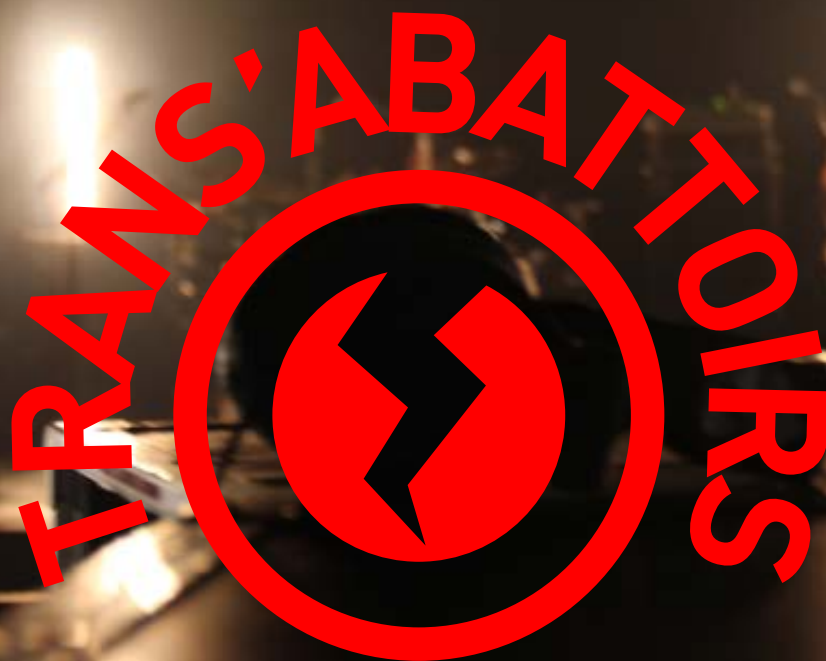


LES ABATTOIRS

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES PRESENTE :



FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT
SESSION QUATORZE - SAISON 2019/2020

DOSSIER DE PRÉSENTATION



Les Abattoirs
Scène de Musiques Actuelles, Scène Ressource en Isère
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 Bourgoin-Jallieu

Tél. : 04 74 19 14 20 fax : 04 74 19 08 30
N° de Licence : 1-101 4026 / 2-1014028 / 3-101 4029 > José Molina



PRÉSENTATION & OUTILS

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES www.lesabattoirs.fr

Le dispositif d'accompagnement TRANS'Abattoirs est né de la volonté d'un projet, celui de soutenir les pratiques artistiques en amateur et en voie de professionnalisation autour des musiques actuelles.

Vous souhaitez optimiser le développement de votre projet musical ?

Le dispositif TRANS'Abattoirs vous propose des formations ponctuelles et des cursus complets tout au long de la saison. Ils vous permettront de mieux appréhender l'environnement professionnel du musicien, de comprendre et maîtriser l'ensemble des aspects liés au développement d'un groupe (administratif, scénique, technique, stratégie et recherche de partenaires).

Venez rencontrer notre équipe afin de construire ensemble l'accompagnement dont vous avez besoin.

Ses quatre niveaux (Starter, Sas, Ponctuelle et TRANS'Abattoirs) et ses modules ouverts à tous permettent d'apporter des réponses adaptées à chaque stade de développement.

Le parcours TRANS'Abattoirs se veut donc un dispositif progressif de formation personnalisée à vocation artistique et technique. Chaque groupe ayant ses spécificités, ses objectifs, ses actualités et son évolution, il sera accompagné au moyen de ressources et d'outils proposés par la SMAC Les Abattoirs, ainsi que par son équipe.

Dans le cadre du développement de carrière des groupes, la SMAC les Abattoirs se réserve la possibilité de présenter les projets accompagnés à ses réseaux et partenaires ainsi qu'aux dispositifs d'aide à la diffusion : "L'Open Tour", concert(s) dans les salles partenaires (Le Tremplin 63, Le Brise Glace 74, Le Labo 69, Château Rouge 74...). "L'aide à l'émergence", Tournée de 5 à 10 concerts en région (SMACS, festivals, salles de concerts...)

LE STARTER

- public : s'adresse aux groupes amateurs afin de préparer leurs premières scènes
- outils : travail en studio de répétition, répétition montée sur scène (1 jour), face-à-face avec l'équipe pédagogique permanente des Abattoirs, suivi des modules techniques, restitution live en première partie lors d'une scène ouverte.
- Durée de formation : de septembre à juin

LE SAS

- public : s'adresse aux groupes amateurs ayant une expérience de la scène et un projet à venir (sortie EP, tournée, etc)
- outils : travail en studio de répétition, répétitions montées sur scène (2 jours), face-à-face avec l'équipe pédagogique des Abattoirs et des intervenants extérieurs, suivi des modules de formation, restitution live lors d'une scène découverte, débriefings vidéos et mixes en salle.
- Durée de formation : de septembre à juin

LES TRANS'ABATTOIRS

- s'adresse aux groupes en phase de finalisation de la conduite de leur spectacle,
- outils : travail en studio de répétition, répétitions montées sur scène (5 jours), face-à-face avec l'équipe pédagogique des Abattoirs et des intervenants extérieurs, suivi des modules de formation, restitution live lors du festival les Abattoirs se mettent en Trans, débriefings vidéos, mixes en salle, résidence son et lumière, présentation aux réseaux, première partie.
- Durée de formation : de septembre à juin

LA PONCTUELLE

- public : s'adresse aux groupes amateurs en voie de professionnalisation
- outils : travail en répétitions montées sur scène (2 jours), face-à-face avec l'équipe pédagogique des Abattoirs et des intervenants extérieurs, restitution live lors d'une scène découverte, débriefings vidéos, mixes en salle

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE :

Benjamin VAUDE

Coordinateur pédagogique,
Travail scénique, voix, suivi de projets
(MacZde Carpate, Tangram, MoulinexX, etc.)

Florian Mourineaux

Régie des studios / Conducteur de répétitions
(The Melting Snow Quartet, Much Brighter)

Conducteurs de répétitions

Mathilde Foucras - Sébastien Monier - Arturo Palacios Garcia



INTERVENANTS & FORMATIONS

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES www.lesabattoirs.fr

INTERVENANTS

Jean-Louis BERTHET (maîtrise du son)

Les Formations d'Issoudun, (B.T.S. Audio-visuel), Grim Edif, etc.

Fabien SALZI (management, suivi et développement de projets et maîtrise du son)

Manager d'artistes / Label manager pour le Label Délivrance / Studio manager du Studio d'Etables, etc.

Laurent BONNET (Sacem)

Délégué régional de la SACEM

Romain BERTHAULT (communication)

Responsable de l'agence Du Bruit au Balcon

Fredéric COUVE (cohésion rythmique)

Batteur (Le Bus Rouge, Sopa Loca, Impérial Kikiristan)

MODULES :

- Réglages et production des cordes électrifiées.
- Réglages et production de la batterie
- La voix amplifiée
- Management
- Environnement autour de l'artiste
- Communication et marketing digital
- Stratégie pour élaborer une tournée
- Maîtriser ses retours de scène
- Écoute de production
- Expression scénique
- Sacem
- Production phonographique

OUTILS ET THÈMES :

LE « FACE À FACE » :

COHÉSION RYTHMIQUE
TRAVAIL SCÉNIQUE

SUIVI & DÉVELOPPEMENT DE PROJETS
ÉCOUTE DE PRODUCTION ARTISTIQUE

LA MAÎTRISE DU SON ET DE LA LUMIÈRE

RÉPÉTITION MONTÉE SUR SCÈNE
(Retour / Line Check / Record, etc.)

MIX EN SALLE pour les régisseurs son
TRAVAIL ET CONSEILS SUR

LE PLAN DE FEU pour les régisseurs lumière
(partie Trans'Abattoirs du dispositif)

DES CONFRONTATIONS SCÉNIQUES, AVEC :

TRANCHES DE LIVE
(scènes découvertes en entrée libre)

FÊTE DE LA MUSIQUE

OUVERTURE ET CLÔTURE DE SAISON,
PARTENARIATS INTER SALLES
(Brise Glace / Le Château Rouge
Le Fil / La Vapeur, Le Labo, etc.)

PRÉSENTATION AUX RÉSEAUX
(Aide à l'Emergence, etc.)

PREMIÈRES PARTIES DE CONCERTS
(partie Trans'Abattoirs du dispositif)

BILANS

Une fois par semestre



TARIFS 2018-2019

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES www.lesabattoirs.fr

LA PRISE EN CHARGE DE L'ACCOMPAGNEMENT DES GROUPES AU SEIN DES ABATTOIRS A UN COÛT.

Pour l'accompagnement, il est demandé aux groupes qui en bénéficient une participation financière.

À titre indicatif, cette participation financière varie entre **entre 2000 et 3500 € par groupe TTC*** pour 10 mois d'accompagnement (soit en moyenne 60 € par personne et par mois)**

Pour information, le coût pédagogique pris en charge par la SMAC Les Abattoirs est de 80% à 90% supérieur à la participation demandée aux groupes accompagnés. Par exemple, au cours de l'accompagnement, un groupe ayant intégré le niveau TRANS est amené à effectuer une répétition montée de 3 jours. Cette action, mobilisant la salle de concerts, du personnel adéquat et des intervenants extérieurs, génère un coût de l'ordre de 3430 € pour la SMAC Les Abattoirs et occasionne une participation financière de 240 € pour le groupe. De même, il sera proposé des « faces à faces » qui mobilisent un studio et un intervenant. Ainsi, 4 heures de face à face coûtent près de 240 € à la SMAC Les Abattoirs, facturés 32 € au groupe.

Les groupes accompagnés doivent s'acquitter des frais d'accompagnement comme suit :

- acompte de 50% **avant le début de l'accompagnement**, à la signature de la convention d'accompagnement;
- solde de 50% **en janvier**, lors du bilan intermédiaire.

Il sera également demandé **un chèque de caution de 300 €** par groupe pré-sélectionné à nous remettre 48h avant le jour des auditions.

*La SMAC Les Abattoirs n'est pas assujetti à la TVA pour la formation.

**Estimation qui évolue en fonction du nombre de personnes par groupe et en fonction du niveau.



INFOS PRATIQUES ET CONTACTS

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES www.lesabattoirs.fr

VOICI LE PRÉ-CALENDRIER POUR INTÉGRER LA PROCHAINE SESSION DU DISPOSITIF.

Pour toute demande spécifique, contactez le coordinateur pédagogique.

DÉPÔT DES CANDIDATURES
SOUS FORME NUMÉRIQUE UNIQUEMENT

AVANT LE :
20 mai 2019

à l'attention de Benjamin Vaude
- coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

PRÉ-SÉLECTION SUR DOSSIER,
SÉLECTION SUR SCÈNE ET RÉSULTATS

JUIN 2019

Auditions les 17 ou 18/06

Résultats le 28/06, en présence des groupes.

SIGNATURE DE LA CONVENTION

LE 20/09/2019

Pour l'ouverture de Saison

DÉBUT DES ACCOMPAGNEMENTS

OCTOBRE 2019

CONTACTS :

Benjamin VAUDE

Coordinateur pédagogique

Inscriptions, renseignements sur le dispositif

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Port. : 06 79 04 38 18

Marion ROBIN

Assistante administrative

Suivi administratif

assistante-administration@lesabattoirs.fr

Contactez-nous :

Tous les après-midis

de 14H00 à 18H00

Tél. : 04 74 19 14 20



PIÈCES À FOURNIR

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES www.lesabattoirs.fr

FOURNIR LE DOSSIER COMPLET

⚡ Dossier d'inscription

Remplir le document à télécharger sur le site

www.lesabattoirs.fr > [infos pratiques](#) > [téléchargements](#)

Éléments à fournir au dossier :

- ⚡ Lettre de motivation
- ⚡ Fiche technique
- ⚡ Rider
- ⚡ Vidéo et son (liens)
- ⚡ Attestation de participation aux sélections du dispositif d'accompagnement Trans'Abattoirs 2018-2019 (ci-jointe)

Il sera demandé un chèque de caution de 300€ pour les groupes pré-sélectionnés le jour des auditions.

IMPORTANT :

Déposez votre candidature sous forme numérique en remplissant le document à télécharger

www.lesabattoirs.fr

> [infos pratiques](#)
> [téléchargements](#)

Renvoyez-le aux adresses suivantes :

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr
assistante-administration@lesabattoirs.fr

Plus d'infos :

Tél. : 04 74 19 14 20



LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES www.lesabattoirs.fr

Vous êtes un groupe en voie de professionnalisation :

- ⚡ Vous êtes motivés et souhaitez évoluer.
- ⚡ Vous êtes disponibles
EN JUIN 2020.
- ⚡ Vous êtes prêts à vous engager sur un an.
- ⚡ Vous avez une structure juridique pour porter votre projet (avec N° SIRET et code APE).
- ⚡ Vous avez une fiche technique.
- ⚡ Vous avez une expérience de la scène.
- ⚡ Vous avez pris connaissance du coût du dispositif.

ILS ONT PARTICIPÉ AU DISPOSITIF

111
NIKOPOL
MAYOR
DON GLOW
PITT POULE
MÛ
UBIKAR
LÉON
CHARLIE TANGO
THE FOXY LADIES
LAMUZGUEULE
BOTTLE NEXT
MACADAM'S
SCAMPI
THE MELTING SNOW QUARTET
NUE SUR LE BITUME
SARAH & THE MIDDLEMEN
CHARLIE & THE SOAP OPERA
CHOCOLATE PAIN
MIRABO
MMD
RAZ ROCKETTE
TANGRAM
TASMANIAC
ELYAKINE
ALPHA PETULAY
TCHOPDYE (DIALECT)
ELZED
NÈVE
WANAPEEK
SUPERTRONIX
DUDES

Ensemble, faisons avancer votre projet !



ATTESTATION

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES www.lesabattoirs.fr

de participation aux sélections du dispositif d'accompagnement Trans'Abattoirs 2019-2020

Page à imprimer, à signer et à joindre au dossier d'inscription :

Document à joindre signé

NOM DU GROUPE :

Attention, les groupes participant au dispositif et la SMAC Les Abattoirs **s'engagent, ensemble**, par la signature d'une convention. Il est donc impératif que le groupe soit soutenu par une association ou une société de production.

La SMAC Les Abattoirs s'engage auprès des groupes en mettant à disposition la salle, les studios, le matériel ainsi que les techniciens et intervenants. Les équipes pédagogiques qui interviennent sont des professionnels reconnus en activité.

Engagement des membres du groupes :

Un engagement total de tous les membres du groupe est la clef du bon déroulement de l'accompagnement et implique :

- une disponibilité maximale afin de concrétiser cet accompagnement ;
- la participation aux diagnostics, à l'audition et aux bilans ;
- la participation aux modules techniques ;
- la participation aux modules administratifs ;
- la présence de tous les membres du groupe lors des répétitions et concerts ;
- la participation aux coûts financiers de l'accompagnement.

Date :

Signature du Directeur
de la SMAC Les Abattoirs
José Molina

Signature des membres
du groupe, des techniciens son et lumière