

OFFRE DE STAGE

RÉGISSEUR/RÉGISSEUSE SON **ET/OU LUMIERES** **ET/OU RÉGIE GÉNÉRALE**

Lieu du stage :

LES ABATTOIRS - Scène de Musiques Actuelles

18 route de l'Isle d'Abeau / 38300 Bourgoin-Jallieu / Isère

www.lesabattoirs.fr

Stage du 11 mai au 25 juin 2026

Depuis 2004, le projet des Abattoirs a toujours embrassé modernité, exigence et proximité en donnant une place importante à l'accompagnement des pratiques, plaçant l'éducation artistique et culturelle au cœur de ses préoccupations, et offrant une programmation de concerts éclectiques, pluralistes et représentatives du large spectre de la création contemporaine en musiques actuelles. Les Abattoirs sont labélisés, Scène de Musiques Actuelles par le Ministère de la Culture, dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs signée avec la CAPI, la DRAC, la Région Auvergne Rhône-Alpes et le Département de l'Isère.

OBJECTIF DU STAGE

Le stage s'articule autour de la préparation de la fin de saison 2025/2026 de la SMAC Les Abattoirs. Elle a lieu du 7 mai au 25 juin 2026. Pendant ces sept semaines, la SMAC Les Abattoirs organise des concerts dans son espace plein air. Ces soirées sont composées d'un concert, d'un DJ Set et de différentes animations en rapport avec nos partenaires invités.

En étroite collaboration avec le régisseur général et le régisseur des studios, le/la stagiaire participera à la gestion de la scène extérieure pour les concerts de la fin de saison.

- **Montage son et lumières, installation des artistes, balances, concert et démontage.**
- **Il/elle pourra aider ponctuellement les autres membres de l'équipe pour la mise en place du site.**
- **Pour les jours en dehors des concerts extérieurs, d'autres activités seront mises en place : accueil de résidences, travail en salle, etc..**

MISSIONS DU STAGE

Travail sur la scène extérieure :

- Montage de la scène avec les équipes techniques
- Montage son et/ou lumières
- Installation du plateau pour les artistes
- Balances des groupes
- Concert
- Démontage son et/ou lumières
- Renfort ponctuel sur la mise en place du site

Travail en salle :

- Accueil de groupes en concert ou en résidence
- Installation du plateau
- Suivi des balances et du concert
- Démontage du plateau après le concert
-

Autres:

- Apprentissage du matériel technique de notre structure avec les régisseurs
- Apprentissage de la réglementation liée à la sécurité dans le spectacle
- Soutien aux diverses missions liées à la régie générale
- Soutien des équipes sur les autres activités des Abattoirs.

CONNAISSANCES ET QUALITES REQUISES

- Connaissance du secteur des Musiques Actuelles ;
- Curiosité, sens de l'initiative ;
- Rigueur, sens de l'organisation, discrétion ;
- Permis B obligatoire et être véhiculé.e ;

SPECIFICITÉS DU STAGE

Conditions :

- Période du stage : du 11 mai au 25 juin (inclus) 2026 ;
- Temps de travail : 35 heures annualisées sur la période ;
- Prise en charge des frais de transports en commun à hauteur de 75%.

Contraintes :

- Présence en soirée et/ou les week-ends selon l'activité
- Journée type : 9h-17h
- Journée concert : 10h-13h/14h-19h/20h-23h

Autonomie :

- Le/la stagiaire aura à sa disposition les outils nécessaires pour la bonne mise en œuvre de ses missions.

RECRUTEMENT

- Prise de poste : 11 mai 2026
- Date de clôture des candidatures : 30 mars 2025

**Candidatures (CV + lettre de motivation) à envoyer
uniquement par mail à : regie@lesabattoirs.fr**



Vue du site © DM Drone - Les Abattoirs - juin 2025