

COMMUNIQUÉ : RENTRÉE 2023

Contact presse : Arthur Lorella - secteur communication - communication@lesabattoirs.fr - Port : 06 79 04 61 09

DATE : 1^{er} juin 2023

www.lesabattoirs.fr

Dans le programme du début de saison 2023/2024 de la Scène de Musiques Actuelles Les Abattoirs, les groupes viennent des quatre coins de la France mais aussi des États-Unis, de Suisse ou de Belgique et c'est un véritable plaisir de proposer ces découvertes, en forme de grand panorama de la création en musiques actuelles. Des rendez-vous en fin d'après midi ou plus tard dans la nuit, cette rentrée 2023 reprend les formats des soirées que vous connaissez : une after, des concerts au club et en salle, une soirée électro tardive, deux club rap, deux club studio et une ouverture de saison qui donne le ton :

Pour commencer la saison, une petite baston ?

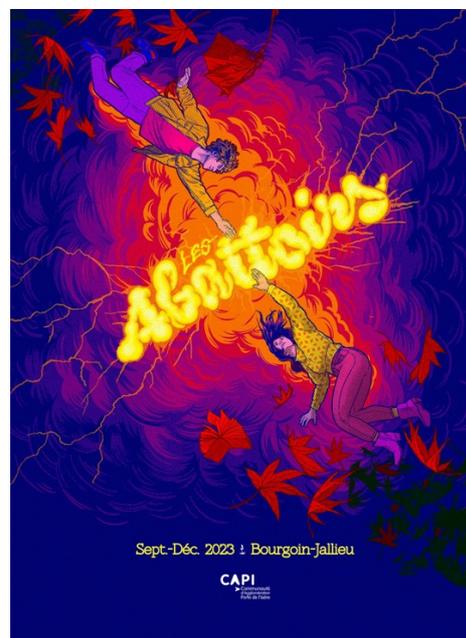
« Afin de retrouver rapidement les bonnes habitudes, les Abattoirs proposent donc d'ouvrir la saison 23/24 sans échauffement, par quelques coups de la corde à linge, prise d'aveuglement et saut de la troisième corde !

Loin du catch classique, le spectacle de Bagarre Générale rassemble sur scène un groupe de rock, émanation des éternels kraut de Poil, et une dizaine de catcheurs dont les terreurs Barbak la Carcasse, Zvetlana Hiroshima, Canonball Yvette et bien d'autres...

Ce projet délirant et déraisonnable né de l'imagination du jeune auteur Antoine Truchi (aka Petit Jésus sur le ring), a été accompagné par la SMAC lors de résidences initiées en 2022, afin de finaliser l'écriture et la mise en scène. Il symbolise à la fois les ambitions artistiques des Abattoirs de présenter des artistes fous et défricheurs, qui inventent de nouvelles formes de spectacle, font des tentatives, expérimentent... Mais aussi la fantaisie, et la volonté de rassembler dans un lieu culturel unique, le public le plus large possible afin de vibrer ensemble aux sons et aux spectacles d'aujourd'hui.

Cette rentrée 2023 offre ainsi à nouveau un panorama des musiques d'aujourd'hui, du phénomène Zaho de Sagazan au groove vitaminé de Moon Hooch, le blues solaire de Eddie 9V, et les ténèbres désabusées d'ascendant vierge... En espérant que toutes ces découvertes distribuent baffes et uppercuts, remuent les tripes, mélangent les joies et les émotions, tout en douceur et déflagrations. » Thomas Prian – Directeur programmeur.

Cette annonce du lancement de la saison 23/24 s'accompagne d'une belle surprise : Les Abattoirs et le Vellein, scènes de la CAPI, s'associent pour vous proposer de réserver dès maintenant la date du 21 mars 2024 pour le concert de Pomme à la Salle de l'Isle à l'Isle d'Abeau. L'artiste lauréate des Victoires de la Musique en 2020, 21, et nominée en 23 vient défendre sur scène son troisième album « Consolation » pour la première fois en Nord-Isère. Une ode à toutes ces choses qui nous font du bien.



Cette nouvelle saison s'accompagne d'illustrations réalisées par l'excellent Olivier Laude. Tel un Michel-Ange de la tablette graphique il nous propose ce nouveau visuel : aérien, coloré, électrique.

La billetterie :

Mise en vente des billets pour tous les concerts sur le site internet des Abattoirs le 2 juin à 18h. www.lesabattoirs.fr et dans tous les points de ventes habituels.

Tous les concerts sont accessibles avec l'application **PASS CULTURE**.

Des tarifs préférentiels sont accordés sous certaines conditions *

- Gratuité pour les moins de 12 ans (sauf spectacle jeune public)
- Tarif Jeunes 12-18 ans (-10 euros par rapport aux tarifs sur place)
- Tarif réduit (billet au prix prévente) pour les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les étudiants et jeunes des Missions Locales

* À réserver par mail ou par téléphone. Le billet est à retirer sur place le jour du concert sur présentation d'un justificatif et dans la limite des places disponibles.

Par téléphone : 04 74 19 14 20
Par mail : billetterie@lesabattoirs.fr

Sam. 9 sep. 2023 - After festival Les Belles Journées #9 - Grande salle - 23h > 3h - Entrée libre.

Send Me love letters + Raistlin (Dj set)

Pour commencer la saison 23/24 des Abattoirs et terminer en beauté la neuvième édition du Festival Les Belles Journées, venez faire l'After aux Abattoirs jusqu'à 3h du matin : dj set et concert avec le rock romantique et généreux des Send Me Love Letters. C'est gratuit sur réservation mais attention les places sont limitées ! Bon festival

Ven. 22 sep. 2023 - Ouverture de la saison 23/24 - Grande Salle / Cour - 19h - Entrée libre

Bagarre Générale + Harry Cover (Dj Set)

Amour, gloire et baston, c'est le credo de la compagnie qui fabrique ce spectacle unique : des gladiateurs qui jouent une tragédie en opéra rock. Bagarre Générale, c'est un grand show musical, tragique, humoristique et acrobatique pour rire, pleurer et hurler, une réunion d'artistes-performers qui inventent un nouveau catch, augmenté de toutes les techniques du spectacle vivant. Cette ouverture de saison donne le ton : deux heures de catch, de musique et de paillettes dans la grande salle, mais aussi food truck, espaces extérieurs et un dj set par l'inimitable Harry Cover.

Ven. 06 oct. 2023 - Chanson - Grande salle 20h - 25/30€

Zaho de Sagazan + Ezila

Zaho de Sagazan c'est une voix singulière passant des murmures aux cris sur fond de piano et d'électronica. Ses textes, d'une sincérité tranchante, sont à l'image de sa musique : entre puissance et mélancolie subtile. En première partie de soirée, Ezila, seule en scène, a préparé ce live depuis plus d'un an aux côtés des Abattoirs. Nous sommes heureux de vous faire découvrir sa musique sensuelle et sauvage.

Sam. 14 oct. 2023 - Concert & Open Mic - Club - 20h - 5€

CLUB RAP N°4 avec Moussa Bonito

Nouvelle édition du CLUB RAP qui n'en fini plus de rassembler la fine fleur des MC et d'aficionados de la culture Hip-hop dans le Nord-Isère. Pour ce premier rendez-vous RAP de la saison, le programme est concocté autour du studio Cosmos Record qui prend les commandes du CLUB et invite l'ambassadeur du label, du secteur, le rappeur infatigable : Moussa Bonito.

Ven. 27 oct. - Rock - Club - 20h - 5€

Hiver en Hiver + Sainte-Aube

Voici un plateau tout à fait actuel, les deux projets se situent entre chanson et électro. Pour l'un comme pour l'autre, le texte, en français, est au cœur de la musique et s'accompagne tantôt de nappes électro tantôt de rock minimaliste mais aussi de danse.

Sam. 28 oct. - Blues/Soul - Grande salle - 20h - 20/25€

Eddie 9V + Da Break

Quel plaisir de vous proposer à nouveau des artistes internationaux. Avec Eddie 9V pour 9 volt, pas de répit ! Sa musique est impulsive et authentique, comme le personnage. Il pratique un blues prodigieusement moderne et généreux mais dans la pure tradition roots du sud des États-Unis. En première partie de soirée, Da Break explore et exploite le groove à la perfection.

Sam. 11 nov. - Rap - Grande salle - 20h - 20/25€

Kik + Pierre Hugues José

Kik pour Kikesa. Le Lorrain n'en finit pas de surprendre la scène rap, des clips à millions de vue, une énergie folle sur scène et un nouvel album qui vient de sortir. Pierre Hugues José, docteur en neurosciences est un personnage épicurien haut en couleur, comme sa musique.

Ven. 17 nov. - Chanson française du bout du monde - Grande salle - 20h - 30/35€

Zoufris Maracas + Suissa

Les Zoufris sont une grande famille où poésie, engagement social, et voyages musicaux se mêlent dans une liesse communicative. Chanson, musiques africaines, sud-américaines, des balkans ou andalouse : cette mixité spontanée, cette liberté bordélique, c'est leur ADN, leur signature. Suissa, en première partie de soirée s'amuse à imaginer une musique qui lui ressemble : virtuose et colorée, teintée de maloya réunionnais et d'improvisations jazz ensoleillées.

Ven. 24 nov. en co-production avec Jazz à Vienne - Jazz Explosif - Grande salle - 20h - 20/25€

Moon Hooch + Alpha Cassiopeiae

Ce trio explosif est passé du métro new-yorkais aux salles à guichets fermés tant leur musique est remplie d'énergie. Armés de cuivres et de percussions, le show conjugué avec une efficacité rare le free du jazz, le gras du dubstep, l'exaltation de l'électro et la vibe du hip-hop. Soyez prêts ! En première partie, rencontre avec deux étoiles montantes de la scène jazz : le duo Alpha Cassiopeiae.

Ven. 1er déc. - Electro - Grande salle - 20h - 25/30€

ascendant vierge + Mezinc + Akira et le Sabbat

Voici le rendez-vous électro de ce trimestre. Une soirée qui vous emmène au milieu de la nuit avec le duo franco-belge ascendant vierge, devenu en peu de temps les ambassadeurs d'une pop / techno hardcore efficace et irrévérencieuse. En première partie de soirée, Mézinc, artiste sortant de l'accompagnement des Abattoirs distille une électro lumineuse et soignée alors qu'Akira et le Sabbat, propose une musique underground teintée de rap et de beats électro.

Ven. 8 déc. - Pop Urbaine - Club - 20h - 5€

Gazzel + Folloï

Une soirée aux accents pop urbaine. Gazzel, situe sa musique entre romance, beats puissants et ambiances cinématographiques. Le duo Folloï, dans un registre plus punk, compose une pop criarde faite de guitare et d'électro.

Ven. 15 déc. - Concert & Open Mic - Club - 20h - 5€

CLUB RAP N°5 avec Efrasis

Pour terminer l'année, un rendez-vous rap comme on les aime : concert d'Efrasis, auteur d'un rap sincère et poignant, qui a grandi à quelques encablures des Abattoirs, et qui écume maintenant toutes les scènes régionales. Et comme à chaque fois la possibilité de monter sur la scène du club pour l'irremplaçable Open Mic animé par Dj Algo et Slamoural en Maître de Cérémonie.

CLUB STUDIO : Club - 18h30 - Entrée Libre

Jeu. 19 oct. **avec Maessane** - Slam et jeu. 9 nov **avec Khalid H** - Musique du monde

C'est l'after work mensuel qui met en lumière les musiciens des studios de répétition, les talents locaux les groupes en devenir. Une « presque » première scène pour Maessane et Khalid H.