



Document de travail

1

Projets PLEAC 2023-2024

Propositions des structures culturelles

Un appel à projets plus détaillé sera envoyé aux écoles du 1^{er} degré début mai

Le PLEAC, qu'est-ce c'est ?

Le PLEAC, c'est un principe : permettre aux enfants, aux élèves, aux jeunes et à leurs familles, de toucher du doigt plusieurs pratiques artistiques tout au long de leur scolarité et hors du temps scolaire. C'est favoriser la rencontre avec des artistes, parce que c'est dans l'échange humain que réside l'éducation, par ce moment vivant qu'est « l'instant où je rêve, l'instant où j'essaie, l'instant où j'agis ».

Ce triptyque « Curiosité, envie, plaisir » fonde l'éducation artistique et culturelle, l'éducation tout court.

Ce principe s'organise, par une convention passée entre des partenaires : l'Etat via l'Éducation Nationale et la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, la CAF, La Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère et les communes qui la composent.

Ce principe est porté par les 8 structures culturelles du territoire : Conservatoire Hector Berlioz-CAPI, Médiathèques CAPI, SMAC Les Abattoirs, le Vellein, scènes de la CAPI, Musée de Bourgoin-Jallieu, Théâtre Jean Vilar, amàco, Cinéma Le Fellini.

Cette action s'est d'abord ancrée dans les écoles, les collèges et les lycées de la CAPI. Elle en sort de plus en plus, pour trouver de nouveaux acteurs, de nouveaux partenaires : dans le PLEAC aujourd'hui, il y a bien sûr des élèves, mais aussi les familles, les Compagnons du Devoir, les Maisons de Quartier et les Maisons des Habitants, des apprentis, des personnes âgées et des artistes de toutes les disciplines. Le PLEAC a vocation à ouvrir tous ces champs aux enfants et aux jeunes de la CAPI.

Le PLEAC est éclectique, ouvert et dynamique.

SOMMAIRE

- Musée de Bourgoin-Jallieu 3-4
- Cinéma le Fellini 5-6
- Théâtre Jean Vilar Bourgoin-Jallieu 7-8
- Les Abattoirs, scène de Musiques Actuelles 9-10
- Conservatoire Hector Berlioz 11-12
- Amàco 13-14
- Le Vellein, scènes de la CAPI 15-16
- Médiathèques de la CAPI 17-18

MUSEE DE BOURGOIN-JALLIEU

Contact

musee@bourgoinjallieu.fr

04 74 28 19 74

<https://www.bourgoinjallieu.fr/culture/musee>

Musée
de Bourgoin-Jallieu



AUTOUR DU PARCOURS PERMANENT

Le parcours textile : le Musée dresse un vaste panorama de l'industrie textile, tissage et ennoblissement, en Nord-Isère. L'accent est plus particulièrement mis sur l'évolution de l'impression sur étoffes, l'industrie phare du territoire berjallien.

Les beaux-arts : Le musée accorde également une place particulière aux beaux-arts, sa mission première lors de sa création en 1929 par la Ville de Bourgoin et le peintre Victor Charreton (1864-1936). Depuis 2014, elle met également à l'honneur le peintre bergusien Alfred Bellet du Poisat (1823-1883), dont l'œuvre se caractérise par la diversité des thèmes abordés et des influences qui l'ont marqué, du romantisme à l'impressionnisme.

Une palette d'activités variée

- Des visites commentées adaptées à chaque niveau.
- Des ateliers pédagogiques liés aux thématiques du musée.
- Des ressources documentaires et pédagogiques permettant un travail en amont ou en aval de la venue de la classe.

AUTOUR DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

⁰ Pour tous, primaires, collèges et lycées

VICTOR CHARRETON (TITRE PROVISoire)

Du 1er juillet au 10 décembre 2023 :

Cette année, le Musée de Bourgoin-Jallieu consacre son exposition temporaire à Victor Charreton (1864-1936), peintre bergusien et fondateur du musée. L'occasion de mettre à l'honneur les nouvelles acquisitions du musée et de découvrir de nouvelles facettes du travail de ce peintre paysagiste postimpressionniste.

Les projets PLEAC exploreront la thématique du paysage dans les beaux-arts, avec deux artistes associés : Fabrice Nesta et Cécile Drevon.

FORETS ET MONTAGNES

→ **Artiste associé : Fabrice Nesta**

Les élèves réaliseront une frise « Forestière » (**écoles primaires**) ou Montagnardes (**collèges et lycées**) en alternant des dessins figuratifs en noir & blanc au fusain et à la pierre noire, avec des dessins abstraits en couleur au pastel sous forme de bandes ou damiers colorés et qui donneront la température aux forêts ou aux montagnes.

DESSINER LES PAYSAGES

CP – Collèges

→ **Artiste associée : Cécile Drevon.**

Le plein air, les couleurs vives, la lumière, ses effets sur les formes et les couleurs, les touches et la matière, la modernité de la représentation de ce que l'on voit... Le temps d'un projet, les élèves se mettent dans la peau d'un artiste et réalisent une production selon une démarche créative et en s'inspirant des couleurs et de la démarche des peintres impressionnistes.

Après plusieurs expérimentations, la réalisation finale se fera sous forme d'une peinture format 44/63 à l'acrylique ou d'une illustration qui sera imprimée sur un format 44/63 selon la technique de la linogravure ou collographie. Le projet permettra d'aborder différents aspects de la peinture de paysage, notamment la composition (plan, format, cadrage) et les couleurs (les associations et leur utilisation, le monochrome, les ombres et lumières, les touches et effets de couleurs).

Cendrillon : ballet recyclage Philippe Lafeuille et Maud Bonnet

(Projet transversal Théâtre Jean-Vilar)

Ecoles, collèges, lycées

Le spectacle traite d'une forme recyclée de Cendrillon, sous le caractère de la métamorphose. Le spectacle propose un voyage entre l'ordinaire et le merveilleux.

L'atelier proposé est en lien avec les danseurs de la compagnie propose une création chorégraphique afin de mieux connaître le processus de création d'un spectacle.

CINEMA LE FELLINI

Contact

Manon HUBERT

Médiatrice

anim@felicine.fr

06 35 53 56 60

<http://cinefellini.fr/>



Le cinéma Fellini soutient **une programmation éclectique** et tournée vers le **public jeune**. Nous nous inscrivons dans une démarche d'éducation à l'image en proposant de nombreuses actions de médiation :

- Interventions dans le cadre de projections de films des dispositifs scolaires,
- Organisation de ciné-débats,
- Venues de réalisateurs et d'équipe de films,
- Ateliers pratiques autour de la création cinématographiques

CLASSE DE CINEMA - Niveau Primaire

Sur la base de trois visionnages de films au fil de l'année (Écoles et cinéma ou hors dispositif), trois temps de découverte sont proposés à chaque classe. Ces temps peuvent se décliner de deux manières différentes :

Des ateliers portés sur l'analyse des films vus en salle.

Des ateliers de découverte du langage cinématographique (la musique au cinéma, découverte du cadrage, initiation au stop motion, pré- cinéma...)

Cette proposition est très adaptable en fonction des projets des enseignants et peu recouper plusieurs classes. Il est possible de proposer une visite de la salle de projection avec une présentation rapide du matériel de projection.

Création d'un Podcast Audio – niveau collège

Cet atelier propose aux élèves de travailler autour de trois films au fil de l'année (collège et cinéma ou hors dispositif). Il s'agira d'un travail d'analyse par le biais de l'histoire du cinéma, de son langage, des thématiques abordées... L'objectif de cet atelier sera la création d'un podcast audio par les élèves, traitant des films vus et analysés. Ce podcast sera ensuite diffusé au début des séances publiques du cinéma. Il pourra prendre par exemple la forme de critique de film.

La loi des séries – niveau collège / lycée

Le but de cet atelier est de développer une prise de conscience de la spécificité d'une œuvre sérielle (ses métiers, son histoire, ses économies, ses méthodes de narrations, ses influences). En groupes, les élèves seront donc amenés à écrire et à créer leurs propres épisodes de séries, accompagnés par Eloïse Pommiès (spécialiste de l'écriture des séries) et Yoann Demoz (réalisateur).

La série est un art de l'écriture collective, qui peut permettre d'aborder des thématiques fortes auxquelles les jeunes sont confrontés dans leur apprentissage de la vie pour eux et avec les autres.

Création en stop-motion – tous niveaux

Cet atelier propose aux jeunes de réaliser une vidéo en utilisant la technique du stop-motion (prise de vue image par image). On utilise ici le même procédé que le GIF mais pour créer une histoire plus longue, et qui peut être accompagnée de son/ Cela permet aux participants de comprendre, grâce à la pratique, la réalisation des films d'animations. Plusieurs techniques peuvent être utilisées pour cela : dessins sur papier, photographies, pâte à modeler, utilisation d'objets, de jouets, mise en scène des jeunes eux-mêmes.

Création d'un documenteur – niveau collège / lycée

Le terme de « documenteur » désigne un canular qui, tout en ayant l'apparence d'un vrai documentaire, présente une histoire fictive et/ou défend une thèse farfelue. Fabriquer du faux permet aux participants d'explorer une rhétorique que l'on retrouve aujourd'hui dans des formes audiovisuelles telles que les fakes news, les sujets complotistes, etc. Il s'agit ici de découvrir ces mécanismes pour aiguïser le regard critique des participants.e.s.

Suédage – niveau collège / lycée

Le concept de suédage est tiré du film « Soyez Sympa, Rembobinez » de Michel Gondry. Le principe est de rejouer des scènes de film avec « les moyens du bord », et de façon parodique. L'idée est de sélectionner un film assez connu, de repérer les scènes les plus marquantes, et de les rejouer avec ses propres moyens. Il s'agit d'une sorte de parodie du film.

La scène est étudiée en détail, et les différents éléments adaptés.

Cette adaptation demande un véritable travail d'imagination aux participants.e.s.

THEATRE JEAN-VILAR BOURGOIN-JALLIEU

Contact

Caroline LEVECQUE

Chargée de l'action culturelle et des publics

clevecque@bourgoinjallieu.fr

04 74 28 05 73

<https://theatre.bourgoinjallieu.fr/>



Autour du spectacle *ONE* - Compagnie Marizibill

1^{er} degré Maternelle au CE1 – pour 2 classes

Entre projections et animations de marionnettes et d'objets, les interprètes vont devoir affronter les conséquences de demain.

Atelier de fabrication et manipulation de marionnettes avec un marionnettiste de la compagnie Conte Art Bourg.

Projet breakdance

1^{er}

degré du CP au CM2 – pour 6 classes

La ville de Bourgoin-Jallieu s'engage dans l'aventure des Jeux Olympiques Paris 2024, elle est labélisée Terres de Jeux 2024. Elle propose de mettre à l'honneur l'une des 4 nouvelles disciplines de ces Jeux Olympiques : le Breakdance (ateliers autour du sport et de la danse)

6 heures par classe

En lien avec le spectacle *Notre petite cerisaie* – Compagnie Théâtre Oblique

Collèges, lycée (à partir de 12 ans) – pour 4 classes

Le spectacle décrit l'aveuglement d'une famille devant son effondrement économique, incarné par la vente de leur cerisaie, devenue trop coûteuse à entretenir.

L'atelier proposé est un parcours théâtre autour de jeux théâtre, échauffement du comédien, lecture à voix haute.

**En lien avec le spectacle *Le fil noir* – Compagnie Superlevure
Collège et lycée (pour 2 classes de 4^{ème} et 1^{ère} HLP)**

La compagnie Superlevure a choisi d'explorer la notion de reconstruction de soi à travers un conte traditionnel inuit, *la femme squelette*.

Projet d'exposition collective pour 2 classes. Plusieurs ateliers sont proposés :

- Se défaire de sa peau, quitter son corps
- La falaise, l'isolement : fresque de l'homme pêcheur
- La métamorphose, devenir le miroir de l'autre
- Ecriture : quels mots pour réparer ?

**Autour du spectacle *Vive de la compagnie Superlune*
« trouver sa voix/voie »**

Lycée – pour 1 classe

La jeune et brillante cheffe Anaïs accuse son père de l'avoir abusée de ses 7 à 14 ans. L'histoire se déroule tout au long d'un procès.

Atelier d'écriture et de pratique théâtrale. L'atelier s'inspire du spectacle dans ses thématiques (adolescence, violences sur mineur.e.s, transmission entre générations, la parole, le corps, la vocation, l'espoir).

L'écriture et la pratique s'appréhendent comme un jeu : les jeunes peuvent s'amuser, éveiller leur créativité et éprouver leurs possibilités d'expression.

MEDIATIONS AUTOUR DU MÉTIER DE REGISSEUR LUMIERE ET PRATIQUE

**avec Émilien Guesnard, régisseur lumière
Élémentaires, Collège, Lycée**

Parcours sur le métier de régisseur lumière / processus création lumière / atelier de pratique avec la manipulation de la console et simulateur 3D.

**CRÉATION LUMIERE D'UNE CHORÉGRAPHIE
avec Émilien Guesnard, régisseur lumière**

6 phases : médiation autour du métier de régisseur, découverte du matériel de la salle, création lumière en lien avec la chorégraphie, création lumière en lien avec la musique, répétition avec les danseurs puis spectacle.

**Cendrillon : ballet recyclage Philippe Lafeuille
(Projet transversal Musée de BJ)
Ecoles, collèges, lycées**

Le spectacle traite d'une forme recyclée de Cendrillon, sous le caractère de la métamorphose. Le spectacle propose un voyage entre l'ordinaire et le merveilleux.

L'atelier proposé est en lien avec les danseurs de la compagnie propose une création chorégraphique afin de mieux connaître le processus de création d'un spectacle.

LES ABATTOIRS, SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

Contact

Alice MARMEUSE

Chargée d'action culturelle

action-culturelle@lesabattoirs.fr

04 74 19 14 20 - 06 43 27 42 45

<http://www.lesabattoirs.fr/>

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES www.lesabattoirs.fr

NOTE D'INTENTION

La Scène de Musiques Actuelles (SMAC) Les Abattoirs a pour mission de rendre accessible à tous les publics les pratiques liées aux musiques actuelles. Les projets proposés sont riches, variés et ambitieux. Chaque participant intègre un processus de création artistique complet ... De la composition au passage sur scène, il n'y a qu'un pas ! La SMAC Les Abattoirs encourage et accompagne les artistes débutants dans la création à travers une approche ludique, intuitive et contemporaine de la musique.

Vous trouverez ci-dessous des propositions classées par thématiques pour développer des projets d'action culturelle en étroite collaboration avec la SMAC Les Abattoirs. Chaque projet est ouvert à la co-construction et nous restons à votre écoute pour affiner les projets d'action culturelle en fonction de vos besoins, de votre budget et des objectifs pédagogiques que vous souhaiteriez atteindre avec vos élèves.

Des modules additionnels peuvent être ajoutés aux projets de pratique artistique (visite pédagogique, rencontre avec un groupe en résidence, découverte des métiers du secteur des musiques actuelles, sensibilisation aux enjeux de l'égalité hommes/femmes dans la musique actuelle, participation à un concert en soirée...)

IMPORTANT : Pour chaque projet, une participation financière fonds propres d'environ 10% du budget global sera demandée à l'établissement scolaire partenaire. Les frais de transport des élèves pour venir à la SMAC Les Abattoirs seront également à la charge du partenaire.

THEMATIQUE 1 : Ecriture de textes, mise en voix et en musique.
ESTHETIQUES MUSICALES : Rap, slam, chanson.

ATELIER LES HAUT-PARLEURS / Projet 1^{er} et 2nd degré - Atelier d'écriture de chanson et de composition musicale numérique par Franck MERCIER, auteur-compositeur-interprète.

- Il s'agit de trouver dans la musique un vecteur d'expression et d'appréhender toutes les facettes de la création musicale à savoir l'écriture du texte, la déclamation et la création sonore et numérique via la Musique Assistée par Ordinateur (MAO).

ATELIER SLAM / Projet 1^{er} et 2nd degré – Atelier d'écriture de textes et mise en voix par Slamouraiï, artiste slameur.

- Au cours d'un cycle Slam, l'artiste Slamouraiï s'appuie sur cinq axes de travail : la prise de contact, les émotions et la poésie, la Slam d'auteurs classiques et inconnus, le jeu de l'écriture et la mise en voix et l'affirmation de soi. Cette expérience artistique donnera l'occasion aux élèves de se découvrir et se révéler en s'ouvrant à un autre univers.

ATELIER RAP / Projet 2nd degré – Atelier d'écriture de textes et mise en voix par Efrasis, rappeur

- Il s'agit de trouver dans la musique un vecteur d'expression et de se révéler à travers la « poésie parlée ». Efrasis est un artiste engagé qui fusionne avec adresse figures de style, du hip-hop old school et rap actuel.

THEMATIQUE 2 : Musique à l'image.

ESTHETIQUES MUSICALES : Percussions, électro, bruitages

ATELIER CINE-CONCERT/ Projet 2nd degré – Atelier de création d'une nouvelle « bande son » sur un extrait cinématographique par deux artistes-intervenants de l'association Stara Zagora

Regarder un film, jouer au bon moment, écouter les autres : finalement, outre celle de compositeur, c'est la posture de musicien d'orchestre qui est développée.

THÉMATIQUE 3 : Expression vocale, chant et création musicale

ESTHETIQUE MUSICALE : Rock

ATELIER WRITE ME A SONG ! / Projet 1^{er} degré – Atelier d'écriture de textes et de pratique vocale par Gabrielle GRAU et Loïc LARGOT, musiciens du groupe Send Me Love Letters.

- Il s'agit d'encourager l'expression et la créativité d'un public jeune tout en les sensibilisant sur l'esthétique « rock ». Le travail d'accompagnement sera tourné vers la pratique artistique (musicale et expression écrite).

ATELIER CHORALE ROCK / Projet 2nd degré (collège ou lycée)

– Atelier d'écriture de textes et de chant par Emma CORDENOD, musicienne et chanteuse du groupe 111.

- Les comportements sexistes, les inégalités de genre, les stéréotypes sexués : un ensemble de questions autour de cette thématique permettront l'expression des participants sur le sujet et deviendront la base d'un travail d'écriture de textes destinés à être chantés.

CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ CAPI

Contact

Sarah Léonor BESNAINOU

sbesnainou@capi38.fr

<https://conservatoire.capi-agglo.fr/>

C • N S E R V A T • I R E
H E C T O R B E R L I O Z
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

A destination des équipes enseignantes du
2nd degré et des équipes éducatives

Projets à décliner autour de :



Quelques exemples de déclinaison de projets

RYTHMES

- **ORCHESTRES DE PERCUSSIONS** : Instrumentarium à définir autour des cultures brésiliennes (batucada), africaines (djembés, Baladi-Percussions orientales), mais aussi de récupération (cadres de sérigraphie, tambours-poubelles...)

MUSIQUE & IMAGES

- **CINE-CONCERT** : rapport images et musique/bruitages, ou comment mieux analyser une image pour lui faire dire ce que l'on veut via le son.

VOIX

- **LE MONDE DE L'OPERA** : travail vocal et culturel autour de l'univers de l'Opéra

Ou toute autre proposition répondant à vos objectifs pédagogiques et en relation avec votre projet de classe (ou niveau)

amàco

Contact

Laetitia FONTAINE

laetitia.fontaine@amaco.org

06 88 26 49 77

www.amaco.org

Mots-clés : matière, architecture, construction, patrimoine, développement durable, culture scientifique et technique

Les propositions s'articulent autour de différentes thématiques comme **le sensoriel, les sciences, les techniques, les arts et l'architecture**, avec comme priorité l'émerveillement face à la matière pour susciter la curiosité. Les enseignante.e.s ou équipes intéressé.e.s sont invité.e.s à contacter amàco pour co-construire des projets sur ces thématiques, en lien ou en dehors des propositions ci-dessous.



TERRE ET FIBRES « UNE NOUVELLE MAISON POUR MARTINO » Cycles 1, 2 et 3

Projet pédagogique qui a comme thématique l'habitat et la matière. A partir du conte « Martino le renard veut une nouvelle maison », les élèves découvrent et développent une approche sensible, sensorielle et expérimentale des matières naturelles et de différentes formes d'habitat. L'objectif est de sensibiliser les élèves à leur environnement naturel et construit.

DES GRAINS... MAGIE SANS FIN

Adapté à tous les cycles, écoles, collèges et lycées

Projet pédagogique où les élèves découvrent et développent une approche sensible, sensorielle et expérimentale à travers la matière sable. Le sable, ce grain, par sa forme, sa taille et son comportement physique, nous permet une exploration scientifique et ludique. Beaucoup plus que la découverte de lois qui gouvernent cette matière, c'est une transformation des conceptions du monde qui est en jeu. On est tour à tour invité à changer d'échelle, à la fois au niveau spatial (de l'infiniment petit à l'infiniment grand) et temporel (temps humain et temps géologique) et à porter un regard attentif sur la nature.

L'objectif principal est de sensibiliser les élèves à leur environnement naturel et construit.

- Découvrir les propriétés naturelles, physiques, chimiques de la matière sable et ses applications dans la construction
- Etonner pour créer une source d'inspiration qui va développer notre imaginaire

L'INTELLIGENCE DE LA NATURE POUR INNOVER LE BÂTI DURABLE - LE BIOMIMÉTISME

Collèges et lycées

La nature peut apporter des solutions durables, économes en ressources et souvent bien plus ingénieuses que ce que l'homme sait faire. Elle inspire depuis longtemps le monde scientifique et industriel. Construire avec des matières que nous avons à portée de main est un enjeu pour notre planète et nos sociétés.

Objectifs :

- Montrer le potentiel constructif et esthétique des matières qui se trouvent dans la nature pour les transformer en matériaux de construction naturels et écologiques
- Apprendre à s'inspirer de la nature : ses formes géométriques, discrètes, intelligentes, ses couleurs et textures
- Promouvoir chez les élèves le contact direct avec la nature et une matière spécifique pour créer des modèles similaires inspirés du biomimétisme
- Réfléchir aux possibilités de création et réalisation de petits prototypes, d'architecture et/ou artistiques, fruit de cet apprentissage

UNE GOUTTE D'EAU... UNE GOUTTE DE VIE

Collèges et lycées

Nous invitons les élèves à faire un voyage avec une goutte d'eau. Une goutte d'eau est un voyageur infatigable qui ne se repose jamais. Elle est petite, claire, transparente et joyeuse. Elle s'élève de la terre vers l'air, retombe sur la terre, puis roule dans l'immense lac, grimpant aux arbres et aux bâtiments. Le voyage d'une goutte d'eau dans tous ses états, solide, liquide et gazeux.

- Comprendre la magie des propriétés fondamentales de l'eau, ses caractéristiques physiques/chimiques et ses applications dans la construction
- Sensibiliser les élèves à l'utilisation de l'eau dans ses trois états dans l'architecture
- Etonner pour créer une source d'inspiration qui va développer l'imaginaire
- S'émerveiller de l'étonnante présence de l'eau dans notre vie quotidienne

La préhistoire en couleurs

Adapté à tous les cycles, écoles, collèges et lycées

Les élèves voyagent dans le temps pour découvrir comment les peuples anciens ont utilisé la couleur et les techniques artistiques pour transmettre leurs histoires et leurs idées. Les élèves découvriront, en étudiant les peintures pariétales provenant des quatre coins du monde, que ces images sont bien plus que de belles couleurs et des représentations de choses que nous.

LE VELLEIN, SCENES DE LA CAPI

Contacts

Clara Bouveret

Chargée de médiation culturelle

cbouveret@capi38.fr

04 74 96 78 96 – 06 46 63 17 47

PROJETS 1^{ER} DEGRÉ

Projet Théâtre d'objets et musique

Spectacle *Sur les pas d'Oodaaq* – Compagnie Les Décintrés

Conception et fabrication de marionnette sac + initiation à la manipulation d'objets + univers sonore

Intervenants : artiste marionnettiste + musicien

Cycles 2 et 3 (6-8 ans)

Projet Danse et cinéma

Spectacle *Hôtel Bellevue* – Compagnie Arcosm

Danse et cinéma

Intervenants : danseurs et vidéaste

Cycle 3

Projet Enchanter sa sortie d'école

Spectacle *Hôtel Bellevue* – Compagnie Arcosm

Intervention d'une semaine en danse et musique pour créer collectivement une sortie d'école

Intervenants : danseurs

Toute l'école élémentaire

Projet Cirque, corps et langage

Spectacle *Et la mer s'est mise à brûler* – Compagnie Una

Cirque, éveil corporel et langage

Intervenants : circassien, danseur

Cycle 3 (CM, 6^{ème} et 5^{ème})

Projet Cirque

En lien avec la Biennale de cirque CAPI 2024 – Compagnie Ea Eo

Jonglage et arts plastiques

Intervenantes : circassiennes

Cycles 2 (CP et CE1)



PROJET PETITE ENFANCE

Spectacle Noé – Compagnie Groupes Noces

Danse, éveil corporel et musique

Intervenantes : danseuses

Projet passerelle crèche et cycle 1 (6 mois à 4 ans)

PROJETS ADOLESCENTS – 2nd DEGRÉ

Une classe en résidence

Accueillir une classe pendant plusieurs jours au théâtre, proposer un spectacle, un temps fort sur les métiers du spectacle vivant, des ateliers...

En lien avec un spectacle accueilli dans la saison – à définir

Collège ou Lycée

Projet court Théâtre

En lien avec le spectacle *Éducation Nationale* – Compagnie L'Harmonie Communale

Théâtre, création artistique

Lycée

Projet Théâtre et écriture : autour des sciences / anthropologie

En lien avec le spectacle *Sirène* – Compagnie les 7 sœurs

Lycée

Projet Écriture et théâtre

En lien avec le spectacle *Toutes les choses géniales* - Compagnie du Bonhomme

Écriture, théâtre, musique (possibilité de faire ce projet en **anglais**)

Collège ou lycée

RÉSIDENCE D'ARTISTE EN COLLÈGE

La compagnie Institut et son metteur Benoit Peillon, artiste associé du Vellein, partage sa démarche de création avec les élèves et les équipes de l'établissement, autour de leur future création *FLEMME*.

Au programme : ateliers de pratique théâtrale, ateliers d'écriture et de cirque avec les élèves.

ÉCOLE DU SPECTATEUR

Ce parcours thématique permet aux élèves de découvrir deux spectacles dans la saison, et de participer à des temps de médiations spécifiques autour du cirque.

Parcours proposé en écho à la Biennale de cirque CAPI 2024

Avec la médiatrice culturelle du Vellein

Cycles 2 et 3

Des médiations en lien avec les thématiques des spectacles sont également possibles ainsi que des ateliers d'1h de préparation à tous les spectacles de la saison + visite du théâtre.

Sur demande

Toutes ces propositions feront l'objet d'un parcours comprenant :

- Un temps de formation
- Une rencontre avec une œuvre
- Des ateliers de pratique
- Un temps de restitution collective (Tous en scène)

Cette présentation n'est ni définitive ni exhaustive, n'hésitez pas à nous contacter

MEDIATHEQUES DE LA CAPI

Contact

Céline KELLER

ckeller@capi38.fr

04 74 43 81 67

<https://portail-mediatheque.capi-agglo.fr/>

mediathèque
CAPI

Propositions culturelles aux établissements scolaires – 2023-2024

Bourgoin-Jallieu - La Verpillière - L'Isle d'Abeau -
Meyrié - Ruy-Montceau -
Saint Quentin Fallavier - Four - Saint Savin - Vaulx-
Milieu - Villefontaine

Accueils de classes, prêt de livres

Les 11 médiathèques CAPI proposent aux
enseignants localisés sur leur commune

- un **abonnement collectivité gratuit** et des **conseils
documentaires**

- des **visites de classes sur rendez-vous**

Voir notre site et notre catalogue à :

<https://portail-mediatheque.capi-agglo.fr>

Prix Nord Isère des jeunes lecteurs

- **20 000** élèves et 60 bibliothèques
- 5 sélections de **4 livres** parus dans l'année de la
maternelle au collège
- Vote en condition réelle d'élection dans les
médiathèques

Voir le projet à :

<http://prixnordisere.wordpress.com>

www.facebook.com/prixnordisere/

Pour tous vos projets :

- Adressez-vous aux bibliothécaires de votre commune d'exercice le plus tôt possible.
- Consultez notre guide d'accueil des groupes :

<https://portail-mediatheque.capi-agglo.fr/EXPLOITATION/infos-pratiques-accueil-des-groupes.aspx>

Parcours d'Education Artistique et Culturelle – PLEAC – 2023-2024

Nos projets sont construits autour de deux thématiques d'animation semestrielles.



"Street/La rue" Septembre 2023-janvier 2024 : Ce sont des modes de vivre, de faire et de penser que les médiathèques vous donnent à voir, à entendre et à toucher, en abordant le thème de la rue.

Auteurs et artistes viendront partager leur style et le mode de vie urbain autour du "street wear", la "street food", le "street art"...

Contact en cours...



"Mouvement" Février 2023-juin 2024 : Avec les JO à Paris et l'accueil des champions des équipes étrangères dans les communes CAPI promues « Terres de jeu », les médiathèques mettent le sport et le mouvement à l'honneur.

Auteurs et artistes montreront comment le mouvement peut être œuvre d'art et l'œuvre d'art fixer le mouvement.

Contact en cours...