



# TRANS'Continental

## Accompagnement à 360°

**Le TRANS'Continental est un cycle d'accompagnement personnalisé à destination des groupes en développement. Montez à bord !**

### Qui peut postuler ?

Les groupes ou artistes de musiques actuelles ayant un répertoire de compositions originales et un set d'au moins 45 minutes.

Conditions :

- Avoir une structure juridique. (Association, boîte de production...)
- afin de pouvoir établir une convention.
- Être disponible le 17 et 24 juin 2026 pour une audition à la Smac les Abattoirs.

### Comment postuler ?

Envoyez votre dossier complet à Benjamin Vaude :  
coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr,  
responsable de l'accompagnement avant le 7 juin.

- Une lettre de motivation
- Une présentation du projet type EPK
- Une fiche technique
- Les Liens, réseaux sociaux, audios et vidéos

### Le déroulé :

- Dépôt des candidatures (par mail) avant le 7 juin
- Pré-sélections sur dossier début juin
- Auditions le 17 et 24 juin
- Résultats le 25 juin
- Signature des conventions fin septembre
- Les accompagnements commenceront en octobre

# Présentation

TRANS'Continental désigne un cycle d'accompagnement long ( 8 mois), à destination de groupes en développement. La sélection de 2 à 3 projets par saison se fait sur dossier et se finalise lors d'une audition.

Les candidatures sont ouvertes à tous les artistes régionaux de musiques actuelles avec un répertoire original qui ont la volonté de se professionnaliser.

## **TRANS'Continental concrètement :**

- **Mise à disposition des studios de répétition en journée**
- **Travail en studios et sur scène (80h de production sonore/travail scénique) avec des intervenants**
- **Modules technique (50h sur la production sonore, les réglages d'instruments, la gestion des retours...)**
- **Modules administratif (35h sur les aspects juridiques, la communication, la tournée...)**
- **Modules stratégique (26h sur le développement, l'auto-management...)**
- **Concerts, débriefings vidéos, mix en salle, suivi, écoute de production (40h)...**

# L'équipe

Tout au long de la saison, vous travaillerez avec l'équipe pédagogique au développement technique, administratif et artistique de votre projet. À chacun sa spécialité, son expérience.

- **Fabien Salzi** : production et développement
- **Clara Cahen** : coaching vocal
- **Florian Morineaux** : maîtrise du son
- **Emma Cordenod** : communication
- **Fred Couve** : ergonomie, technique de jeu
- **Laure Decailly** : réseaux sociaux
- **Benjamin Vaude** : travail scénique

Et bien sûr tous les intervenant-e-s professionnels des modules

**IMPORTANT :** Pour embarquer tout le monde pour une saison, compter 1200 euros (Paiement en deux fois), soit quelques euros par musiciens et par mois

**N'hésitez pas à nous contacter, nous sommes là pour vous aider à déposer votre candidature. Une question ?**

Contactez Benjamin :

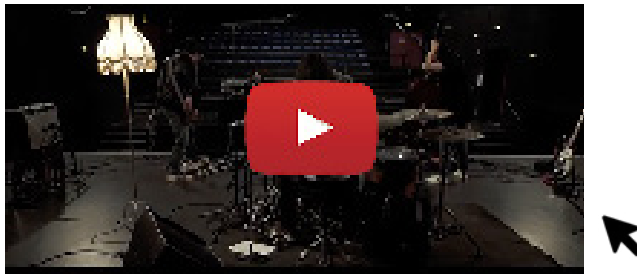
[coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr](mailto:coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr)

Tél. : 04 74 19 14 20

## Ils ont participé au dispositif :

**Bilqîs, Veilleuses, The Town, Salut l'Orage, Cocotte, JJ Lova, Mézinc, Ezila, Send Me Love Letters, Resto Basket, Tiny Shuttle, 111, The Foxy Ladies, LMZGL, Bottle Next...**

## Ensemble, faisons avancer votre projet !



Présentation vidéo sur notre chaîne youtube.  
Retrouvez le reportage complet, les interviews des groupes et intervenants

Les Abattoirs | Scène de Musiques Actuelles | Scène Ressource en Isère  
18 route de l'Isle d'Abeau | 38300 Bourgoin-Jallieu  
Tél. : 04 74 19 14 20 | mail : [contact@lesabattoirs.fr](mailto:contact@lesabattoirs.fr)

Représentée par M Marie-Laure Garnier en sa qualité de Présidente de la Régie autonome  
Siret : 200 010 783 00013 | APE : 90.01 Z | TVA Intra Communautaire : FR 61200010783

Soutenu par

