

**LES ABATTOIRS**

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES PRESENTE :

# TRANS'ABATTOIRS

DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES

## DOSSIER DE CANDIDATURE

CAPI  
L'AGLO



Rhône-Alpes

isère



FERAROCK

Vibrations  
Clandestine

Unité



sacem

Les Abattoirs  
Scène de Musiques Actuelles, Scène Rhône-Alpes  
18 route de l'Isle d'Abeau  
38300 Bourgoin-Jallieu

Tél : 04 74 19 14 20 fax : 04 74 19 08 30  
N° de Licence : 1-101 4026 / 2-1014028 / 3-101 4029 > José Molina



## PRÉSENTATION & OUTILS

Le dispositif d'accompagnement TRANS'Abattoirs est né de la volonté d'un projet, celui de soutenir les pratiques artistiques en amateur et en voie de professionnalisation autour des musiques actuelles.

Le dispositif d'accompagnement TRANS'Abattoirs trouve son écho avec la labellisation des Abattoirs comme « Scène de Musiques Actuelles », **label délivré par le Ministère de la Culture et la Communication en 2008** et maintenu jusqu'aujourd'hui.

Le dispositif d'accompagnement TRANS'Abattoirs a pour objectif la structuration artistique et technique des groupes de musiques actuelles accompagnés, désireux de se professionnaliser, le but étant d'amener l'ensemble de ces musiciens à construire un projet artistique de A à Z et/ ou ayant un projet musical ambitieux et solide dans les meilleures conditions.

Le parcours TRANS'Abattoirs se veut donc **un dispositif progressif de formation personnalisée à vocation artistique et technique**. Chaque groupe ayant ses spécificités, ses objectifs, ses actualités et sa progression, il sera accompagné au moyen de ressources et d'outils proposés par la SMAC Les Abattoirs, ainsi que par son équipe, suivant différentes étapes de formation :

- LE STARTER s'adresse aux groupes en préparation pour entrer dans le dispositif.
- LE SAS s'adresse aux groupes qui préparent un spectacle ou un enregistrement.
- TRANS'Abattoirs s'adresse aux groupes en phase de finalisation de la conduite de leur spectacle et aux artistes en voie de professionnalisation.

**TRANS'ABATTOIRS**  
DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES

UN PARCOURS DE 10 MOIS :

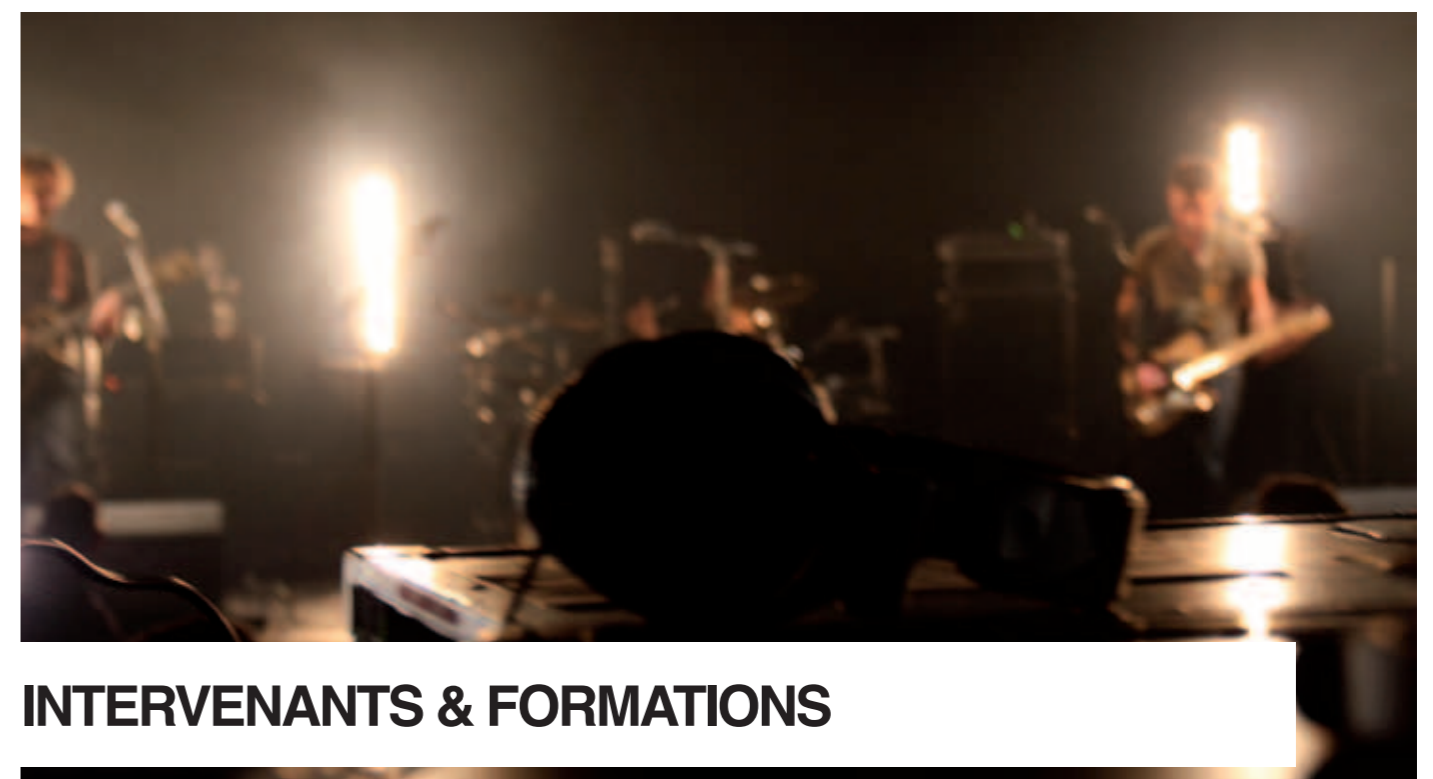
**DES « FACE À FACE » :**  
COHÉRENCE RYTHMIQUE  
TRAVAIL SCÉNIQUE  
SUIVI & DÉVELOPPEMENT DE PROJETS  
ÉCOUTE DE PRODUCTION ARTISTIQUE

**LA MAÎTRISE DU SON  
ET DE LA LUMIÈRE**  
RÉPÉTITION MONTÉE SUR SCÈNE  
(Retour / Line Check / Record, etc.)  
MIX EN SALLE pour les régisseurs son  
TRAVAIL ET CONSEILS SUR LE PLAN DE  
FEU pour les régisseurs lumière  
(partie Trans'Abattoirs du dispositif)

**DES CONFRONTATIONS  
SCÉNIQUES, AVEC :**  
TRANCHES DE LIVES  
(scènes découvertes en entrée libre)  
FÊTE DE LA MUSIQUE le 21 Juin  
OUVERTURE ET CLÔTURE DE SAISON,  
PARTENARIAT INTER SALLES  
(Brise Glace / Le Château Rouge / Le Fil /  
La Vapeur, etc.)  
PRÉSENTATION AUX RÉSEAUX  
(Aide à l'Émergence / Esprit Musique Caisse  
D'Épargne...)  
PREMIÈRES PARTIES DE CONCERTS  
(partie Trans'Abattoirs du dispositif)

**DES BILANS**  
Une fois par semestre minimum

**DU TUTORAT :**  
Suivi mensuel des projets



## INTERVENANTS & FORMATIONS

**Jean-Louis BERTHET** pour la maîtrise du son (Coordinateur pédagogique du dispositif Trans'Abattoirs et intervenant pour les Formations d'Issoudun, B.T.S. Audio Visuel, Grim, etc.)

**Fabien SALZI** pour le suivi et le développement de projets et la maîtrise du son (Adjoint du dispositif Trans'Abattoirs / Manager d'artistes / Label manager pour le Label Délivrance / Studio manager du Studio d'Etables, etc.)

**Benjamin VAUDE** pour le travail scénique, le tutorat et le suivi de projets (Intervenant Abattoirs / Ex Leader de Maczde Carpaté / Tangram, etc.)

**Frédéric COUVE** pour le travail de cohésion rythmique (Batteur professionnel)

**David GRANIER** pour du conseil (Manager, réalisateur et batteur professionnel : La Grande Sophie / Sliimy / Buridane / Les Tit'Nassels / Charlie Tango, etc.)

**Xavier PERRARD** pour la lumière (Régisseur lumière professionnel)

**Rébecca BARRAS** pour le tutorat et le suivi de projet, (RB Com / RB Music / Manager Artistique, etc.)

**Marion MOREL-DEROCLE** pour le tutorat et le suivi de projets, (Ancienne responsable de projets pour Columbia / Sony)

**TRANS'ABATTOIRS**  
DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES

INTERVENANTS

**Jean Luc CARTHONNET (Sacem)**  
Délégué régional de la SACEM

**Sébastien SECHAUD (Communication)**  
Responsable de l'agence Du Bruit au Balcon

**Christophe VIAL (Tournée)**  
Label manager chez Le Cri du Charbon & artiste

**Bertrand LEDOUX**  
(Environnement autour de l'Artiste)  
Consultant dans le secteur de la production musicale. Gérant de la SARL ABL Conseil/  
Ex directeur des Formations d'Issoudun

**Fabrice ABSIL (Droit d'édition)**  
Gérant d'Absilone Technologies

**Arnaud METRAL-BIOLLAY (Module guitare)**  
Technicien son & musicien professionnel

**Mélanie MARTIN (Module chant)**  
Professeur de chant & musicienne pro.

**Marc TISON (Créer l'économie de son projet)**  
Ex musicien professionnel, directeur de clubs concerts et régisseur / Manager-tourneur et chargé d'études de faisabilité au Ministère de la Culture

**Jean-Marc SIMON (Module M.A.O.)**  
Directeur artistique/ musicien/ arrangeur/ formateur et co-fondateur de Séphira/Musica

FORMATIONS

Module M.A.O.

Réglage de la guitare

Guitare basse

Réglage de la batterie

Plus de retour dans la voix

Management

Environnement de l'artiste

Module communication

Droit d'édition





## INFOS PRATIQUES ET CONTACTS

### CALENDRIER

DÉPÔT DES CANDIDATURES  
SOUS FORME NUMÉRIQUE ET PHYSIQUE

**AVANT LE 24 MAI 2014**

SÉLECTION SUR DOSSIER

**LE 30 MAI 2014**

SÉLECTION SUR SCÈNE

**LE 13 ET 14 JUIN 2014**

RÉSULTAT

**LE 21 JUIN 2014**

SIGNATURE DE LA CONVENTION

**LE 30 JUIN 2014**

DÉBUT DES ACCOMPAGNEMENTS

**OCTOBRE 2014**

**TRANSABATTOIRS**  
DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES

### CONTACTS :

**Jean-Louis BERTHET**  
Coordinateur pédagogique  
Inscriptions, renseignements  
sur le dispositif  
coordination-pedagogique@  
lesabattoirs.fr

**Fabien SALZI**  
Régisseur studios  
Informations,  
réservation des créneaux  
studio@lesabattoirs.fr

**Marion ROBIN**  
Assistante administrative  
Suivi administratif  
assistante-administration  
@lesabattoirs.fr

Tous les après-midis de  
14H00 à 18H00

Tél. : 04 74 19 14 20



## PIÈCES À FOURNIR

### FOURNIR LE DOSSIER COMPLET

### ⚡ Dossier d'inscription

Remplir le document à télécharger sur le site  
[www.lesabattoirs.fr](http://www.lesabattoirs.fr) > infos pratiques > téléchargements

### FOURNIR AUSSI :

- ⚡ Lettre de motivation
- ⚡ Fiche technique
- ⚡ Rider
- ⚡ Lien vidéo
- ⚡ Son (cd, lien)
- ⚡ Chèque de caution

**TRANSABATTOIRS**  
DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES

### IMPORTANT :

Déposez  
votre candidature sous forme  
numérique en remplissant le  
doc à télécharger ici

[http://www.lesabattoirs.fr/infos-  
pratiques/telechargement/](http://www.lesabattoirs.fr/infos-pratiques/telechargement/)

Renvoyez-le à l'adresse  
suivante :

coordination-pedagogique@  
lesabattoirs.fr

Renvoyez votre dossier phy-  
sique à l'adresse suivante :

**Les Abattoirs  
TRANS'ABATTOIRS**  
18 route de l'Isle d'Abeau  
38300 BOURGOIN-JALLIEU

Plus d'infos :

Tél : 04 74 19 14 20





## PARTICIPATION FINANCIÈRE

**LA PRISE EN CHARGE DE L'ACCOMPAGNEMENT DES GROUPES AU SEIN DES ABATTOIRS A UN COÛT.** Pour tous les groupes, il est demandé une participation aux coûts financiers exposés ci-dessous.

Le dispositif ayant un coût élevé\*, il sera demandé aux groupes intégrant le dispositif Trans'Abattoirs une participation financière allant de 11 à 13 % du coût annuel d'accompagnement pour un groupe\*, échelonnée comme suit:

- **caution de 300 € lors de la remise du dossier** (encaissée fin juin si le groupe est sélectionné lors des auditions sur scène le 13 et 14 juin 2014, restituée au groupe si ce dernier n'est pas retenu) ;
- acompte de 30 % à la signature de la convention, encaissé fin octobre 2014 ;
- acompte de 30% au bilan intermédiaire, le 31 janvier 2015, encaissé fin février 2015 ;
- solde à l'issue de la saison, le 31 juillet 2015.

### MAIS AUSSI :

- Règlement des cartes TRANS'A (20 € par musicien donnant droit à un concert gratuit et des tarifs réduits sur la saison 2014-2015) ;
- Règlement des locaux de répétition en fonction de leur utilisation (15 € / musicien pour 8 heures mensuelles) ;
- Règlement des modules de formation « tout public » selon la participation de chaque musicien : 20 € la journée / 30 € les deux jours :

**Modules sur 2 jours :** M.A.O./ Environnement autour de l'artiste/ Module guitare/ Module batterie/ Module chant.

**Modules sur 1 jour :** Droits d'édition/ Communication/ Tournée/ Management/ Créer l'économie de son projet/ Module basse

**TRANS'ABATTOIRS**  
DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES

### \* 10 MOIS D'ACCOMPAGNEMENT

À titre d'exemple, l'accompagnement, sur une saison, d'un groupe composé de 5 membres, représente, pour la SMAC Les Abattoirs, un coût d'environ 12 962 €\* (salaires des accompagnateurs, mise à disposition des locaux, matériel, amortissement, etc.).

En prenant l'exemple d'un groupe de 5 personnes, accompagnés sur 10 mois, ce denier paye en contrepartie de l'accompagnement : 1475 € à 1645 €, selon le nombre de répétitions montées et de mix en salle.



## RÉCAP'

**Vous êtes un groupe en voie de professionnalisation :**

- ⚡ Vous souhaitez évoluer...
- ⚡ Vous êtes disponibles le 13 et 14 JUIN 2014
- ⚡ Vous serez disponibles entre Octobre 2014 et Juillet 2015
- ⚡ Vous serez disponibles le 21 Juin 2015
- ⚡ Vous avez une fiche technique
- ⚡ Vous pouvez nous présenter votre projet sur papier mais aussi sur scène
- ⚡ Vous souhaitez vous engager dans le dispositif
- ⚡ Vous vous engagez à honorer le coût de ce dispositif

**Soyez ambitieux et rejoignez le Dispositif TRANS'Abattoirs.**

**TRANS'ABATTOIRS**  
DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES

### ILS ONT PARTICIPÉ AU DISPOSITIF

BOTTLE NEXT  
MACADAM'S  
SCAMPI  
THE MELTING SNOW  
QUARTET  
NUE SUR LE BITUME  
SARAH & THE MIDDLEMEN  
CHARLIE & THE SOAP OPERA  
CHOCOLATE PAIN  
MIRABO  
MMD  
RAZ ROCKETTE  
TANGRAM  
TASMANIAC  
ELYAKINE  
ALPHA PETULAY  
TCHOPDYE ( DIALECT)  
ELZED  
NÈVE  
WANAPEEK  
SUPERTRONIX  
DUDES

# ATTESTATION

## de participation aux sélections Trans'Abattoirs 2014-2015

Document à joindre signé au dossier physique  
avec un chèque de 300€ à l'ordre du Trésor Public



Attention, les groupes participant au dispositif et la SMAC Les Abattoirs **s'engagent, ensemble**, et signe une convention. Il est impératif que le groupe soit soutenu par une association ou une société de production.

**La SMAC Les Abattoirs s'engage** auprès des groupes en mettant à disposition la salle, les studios et le matériel, les techniciens et intervenants. Les équipes qui interviennent sont des professionnels spécialisés. Tous les équipements sont de qualités professionnelles et entretenus.

### **Engagement des membres du groupes :**

Un engagement maximal de tous les membres du groupe est la clef du bon déroulement de l'accompagnement et implique :

- une disponibilité maximale afin de concrétiser cet accompagnement ;
- la participation aux diagnostics, à l'audition et aux bilans ;
- la participation aux modules techniques ;
- la participation aux modules administratifs ;
- la présence de tous les membres du groupe lors des répétitions et concerts ;
- la participation aux coûts financiers exposés plus haut.

Date :

Signature du Directeur  
de la SMAC Les Abattoirs  
José Molina

Signature des membres  
du groupe, des techniciens son et lumière