

LES ABATTOIRS

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES PRESENTE :

TRANS'ABATTOIRS

DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES

DOSSIER DE PRÉSENTATION



Rhône-Alpes

isère



FERAROCK

Vibrations
Clandestine



sacem

Les Abattoirs
Scène de Musiques Actuelles, Scène Rhône-Alpes
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 Bourgoin-Jallieu

Tél : 04 74 19 14 20 fax : 04 74 19 08 30
N° de Licence : 1-101 4026 / 2-1014028 / 3-101 4029 > José Molina



PRÉSENTATION & OUTILS

Le dispositif d'accompagnement TRANS'Abattoirs est né de la volonté d'un projet, celui de soutenir les pratiques artistiques en amateur et en voie de professionnalisation autour des musiques actuelles.

Le dispositif d'accompagnement TRANS'Abattoirs trouve son écho avec la labellisation des Abattoirs comme « Scène de Musiques Actuelles », **label délivré par le Ministère de la Culture et la Communication en 2008** et maintenu jusqu'alors.

Le dispositif d'accompagnement TRANS'Abattoirs a pour objectif la structuration artistique et technique des groupes de musiques actuelles accompagnés, désireux de se professionnaliser, le but étant d'amener l'ensemble de ces musiciens à construire un projet artistique de A à Z et/ ou ayant un projet musical ambitieux et solide dans les meilleures conditions.

Le parcours TRANS'Abattoirs se veut donc **un dispositif progressif de formation personnalisée à vocation artistique et technique**. Chaque groupe ayant ses spécificités, ses objectifs, ses actualités et sa progression, il sera accompagné au moyen de ressources et d'outils proposés par la SMAC Les Abattoirs, ainsi que par son équipe, suivant différentes étapes de formation :

- LE STARTER s'adresse aux groupes en préparation pour entrer dans le dispositif.
- LE SAS s'adresse aux groupes qui préparent un spectacle ou un enregistrement.
- TRANS'Abattoirs s'adresse aux groupes en phase de finalisation de la conduite de leur spectacle et aux artistes en voie de professionnalisation.

TRANS'ABATTOIRS
DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES

UN PARCOURS DE 10 MOIS :

DES « FACE À FACE » :
COHÉRENCE RYTHMIQUE
TRAVAIL SCÉNIQUE
SUIVI & DÉVELOPPEMENT DE PROJETS
ÉCOUTE DE PRODUCTION ARTISTIQUE

**LA MAÎTRISE DU SON
ET DE LA LUMIÈRE**
RÉPÉTITION MONTÉE SUR SCÈNE
(Retour / Line Check / Record, etc.)
MIX EN SALLE pour les régisseurs son
TRAVAIL ET CONSEILS SUR LE PLAN DE
FEU pour les régisseurs lumière
(partie Trans'Abattoirs du dispositif)

**DES CONFRONTATIONS
SCÉNIQUES, AVEC :**
TRANCHES DE LIVES
(scènes découvertes en entrée libre)
FÊTE DE LA MUSIQUE le 21 Juin
OUVERTURE ET CLÔTURE DE SAISON,
PARTENARIAT INTER SALLES
(Brise Glace / Le Château Rouge / Le Fil /
La VapeuR, etc.)
PRÉSENTATION AUX RÉSEAUX
(Aide à l'Emergence / Esprit Musique Caisse
D'Épargne...)
PREMIÈRES PARTIES DE CONCERTS
(partie Trans'Abattoirs du dispositif)

DES BILANS
Une fois par semestre minimum

DU TUTORAT :
Suivi mensuel des projets



INTERVENANTS & FORMATIONS

Jean-Louis BERTHET pour la maîtrise du son (Coordinateur pédagogique du dispositif Trans'Abattoirs et intervenant pour les Formations d'Issoudun, B.T.S. Audio Visuel, Grim, etc.)

Fabien SALZI pour le suivi et le développement de projets et la maîtrise du son (Adjoint du dispositif Trans'Abattoirs / Manager d'artistes / Label manager pour le Label Délivrance / Studio manager du Studio d'Etables, etc.)

Benjamin VAUDE pour le travail scénique, le tutorat et le suivi de projets (Intervenant Abattoirs / Ex Leader de Maczde Carpate / Tangram, etc.)

Frédéric COUVE pour le travail de cohésion rythmique (Battereur professionnel)

David GRANIER pour du conseil (Manager, réalisateur et battereur professionnel : La Grande Sophie / Sliimy / Buridane / Les Tit'Nassels / Charlie Tango, etc.)

Xavier PERRARD pour la lumière (Régisseur lumière professionnel)

Rébecca BARRAS pour le tutorat et le suivi de projet, (RB Com / RB Music / Manager Artistique, etc.)

Marion MOREL-DEROCLE pour le tutorat et le suivi de projets, (Ancienne responsable de projets pour Columbia / Sony)



INTERVENANTS

Jean Luc CARTHONNET (Sacem)
Délégué régional de la SACEM

Sébastien SECHAUD (Communication)
Responsable de l'agence Du Bruit au Balcon

Christophe VIAL (Tournée)
Label manager chez Le Cri du Charbon & artiste

Bertrand LEDOUX
(Environnement autour de l'Artiste)
Consultant dans le secteur de la production musicale. Gérant de la SARL ABL Conseil/
Ex directeur des Formations d'Issoudun

Fabrice ABSIL (Droit d'édition)
Gérant d'Absilone Technologies

Arnaud METRAL-BIOLLAY (Module guitare)
Technicien son & musicien professionnel

Mélanie MARTIN (Module chant)
Professeuse de chant & musicienne pro.

Marc TISON (Créer l'économie de son projet)
Ex musicien professionnel, directeur de clubs concerts et régisseur / Manager-tourneur et chargé d'études de faisabilité au Ministère de la Culture

Jean-Marc SIMON (Module M.A.O.)
Directeur artistique/ musicien/ arrangeur/ formateur et co-fondateur de Séphira'Musica

FORMATIONS

Module M.A.O.
Réglage de la guitare
Guitare basse
Réglage de la batterie
Plus de retour dans la voix
Management
Environnement de l'artiste
Module communication
Droit d'édition



INFOS PRATIQUES ET CONTACTS

CALENDRIER

DÉPÔT DES CANDIDATURES
SOUS FORME NUMÉRIQUE ET PHYSIQUE

AVANT LE 24 MAI 2014

SÉLECTION SUR DOSSIER

LE 30 MAI 2014

SÉLECTION SUR SCÈNE

LE 13 ET 14 JUIN 2014

RÉSULTAT

LE 21 JUIN 2014

SIGNATURE DE LA CONVENTION

LE 30 JUIN 2014

DÉBUT DES ACCOMPAGNEMENTS

OCTOBRE 2014

TRANSABATTOIRS
DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES

CONTACTS :

Jean-Louis BERTHET
Coordinateur pédagogique
Inscriptions, renseignements
sur le dispositif
coordination-pedagogique@
lesabattoirs.fr

Fabien SALZI
Régisseur studios
Informations,
réservation des créneaux
studio@lesabattoirs.fr

Marion ROBIN
Assistante administrative
Suivi administratif
assistante-administration
@lesabattoirs.fr

Tous les après-midis de
14H00 à 18H00

Tél. : 04 74 19 14 20



PIÈCES À FOURNIR

FOURNIR LE DOSSIER COMPLET

⚡ Dossier d'inscription

Remplir le document à télécharger sur le site
[www/lesabattoirs.fr](http://www.lesabattoirs.fr) > infos pratiques > téléchargements

FOURNIR AUSSI :

- ⚡ Lettre de motivation
- ⚡ Fiche technique
- ⚡ Rider
- ⚡ Lien vidéo
- ⚡ Son (cd, lien)
- ⚡ Chèque de caution

TRANS'ABATTOIRS
DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES

IMPORTANT :

Déposez
votre candidature sous forme
numérique en remplissant le
doc à télécharger ici

[http://www.lesabattoirs.fr/infos-
pratiques/telechargement/](http://www.lesabattoirs.fr/infos-pratiques/telechargement/)

Renvoyez-le à l'adresse
suivante :

[coordination-pedagogique@
lesabattoirs.fr](mailto:coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr)

Renvoyez votre dossier phy-
sique à l'adresse suivante :

**Les Abattoirs
TRANS'ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 BOURGOIN-JALLIEU**

Plus d'infos :

Tél : 04 74 19 14 20



PARTICIPATION FINANCIÈRE

LA PRISE EN CHARGE DE L'ACCOMPAGNEMENT DES GROUPES AU SEIN DES ABATTOIRS A UN COÛT. Pour tous les groupes, il est demandé une participation aux coûts financiers exposés ci-dessous.

Le dispositif ayant un coût élevé*, il sera demandé aux groupes intégrant le dispositif Trans'Abattoirs une participation financière allant de 11 à 13 % du coût annuel d'accompagnement pour un groupe*, échelonnée comme suit:

- **caution de 300 € lors de la remise du dossier** (encaissée fin juin si le groupe est sélectionné lors des auditions sur scène le 13 et 14 juin 2014, restituée au groupe si ce dernier n'est pas retenu) ;
- acompte de 30 % à la signature de la convention, encaissé fin octobre 2014 ;
- acompte de 30% au bilan intermédiaire, le 31 janvier 2015, encaissé fin février 2015 ;
- solde à l'issue de la saison, le 31 juillet 2015.

MAIS AUSSI :

- Règlement des cartes TRANS'A (20 € par musicien donnant droit à un concert gratuit et des tarifs réduits sur la saison 2014-2015) ;
- Règlement des locaux de répétition en fonction de leur utilisation (15 € / musicien pour 8 heures mensuelles) ;
- Règlement des modules de formation « tout public » selon la participation de chaque musicien : 20 € la journée / 30 € les deux jours :

Modules sur 2 jours : M.A.O./ Environnement autour de l'artiste/ Module guitare/ Module batterie/ Module chant.

Modules sur 1 jour : Droits d'édition/ Communication/ Tournée/ Management/ Créer l'économie de son projet/ Module basse

TRANS'ABATTOIRS
DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES

*** 10 MOIS
D'ACCOMPAGNEMENT**

À titre d'exemple, l'accompagnement, sur une saison, d'un groupe composé de 5 membres, représente, pour la SMAC Les Abattoirs, un coût d'environ 12 962 €* (salaires des accompagnateurs, mise à disposition des locaux, matériel, amortissement, etc.).

En prenant l'exemple d'un groupe de 5 personnes, accompagnés sur 10 mois, ce denier paye en contrepartie de l'accompagnement : 1475 € à 1645 €, selon le nombre de répétitions montées et de mix en salle.



RÉCAP'

Vous êtes un groupe en voie de professionnalisation :

- ⚡ Vous souhaitez évoluer...
- ⚡ Vous êtes disponibles le 13 et 14 JUIN 2014
- ⚡ Vous serez disponibles entre Octobre 2014 et Juillet 2015
- ⚡ Vous serez disponibles le 21 Juin 2015
- ⚡ Vous avez une fiche technique
- ⚡ Vous pouvez nous présenter votre projet sur papier mais aussi sur scène
- ⚡ Vous souhaitez vous engager dans le dispositif
- ⚡ Vous vous engagez à honorer le coût de ce dispositif

Soyez ambitieux et rejoignez le Dispositif TRANS'Abattoirs.

TRANS'ABATTOIRS
DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES

**ILS ONT PARTICIPÉ
AU DISPOSITIF**

BOTTLE NEXT
MACADAM'S
SCAMPI
THE MELTING SNOW
QUARTET
NUE SUR LE BITUME
SARAH & THE MIDDLEMEN
CHARLIE & THE SOAP OPERA
CHOCOLATE PAIN
MIRABO
MMD
RAZ ROCKETTE
TANGRAM
TASMANIAC
ELYAKINE
ALPHA PETULAY
TCHOPDYE (DIALECT)
ELZED
NÈVE
WANAPEEK
SUPERTRONIX
DUDES

ATTESTATION

de participation aux sélections Trans'Abattoirs 2014-2015

page à imprimer, à signer et à joindre au dossier d'inscription

**Document à joindre signé au dossier physique
avec un chèque de caution de 300€ à l'ordre du Trésorier**



NOM DU GROUPE :

Attention, les groupes participant au dispositif et la SMAC Les Abattoirs **s'engagent, ensemble**, et signe une convention. Il est impératif que le groupe soit soutenu par une association ou une société de production.

La SMAC Les Abattoirs s'engage auprès des groupes en mettant à disposition la salle, les studios et le matériel, les techniciens et intervenants. Les équipes qui interviennent sont des professionnels spécialisés. Tous les équipements sont de qualités professionnelles et entretenus.

Engagement des membres du groupes :

Un engagement maximal de tous les membres du groupe est la clef du bon déroulement de l'accompagnement et implique :

- une disponibilité maximale afin de concrétiser cet accompagnement ;
- la participation aux diagnostics, à l'audition et aux bilans ;
- la participation aux modules techniques ;
- la participation aux modules administratifs ;
- la présence de tous les membres du groupe lors des répétitions et concerts ;
- la participation aux coûts financiers exposés plus haut.

Date :

Signature du Directeur
de la SMAC Les Abattoirs
José Molina

Signature des membres
du groupe, des techniciens son et lumière