves prépareront des supports de présentation (sous forme de planches dessinées et photographiques ainsi que sous forme de maquettes) pour la phase de recherches et de finalisation. Ils échangeront avec les visiteurs sur le projet lors des journées portes ouvertes du lycée.



© Alba RIVERO

CONTACT

amàco - Les Grands ateliers - 96, boulevard de Villefontaine, 38090 Villefontaine
Laëtitia FONTAINE, directrice - laetitia.fontaine@amaco.org - 06 88 26 49 77

médi  thèque
CAPI

LUMIÈRE SUR....

LES MÉDIATHÈQUES ET BIBLIOTHÈQUES CAPI

Les bibliothèques et médiathèques constituent des collections de documents encyclopédiques et pluridisciplinaires, en accès libre et empruntables à domicile. Elles ont également un rôle de médiation aux savoirs, aux connaissances et aux arts.

Les thématiques semestrielles proposées touchent toutes les disciplines de la connaissance, dans des genres relevant à la fois du loisir et de l'apprentissage. Le champ d'action couvre tout type de média et de modes d'intervention.

Plus de 11 000 visiteurs sont accueillis chaque année dans le cadre des visites de classes et accueils de groupes, généralement en dehors des horaires d'ouverture au public.

Bourgoin-Jallieu, Four, L'Isle d'Abeau, La Verpillière, Meyrié, Ruy-Montceau, Saint-Quentin-Fallavier, Saint-Savin, Villefontaine, Vaulx-Milieu

Plus de 400 enseignants, associations, professionnels du livre, de la petite enfance et du conte bénéficient d'une inscription gratuite et de services privilégiés. Le Prix Nord-Isère des jeunes lecteurs, coordonné par la CAPI avec la médiathèque départementale, rassemble 20 000 élèves nord-isérois.

DE SEPTEMBRE 2021 À JANVIER 2022 :
LE RÉSEAU A PROPOSÉ UNE PROGRAMMATION AUTOUR DU THÈME « MALÉFICES MALÉFIQUE » AVEC BENJAMIN LACOMBE.

Benjamin LACOMBE appartient à la nouvelle génération de l'illustration pour la jeunesse. Auteur et illustrateur de plus de 20 livres, il s'attache à approcher dans chaque œuvre un monde onirique et étrange qui ne laisse personne indifférent.

Pendant une semaine, Benjamin LACOMBE est venu à la rencontre des classes et du public à Bourgoin-Jallieu, L'Isle d'Abeau, La Verpillière et Saint-Savin. Avec l'EFMA notamment, il a accompagné un projet pluridisciplinaire en français et arts appliqués auprès des apprentis de CPI, du pôle beauté. Les élèves ont réalisé une création artistique à partir du thème de la sorcière, icône du féminisme moderne.



Son exposition d'originaux « Sorcières & fées » a été présentée d'octobre à janvier à Villefontaine, La Verpillière, L'Isle d'Abeau et Bourgoin-Jallieu. Elle a permis de présenter quelques-unes des sorcières et fées étranges issues de son univers ainsi que les légendes qui les entourent.

Benjamin LACOMBE a créé un concert dessiné autour des Sorcières avec la harpiste Marianne BRUCKERT, enseignante au Conservatoire Hector Berlioz. Il a enfin animé une matinée professionnelle réservée aux professionnels des métiers du livre isérois.

DE JANVIER À JUIN 2022,
LE THÈME « A PLUMES ET À POILS » A MIS À L'HONNEUR L'ŒUVRE D'EMILIE VAST.

Illustratrice, auteure et plasticienne, Emilie VAST joue avec les lignes pures, la couleur en aplat et le contraste. Inspirée par les arts graphiques du passé, amoureuse de la nature, elle met en scène plantes et animaux, comme autant de personnages venant raconter leurs histoires dans des illustrations stylisées, douces et poétiques.

Dans le cadre du PLEAC, les classes de la CAPI ont bénéficié d'ateliers avec l'artiste à Villefontaine, Bourgoin-Jallieu, Champfleuri, La Verpillière, Ruy-Montceau, Saint-Savin et Meyrié. Les élèves ont pu s'initier au découpage et collage, et créer des réalisations colorées autour des oiseaux et des végétaux.

Son exposition « Ornithos 1 et 2 » a été présentée à Villefontaine, Bourgoin-Jallieu et L'Isle d'Abeau. Utilisant l'oiseau comme motif graphique récurrent, cette exposition en volume a permis de découvrir des installations interactives ludiques tirées de l'univers d'Emilie Vast : anamorphoses, zootrope ou thau-matrope.



© CAPI

CONTACT

Médiathèques CAPI - 04 74 43 81 67
mediatheque-direction@capi38.fr
<http://portail-mediathèque.capi-agglo.fr>



Le Cinéma Le Fellini soutient une programmation éclectique et tournée vers le public jeune, de 3 à 25 ans. Il dispose du classement Art & Essai, du Label jeune public et du label Recherche et Découverte dispensé par le CNC.

Le cinéma accueille toute l'année des classes de la maternelle aux études supérieures, dans le cadre des dispositifs nationaux de « École au cinéma », « Collège au cinéma » et « Lycéens et apprentis au cinéma ». Nous nous inscrivons dans une démarche d'éducation à l'image en proposant de nombreuses actions de médiation telles que des interventions dans le cadre de projections de films des dispositifs scolaires, l'organisation de ciné-débats, la venue de réalisateurs et d'équipe de films, ou des ateliers pratiques autour de la création cinématographique.



PROJET « COLLÈGE AU CINÉMA »

Ce projet, s'adressant à toutes les classes du niveau 5^{ème} du collège Robert Doisneau, s'inscrit dans une démarche d'ouverture culturelle et de développement d'une culture cinématographique.

Il repose dans un premier temps sur une partie de découverte d'œuvres en salle, inscrites dans le dispositif scolaire « Collège au cinéma ». Les films proposés par ce dispositif sont majoritairement classés art et essai et offrent une grande diversité de genres et de nationalités. Les classes participant au projet assistent aux projections de « Parvana », « Swagger », et « Lamb », et effectuent un travail d'analyse sur ces œuvres, afin de repérer les enjeux et les thématiques de l'œuvre, mais aussi de s'initier au langage cinématographique.

Dans un deuxième temps, elles sont amenées à produire des œuvres audiovisuelles afin de les placer dans la position de créateurs. Chaque classe approchera une spécificité cinématographique (l'image animée, le cadrage, le documenteur, le stop-motion) afin de favoriser un échange entre les groupes. Cette expérience a pour but d'aiguiser le regard critique, en poussant les élèves à s'interroger sur l'utilisation et la réception des images créées, et sur le pouvoir persuasif de celles-ci.

Les ateliers de création sont menés par L'Équipée, association mobilisant des intervenants en situation de création, et spécialisée dans la transmission de la réalisation d'images animées.

DE JANVIER À JUIN 2022,
**PROJET « FEMMES - CONSTRUIRE
SON IDENTITÉ »**

En lien avec Le Vellein, scènes de la CAPI, ce projet s'inscrit dans une volonté d'élargir l'horizon culturel des élèves, à travers le cinéma et le théâtre, la pratique et le spectacle, le débat et l'écriture. Il s'adresse à deux classes de seconde du lycée l'Oiselet de Bourgoin-Jallieu. Le projet s'articule autour de trois pôles : la pièce « Rebbibia » et la semaine de résidence avec la compagnie La Résolue, le film « Mignonnes » et la construction d'un débat, et la pièce « Désobéir » en lien avec un projet sur la dramaturgie mené avec Gaëlle JEANNARD. Pour l'une des deux classes, le projet se concentrera donc sur le film « Mignonnes », projeté au tout public dans les salles du Fellini en mars. Dans le cadre de sa projection, les élèves devront travailler au lancement d'un débat avec le public. Pour cela, les élèves devront procéder à une analyse du film et à un approfondissement des thématiques abordées par l'œuvre. Ils devront également se familiariser avec les enjeux et les écueils d'un tel débat.

PARCOURS « CLASSES DE CINÉMA »

Ce parcours permet aux élèves d'assister à la projection de plusieurs films durant l'année, et de bénéficier de temps de médiations permettant d'aller plus loin dans leur analyse des images, et des discussions autour de la réception des films.

Dans un premier temps, les élèves de l'école Les Sablières de Saint-Alban-de-Roche viennent en salle de cinéma pour assister à la projection des films. Un premier retour se fait en salle à l'issue de la séance, autour du ressenti et des émotions.

Chaque classe bénéficie ensuite d'un approfondissement autour de différents sujets : la musique au cinéma, la lecture d'image ou la découverte du langage cinématographique.



« Mignonnes » de Maimouna Doucouré

CONTACT

Manon Hubert - Médiatrice
anim@felicine.fr / 06 35 53 56 60
29 rue Antoine Condorcet bâtiment 7013 38090 Villefontaine

CAPi

> Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

17 avenue du Bourg - BP 90592
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

Tél. : 04 74 27 28 00

Fax : 04 74 27 69 00

Email : capi@capi38.fr

www.capi-agglo.fr

 [capiagglo](https://www.facebook.com/capiagglo)  [@capi_agglo38](https://twitter.com/capi_agglo38)