

TRANS'Express Continental Abattoirs

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES |

Embarquez dans le dispositif TRANS'Abattoirs.

TRANS'Abattoirs est un dispositif basé sur le partage d'expérience. La maîtrise du son, la préparation à la scène et la structuration de votre projet sont les clés de votre développement. Le **TRANS'Continental** est un cycle d'accompagnement long, personnalisé, à destination des groupes en développement

Candidatez au **TRANS'Continental** pour la saison 22/23

**Montez à bord du dispositif et ensemble,
faisons avancer votre projet !**

Soutenu par


**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

isère
LE DÉPARTEMENT

CAP
Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

Présentation

TRANS'Continental désigne un cycle d'accompagnement long (9 mois), à destination de groupes en développement. La sélection de 2 à 3 projet par saison se fait sur dossier et se finalise lors d'une audition.

TRANS'Continental concrètement :

- Mise a disposition des studios de répétition en journée
- Travail en studios et sur scène (80h de production sonore/travail scénique) avec des intervenants
- Modules technique (50h sur la production sonore, les réglages d'instruments, la gestion des retours...)
- Modules administratif (35h sur les aspects juridiques, la communication, la tournée...)
- Modules stratégique (26h sur le développement, l'auto-management...)
- Concerts, débriefings vidéos, mix en salle, suivi, écoute de production (40h)...

Pour
embarquer
tout le monde
pour une saison
compter 1200 euros*

Soit quelques euros par
musiciens et par mois

TARIFS

* Paiement en deux fois

Comment postuler ?

Dépôt des candidatures (par mail) avant le **13 juin 2022**

Présélection sur dossier le **14 juin 2022**

Audition le **29 juin 2022**

Résultats des auditions le **1 juillet 2022**

Les accompagnements commenceront en octobre
après signature d'une convention.

Le dossier de candidature est un document

à télécharger sur le site :

www.lesabattoirs.fr > infos pratiques > téléchargements.

IMPORTANT

la candidature comprend :

- Le dossier de candidature rempli
- L'attestation signée,
- Une lettre de motivation
- Une présentation
- Votre fiche technique,
- Des liens audio et vidéo

**N'hésitez pas à nous contacter, nous sommes
là pour vous aider à déposer votre candidature.
Une question ?**

Contactez Benjamin :

Coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr 

Tél. : 04 74 19 14 20

Ils ont participé au dispositif :

Send me love letters, Resto Basket, Tiny Shuttle, 111, Mayor, Don Glow, Pitt Poule, Mû, Ubikar, The Foxy Ladies, LMZGL, Bottle Next...

Ensemble, faisons avancer votre projet !



Présentation vidéo sur notre chaîne youtube.
Retrouvez le reportage complet, les interviews des groupes et intervenants

Les Abattoirs | Scène de Musiques Actuelles | Scène Ressource en Isère
18 route de l'Isle d'Abeau | 38300 Bourgoin-Jallieu
Tél. : 04 74 19 14 20 | mail : contact@lesabattoirs.fr

Représentée par M Marie-Laure Desforges en sa qualité de Présidente de la Régie autonome
Siret : 200 010 783 00013 | APE : 90.01 Z | TVA Intra Communautaire : FR 61200010783

Soutenu par



Attestation de participation aux sélections du dispositif d'accompagnement **TRANS'**Abattoirs 2022-2023

Les groupes participant au dispositif et la SMAC Les Abattoirs s'engagent, ensemble, par la signature d'une convention. Il est donc impératif que le groupe soit soutenu par une association ou une société de production.

• Engagements de La SMAC Les Abattoirs.

La SMAC Les Abattoirs s'engage auprès des groupes en mettant à disposition la salle, le club, les studios, le matériel ainsi que les techniciens et les intervenants (les équipes pédagogiques qui interviennent sont des professionnels reconnus en activité).

• Engagements des membres du groupe.

Un engagement total de tous les membres du groupe est la clef du bon déroulement de l'accompagnement et implique :

- Une disponibilité maximale afin de concrétiser cet accompagnement ;
- La participation aux diagnostics, à l'audition et aux bilans ;
- La participation aux modules techniques ;
- La participation aux modules administratifs ;
- La présence de tous les membres du groupe lors des répétitions et concerts ;
- La participation aux coûts financiers de l'accompagnement.

Date :

Directeur de la SMAC Les Abattoirs

Thomas PRIAN

Signature des membres du groupe (artistes et techniciens)

NOM DU GROUPE :