

LES ABATTOIRS

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES PRESENTE :

Trans'
ABATTOIRS
FORMATIONS ET ACCOMPAGNEMENT

DOUZIÈME SESSION - SAISON 2017/2018

DOSSIER DE PRÉSENTATION



CAP
Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

Les Abattoirs
Scène de Musiques Actuelles, Scène Ressource en Isère
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 Bourgoin-Jallieu

Tél. : 04 74 19 14 20 fax : 04 74 19 08 30
N° de Licence : 1-101 4026 / 2-1014028 / 3-101 4029 > José Molina



PRÉSENTATION & OUTILS

Le dispositif d'accompagnement TRANS'Abattoirs est né de la volonté d'un projet, celui de soutenir les pratiques artistiques en amateur et en voie de professionnalisation autour des musiques actuelles.

Le dispositif d'accompagnement TRANS'Abattoirs trouve son écho avec la labellisation des Abattoirs comme « Scène de Musiques Actuelles », **label délivré par le Ministère de la Culture et la Communication en 2008** et maintenu jusqu'alors.

Le dispositif d'accompagnement TRANS'Abattoirs a pour objectif la structuration artistique et technique des groupes de musiques actuelles accompagnés, désireux de se professionnaliser, le but étant d'amener l'ensemble de ces musiciens à construire un projet artistique de A à Z et/ ou ayant un projet musical ambitieux et solide dans les meilleures conditions.

UN PARCOURS DE 10 MOIS :

Le parcours TRANS'Abattoirs se veut donc **un dispositif progressif de formation personnalisée à vocation artistique et technique**. Chaque groupe ayant ses spécificités, ses objectifs, ses actualités et son évolution, il sera accompagné au moyen de ressources et d'outils proposés par la SMAC Les Abattoirs, ainsi que par son équipe, suivant différents niveaux de formation :

- **LE STARTER** s'adresse aux groupes en préparation pour entrer dans le dispositif.
- **LE SAS** s'adresse aux groupes qui préparent un spectacle ou un enregistrement.
- **TRANS'ABATTOIRS** s'adresse aux artistes en voie de professionnalisation et en phase de finalisation de la conduite de leur spectacle.

LE « FACE À FACE » :

COHÉSION RYTHMIQUE
TRAVAIL SCÉNIQUE
SUIVI & DÉVELOPPEMENT DE PROJETS
ÉCOUTE DE PRODUCTION ARTISTIQUE

LA MAÎTRISE DU SON ET DE LA LUMIÈRE

RÉPÉTITION MONTÉE SUR SCÈNE
(Retour / Line Check / Record, etc.)
MIX EN SALLE pour les régisseurs son
TRAVAIL ET CONSEILS SUR LE PLAN DE
FEU pour les régisseurs lumière
(partie Trans'Abattoirs du dispositif)

DES CONFRONTATIONS SCÉNIQUES, AVEC :

TRANCHES DE LIVE
(scènes découvertes en entrée libre)
FÊTE DE LA MUSIQUE
OUVERTURE ET CLÔTURE DE SAISON,
PARTENARIATS INTER SALLES
(Brise Glace / Le Château Rouge / Le Fil /
La Vapeur, Le Labo, etc.)
PRÉSENTATION AUX RÉSEAUX
(Aide à l'Emergence, etc.)
PREMIÈRES PARTIES DE CONCERTS
(partie Trans'Abattoirs du dispositif)

BILANS

Une fois par semestre



INTERVENANTS & FORMATIONS

INTERVENANTS

Jean-Louis BERTHET (maîtrise du son)

Les Formations d'Issoudun, (B.T.S. Audio-visuel), Grim Edif, etc.

Fabien SALZI (management, suivi et développement de projets et maîtrise du son)

Manager d'artistes / Label manager pour le Label Délivrance / Studio manager du Studio d'Etables, etc.

Jean-Luc CARTHONNET (Sacem)

Délégué régional de la SACEM

Sébastien SECHAUD (communication)

Responsable de l'agence Du Bruit au Balcon

David GRANIER (management)

Manager, musicien et producteur

Fredéric COUVE (cohésion rythmique)

Batteur (Le Bus Rouge, Sopa Loca, Impérial Kikiristan)

MODULES :

Réglages de la guitare

Réglages de la batterie

La voix amplifiée

Management

Environnement de l'artiste

Communication

Tournée

Marketing digital

Monétisation de la musique

Maîtrise des retours

Écoute de production

Expression scénique

Sacem



ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE :

Benjamin VAUDE

Coordinateur pédagogique,

Travail scénique, voix, suivi de projets

(MacZde Carpate, Tangram, MoulinexxX, etc.)

Nicolas BOURINEAU

Régie des studios

Conducteur de répétitions

Sébastien MONIER

Conducteur de répétitions



TARIFS 2017-2018

LA PRISE EN CHARGE DE L'ACCOMPAGNEMENT DES GROUPES AU SEIN DES ABATTOIRS A UN COÛT.

Pour l'accompagnement, il est demandé aux groupes qui en bénéficient une participation financière.

En moyenne, cette participation financière varie entre **entre 1900 € et 2500 € par groupe TTC*** par groupe pour 10 mois d'accompagnement (soit en moyenne 60 € par personne et par mois)** pour les groupes ayant intégré le niveau SAS et TRANS du dispositif.

Pour information, le coût pédagogique pris en charge par la SMAC Les Abattoirs est de 80% à 90% supérieur à la participation demandée aux groupes accompagnés. Par exemple, au cours de l'accompagnement, un groupe ayant intégré le niveau TRANS est amené à effectuer une répétition montée de 3 jours. Cette action, mobilisant la salle de concerts, du personnel adéquat et des intervenants extérieurs, génère un coût de l'ordre de 3430 € pour la SMAC Les Abattoirs et occasionne une participation financière de 240 € pour le groupe. De même, il sera proposé des « faces à faces » qui mobilisent un studio et un intervenant. Ainsi, 4 heures de face à face coûtent près de 240 € à la SMAC Les Abattoirs, facturés 32 € au groupe.

Les groupes accompagnés doivent s'acquitter des frais d'accompagnement comme suit :

- acompte de 50% **avant le début de l'accompagnement**, à la signature de la convention d'accompagnement;
- solde de 50% **en janvier 2018**, lors du bilan intermédiaire.

Il sera également demandé **un chèque de caution de 300 €** par groupe pré-sélectionné à nous remettre le jour des auditions.

*La SMAC Les Abattoirs n'est pas assujetti à la TVA pour la formation.

**Estimation qui évolue en fonction du nombre de personnes par groupe et en fonction du niveau.



INFOS PRATIQUES ET CONTACTS

CALENDRIER :

DÉPÔT DES CANDIDATURES
SOUS FORME NUMÉRIQUE UNIQUEMENT

AVANT LE 28 MAI 2017

à l'attention de Marion Robin et Benjamin Vaude

- assistante-administration@lesabattoirs.fr
- coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

PRÉ-SÉLECTION SUR DOSSIER

LE 31 MAI 2017

SÉLECTION SUR SCÈNE

LE 08 et 09 JUIN 2017

RÉSULTATS

LE 30 JUIN 2017

SIGNATURE DE LA CONVENTION

RENTRÉE 2017

DÉBUT DES ACCOMPAGNEMENTS

OCTOBRE 2017

CONTACTS :

Benjamin VAUDE

Coordinateur pédagogique

Inscriptions, renseignements sur le dispositif

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Port. : 06 79 04 38 18

Marion ROBIN

Assistante administrative

Suivi administratif

assistante-administration@lesabattoirs.fr

Contactez-nous :

Tous les après-midis
de 14H00 à 18H00

Tél. : 04 74 19 14 20



PIÈCES À FOURNIR

FOURNIR LE DOSSIER COMPLET

⚡ Dossier d'inscription

Remplir le document à télécharger sur le site

www.lesabattoirs.fr

> *infos pratiques*

> *téléchargements*

FOURNIR AUSSI :

⚡ Lettre de motivation

⚡ Fiche technique

⚡ Rider

⚡ Vidéo et son (liens)

⚡ Attestation de participation aux sélections du dispositif d'accompagnement Trans'Abattoirs 2017-2018 (ci-jointe)

Il sera demandé un chèque de caution de 300€ pour les groupes pré-sélectionnés le jour des auditions.

IMPORTANT :

Déposez
votre candidature sous forme numérique
en remplissant le document à télécharger
ici

[http://www.lesabattoirs.fr/infos-pratiques/
telechargement/](http://www.lesabattoirs.fr/infos-pratiques/telechargement/)

Renvoyez-le aux adresses
suivantes :

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr
assistante-administration@lesabattoirs.fr

Plus d'infos :

Tél. : 04 74 19 14 20



RÉCAP'

Vous êtes un groupe en voie de professionnalisation :

- ⚡ Vous êtes motivés et souhaitez évoluer.
- ⚡ Vous êtes disponibles le 08 et 09 JUIN 2017.
- ⚡ Vous êtes prêts à vous engager sur un an.
- ⚡ Vous avez une structure juridique pour porter votre projet (avec N° SIRET et code APE).
- ⚡ Vous avez une fiche technique.
- ⚡ Vous avez une expérience de la scène.
- ⚡ Vous avez pris connaissance du coût du dispositif.

Ensemble, faisons avancer votre projet !

ILS ONT PARTICIPÉ AU DISPOSITIF

PITT'POULE
MÛ
XI
UBIKAR
LÉON
CHARLIE TANGO
THE FOXY LADIES
LAMUZGUEULE
BOTTLE NEXT
MACADAM'S
SCAMPI
THE MELTING SNOW QUARTET
NUE SUR LE BITUME
SARAH & THE MIDDLEMEN
CHARLIE & THE SOAP OPERA
CHOCOLATE PAIN
MIRABO
MMD
RAZ ROCKETTE
TANGRAM
TASMANIAC
ELYAKINE
ALPHA PETULAY
TCHOPDYE (DIALECT)
ELZED
NÈVE
WANAPEEK
SUPERTRONIX
DUDES

ATTESTATION

de participation aux sélections du dispositif d'accompagnement Trans'Abattoirs 2017-2018

Page à imprimer, à signer et à joindre au dossier d'inscription :

Document à joindre signé



NOM DU GROUPE :

Attention, les groupes participant au dispositif et la SMAC Les Abattoirs **s'engagent, ensemble**, par la signature d'une convention. Il est donc impératif que le groupe soit soutenu par une association ou une société de production.

La SMAC Les Abattoirs s'engage auprès des groupes en mettant à disposition la salle, les studios, le matériel ainsi que les techniciens et intervenants. Les équipes pédagogiques qui interviennent sont des professionnels reconnus en activité.

Engagement des membres du groupes :

Un engagement total de tous les membres du groupe est la clef du bon déroulement de l'accompagnement et implique :

- une disponibilité maximale afin de concrétiser cet accompagnement ;
- la participation aux diagnostics, à l'audition et aux bilans ;
- la participation aux modules techniques ;
- la participation aux modules administratifs ;
- la présence de tous les membres du groupe lors des répétitions et concerts ;
- la participation aux coûts financiers de l'accompagnement.

Date :

Signature des membres
du groupe, des techniciens son et lumière

Signature du Directeur
de la SMAC Les Abattoirs
José Molina