

- COMMUNIQUÉ -CONTACT : Arthur Lorella – secteur communication – communication@lesabattoirs.fr - 06 79 04 61 09

Bourgoin-Jallieu, le 16 avril 2021

Suivez les actualités sur le site : www.lesabattoirs.fr**Festival Electrochoc 2021 : une édition salvatrice.****NOTE :**

Suite aux annonces gouvernementales de fin février 2021, il n'a pas été possible d'accueillir les publics aux Abattoirs et d'organiser le festival tel que nous l'avions imaginé au départ. Avec le souhait de maintenir une partie de nos propositions artistiques et culturelles, de faire vivre l'événement et de garder le lien avec nos partenaires et publics de l'action culturelle, la SMAC a pris la décision de délocaliser une partie de la programmation arts numériques et jeune public dans des établissements scolaires. Ainsi, deux installations, deux ateliers et deux restitutions ont pu être maintenus dans une version diminuée mais néanmoins salvatrice pour la SMAC Les Abattoirs. Aller à la rencontre des publics, tisser des liens sur le territoire et voir les enfants et adolescents s'émerveiller sont une source de motivation et de satisfaction pour tous.

PROGRAMMATION :**Deux installations interactives :**

- + La Grande histoire du Dessin Sans Fin d'**Elly Oldman** - Fresque Interactive - [voir la vidéo teaser](#)
- + La Cabane du printemps de la **Cie Lilaho et Franck Mercier** - Installation interactive - [voir la vidéo de présentation](#)

Deux ateliers participatifs menés avec les scolaires :

- + Versus des Abattoirs avec **Franck Mercier et Pierre WSK** - Atelier son et vidéo
- + Le Camion Électro de **Turnsteak** - Atelier sonore - [voir la vidéo teaser](#)

Deux restitutions dans les établissements scolaires :

- + Les Haut-Parleurs au Lycée Paul Claudel à Villemoirieu le 18 mars et le 01 avril 2021 - [voir la vidéo de la restitution](#)
- + Workshop Versus au collège Saint-Joseph à Bourgoin-Jallieu le 22 mars 2021 - [voir la vidéo de la restitution](#)

FRÉQUENTATION et BÉNÉFICIAIRES :

L'ensemble des actions à bénéficier a 1109 personnes allant de la maternelle au BTS. Le festival a pris place dans 9 établissements différents : une école maternelle, cinq écoles primaires, un collège, deux lycées professionnels, à savoir :

L'École Les Moines à Saint-Quentin-Fallavier. L'École Jean Rostand, le Collège Saint-Joseph et l'École Pré-Bénédictin, le Lycée Gambetta à Bourgoin-Jallieu. L'École Louis Pasteur et l'École Galilée à Villefontaine. Le groupe scolaire Robert Hugonnard à Écluse-Badinières. Le Lycée Paul Claudel à Villemoirieu.

Ces actions ont mobilisé à chaque fois deux ou trois membres des équipes pédagogiques des établissements partenaires et ont permis de transmettre les valeurs et ambitions de la SMAC Les Abattoirs. Au total 45 personnes ont été impliquées dans l'accueil du festival : directeur.trice d'établissement, enseignant.e et élus.es du territoire. Dans ce projet, 7 artistes ont pu intervenir directement auprès des participants, 4 venant du territoire national : de Lille (Turnsteak) et de Rennes (Elly Oldman) et 3 du territoire régional (Lorette Zitouni, Franck Mercier et Pierre Turlotte). Proposer une médiation et des rencontres directement entre les artistes et les plus jeunes est une façon de garantir de véritables échanges et d'amener les participants vers la découverte, la curiosité. C'est un point fondamental dans l'élaboration de nos projets d'actions culturelles.

BILAN et PERSPECTIVES :

Accueillir plus de 1000 participants lors de cette édition revisitée était inespéré et constitue une vraie réussite à l'heure où les lieux culturels sont à l'arrêt. Cette édition aura ainsi permis de continuer à faire vivre le projet et de renforcer le lien avec certains partenaires du territoire. Elle n'en reste pas moins incomparable avec la proposition initiale du Festival ELECTROCHOC qui permet en un lieu unique, de proposer un panorama bien plus significatif de la création contemporaine avec des parcours variés et interactifs, où la réception du public est ainsi beaucoup plus riche et hétérogène.

La SMAC Les Abattoirs souhaite continuer à présenter dans son projet un temps fort à destination du publics scolaires et hors scolaires, une découverte significative et ambitieuse de la création contemporaine et des arts numériques. La SMAC les Abattoirs a planifié la tenue de la prochaine édition du Festival ELECTROCHOC du 14 au 26 mars 2022, en espérant que celle-ci permette de renouer avec les ambitions de l'événement.

.....

Depuis 2005, la Scène de Musiques Actuelles (SMAC) Les Abattoirs programme le Festival ELECTROCHOC, coup de projecteur sur les musiques hybrides et les arts numériques, dans un esprit de découverte et de diversité. Le Festival propose une double programmation : le jour avec des ateliers de découverte et d'initiation aux arts numériques pour le public scolaire, le soir avec des concerts tous plus électrisants les uns que les autres. Le 13 mars 2020, l'ensemble des activités de la SMAC Les Abattoirs était suspendu et la quinzième édition qui devait se tenir du 21 mars au 4 avril 2020 était annulée. C'était le début de la crise sanitaire et une grande déception. En octobre 2020 seulement deux concerts ont pu avoir lieu avant de fermer à nouveau les portes au public.

.....

SMAC Les Abattoirs, 18 route de l'Isle d'Abeau, 38300 Bourgoin-Jallieu Tel : 04 74 19 14 20