



PRÉ-DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Présentation des ateliers
et installations d'arts numériques

www.electrochoc-festival.com



ElectroChoc Festival



electrochoc_festival



@ElectrochocFest



+electrochoc




ELECTROCHOC 14
festival musiques hybrides & arts numériques
«Rêver l'Impossible»

Un festival organisé par :

Les Abattoirs
Scène de Musiques Actuelles
Scène Rhône-Alpes - Scène Ressource en Isère
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 BOURGOIN-JALLIEU
tél. 04 74 19 14 20



ÉDITO

Pour sa 14^{ème} édition, le Festival ELECTROCHOC vous propose de partager un rêve, celui de la découverte de nouveaux horizons (musicaux), de nouveaux mondes (numériques).

Dans cette nouvelle édition, le Festival ELECTROCHOC poursuit ses recherches autour des musiques hybrides et des arts numériques. Pendant deux semaines, ce sont des moments d'expérimentation et de restitution, ce sont des concerts où instruments et machines s'hybrident et forment la création contemporaine, ce sont des installations où petits et grands pourront toucher du doigt une nouvelle dimension : celle de la réalité augmentée.

Rêver l'impossible, c'est un moteur pour les artistes qui transcrivent notre monde, en couleurs, en notes, en images. Rêver l'impossible, c'est un moteur pour notre imagination lorsque l'impossible semble à portée de main. Rêver l'impossible, c'est garder l'espoir, aujourd'hui, pour faire de notre présent un monde plus sensible, plus heureux, plus ouvert... Rêver l'impossible, c'est se projeter dans l'avenir sans renoncer, voir loin sans se résigner. Rêver l'impossible sera le fil conducteur dans cette édition qui vous invite dans un voyage entre monde sensible et monde virtuel, entre rêves et réalité.

ELECTROCHOC, c'est le cœur battant de la saison de la SMAC Les Abattoirs, une quinzaine intense, le moment idéal pour (re) découvrir ce lieu, de rencontrer des artistes et de faire de nos rêves, une réalité...


ELECTROCHOC 14
festival musiques hybrides & arts numériques
«Rêver l'Impossible»

Les ateliers du Festival ELECTROCHOC s'inscrivent pleinement dans cette thématique et offriront toute une palette de propositions d'ateliers, d'installations et de performances, en présence des artistes et des médiateurs. Ces ateliers sont entièrement gratuits et se déroulent sur le temps scolaire et périscolaire. Ils sont conçus comme des moments de découverte ludiques et participatifs. Chaque créneau peut accueillir plusieurs classes.

Semaine 1 – du lundi 18 au vendredi 23 mars 2019

À destination du 1^{er} degré

Nous vous proposons 1 parcours de 2 heures, comprenant 2 ateliers et 1 performance. Il est possible de venir le matin de 8h50 à 11h10 ou l'après-midi de 13h50 à 16h10.

Semaine 2 – du lundi 25 au vendredi 29 mars 2019

À destination du 2^{er} degré

Nous vous proposons 2 parcours : soit un parcours court de 1h30 comprenant 2 ateliers, soit un parcours long de 3h comprenant 4 ateliers. Il est possible de venir le matin ou l'après-midi.

Inscriptions possibles jusqu'au 04 mars 2019.

Retrouvez toute la programmation du Festival, la tournée de L'ABATT'Mobile et les informatiques pratiques en fin de dossier. Le dossier pédagogique complet du Festival ELECTROCHOC #14 sera édité en janvier 2019 et communiqué aux établissements, partenaires et relais du territoire.

SEMAINE 1 DU FESTIVAL ELECTROCHOC 14

du 18 mars au 23 mars 2019

Cette première semaine sera dédiée aux plus petits (1er degré)

Déroulement, horaires

Vous avez la possibilité d'inscrire votre classe ou groupe à un de ces parcours :

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
8h50							
	P1 P2	P1 P2	P1 P2	P1 P2	P3 P3		
11h10							
13h50	P1 P2	P1 P2	P1 P2	P1			
							JOURNÉE DÉCOUVERTE GRATUIT
16h10							
SOIRÉE					SOIR 1 : CONCERT	SOIR 2 : CONCERT	

Parcours N°1 **P1**
1 PERFORMANCE
2 ATELIERS

Parcours N°2 **P2**
2 ATELIERS
1 PERFORMANCE

Parcours N°3 **P3**
2 ATELIERS



FOCUS

La nuit, La brume

compagnie 1-0-1 – Loir-et-Cher

Cette performance pour jeune public et petite jauge aura lieu en salle, les lundi, mardi, mercredi et jeudi de la première semaine du Festival. C'est une immersion sensorielle dans les souvenirs d'enfance de l'artiste, une plongée dans les forêts tropicales, dans les bruits de la nuit, dans la moiteur de la brume. Cette exploration visuelle et poétique sera parsemée de secrets, d'animaux, de voix, de beautés cachées et de surprises. Suivez le guide, l'artiste sera là pour vous raconter son histoire !

Christoph GUILLEMERT est éclairagiste et vidéaste et il est collaborateur artistique de nombreux metteurs en scène. Son travail visuel s'appuie sur des partis pris plastiques forts, que ce soit dans le traitement de l'image ou dans sa relation à la danse et au plateau. En fondant la Compagnie 1-0-1 en 2012, il choisit cette fois de manipuler la lumière comme une matière concrète, dans une approche poétique et abstraite. Il a déjà été accueilli aux Abattoirs avec l'œuvre PSCHUUU en 2016.

Proximité(s)

compagnie Natacha Paquignon – Rhône (Lyon)

Cet atelier est une invitation à se mettre en mouvement et en contact, une exploration corporelle, un premier pas dans la danse. Il prend appui sur des objets textiles audio-tactiles issus tout droit du monde de l'enfance et du rêve : des doudous numériques ! Ces doudous colorés et manipulables induiront le mouvement, par le toucher et le son, et les deux artistes à l'origine du projet guideront les participants dans des situations chorégraphiques variées, propices au jeu et à l'imaginaire.

Natacha PAQUIGNON est chorégraphe mais se nourrit de rencontres et de coopérations avec des interlocuteurs de tout horizon : peintres, musiciens, chercheurs en neurosciences, informaticiens, usagers d'un espace commun, citoyens... Lynn POOK est artiste plasticienne aux œuvres tantôt sculpturales, tantôt performatives, qui s'attachent à des dispositifs intimistes et sensibles.



ELECTROCHOC 14
festival musiques hybrides & arts numériques
«Rêver l'Impossible»

Inscription et renseignements

Votre contact :
Livia Canavesio

action-culturelle@lesabattoirs.fr

04 74 19 14 20

du mercredi au vendredi

de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00

Réservations en ligne:

Billetterie sur place du mercredi au
vendredi de 14h00 à 18h00

Le soir du concert à partir de 20H30
(En fonction des places disponibles)

Début des concerts à 21H00



SEMAINE 2 DU FESTIVAL ELECTROCHOC 14

du 25 mars au 30 mars 2019

Cette seconde semaine sera dédiée aux plus grands (2nd degré)

Déroulement, horaires

Vous avez la possibilité d'inscrire votre classe ou groupe à un de ces parcours :

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
9h00	P1 P2	P1 P2	P1 P2	P1 P2	P1 P3		
10h30	P2 P1	P2 P1	P2 P1	P2 P1	P3 P1		
12h00							
14h00	P1 P2	P1 P2	P1 P2	P1 P2			
15h30	P2 P1	P2 P1	P2 P1	P2 P1			
17h00							
SOIRÉE				TRANCHE DE LIVE RESTITUTION D'ATELIER + CONCERT GRATUIT	SOIR 3 : CONCERT	SOIR 4 : CONCERT ELECTRO	

Parcours N°1 **P1**
INSTALLATION 1
INSTALLATION 2

Parcours N°2 **P2**
INSTALLATION 3
INSTALLATION 4

Parcours N°4 **P4**
INSTALLATION 1
INSTALLATION 2
INSTALLATION 3
INSTALLATION 4



INFORMATIONS PRATIQUES

FONCTIONNEMENT DES VISITES

Laissez-vous guider par nos médiateurs

Les créneaux sont inscrits à titre indicatif. la programmation complète des ateliers sera disponible en ligne début janvier.

INSCRIPTIONS DES GROUPES

Avant le 04 mars 2019

Pour inscrire vos groupes d'élèves :

- Ciblez vos créneaux et réservez auprès de Livia
- Organisez votre transport, les transports ne sont pas pris en charge par Les Abattoirs.
- Il est possible d'organiser la venue de deux classes en même temps, chacune sur un parcours.

ACCUEIL DES GROUPES

- Accès par l'avenue Vincent Scotto
- Merci de vous présenter à l'heure précise afin que l'accueil se déroule dans de bonnes conditions et que les ateliers débutent à l'heure.

Inscription et renseignements

Votre contact :
Livia Canavesio

action-culturelle@lesabattoirs.fr

04 74 19 14 20

du mercredi au vendredi

de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00



VIGIPIRATE.

L'ACCÈS À L'ÉTABLISSEMENT EST SOUMIS À UN CONTRÔLE : PALPATION, VÉRIFICATION DES EFFETS PERSONNELS. TOUTE PERSONNE REFUSANT CE CONTRÔLE PEUT SE VOIR REFUSER L'ACCÈS À L'ÉTABLISSEMENT. **LES SAC à DOS NE SONT PAS ACCEPTÉS.**

Merci de votre compréhension

Les Abattoirs
Scène de Musiques Actuelles
Scène Ressource Territoriale

18 route de l'Isle d'Abeau
38300 BOURGOIN-JALLIEU
tél. **04 74 19 14 20**

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES



ELECTROCHOC 14
festival musiques hybrides & arts numériques
«Rêver l'Impossible»

FOCUS



FOCUS

L'ABATT' MOBILE

Par Les Abattoirs et Le Collectif WSK (Lyon)

La SMAC les Abattoirs présente à nouveau **son concept d'ateliers nomades : l'ABATT'Mobile.**

A bord du camion numérique, ce sont des ateliers, installations interactives et spectacles que nous vous proposons. **Le camion est à la fois l'instrument et le support.** Ludique et poétique, interactif et fédérateur, ce projet réunira petits et grands, novices et confirmés.

Au travers de créations sonores et visuelles, évolutives et participatives, **venez tester les outils de demain,** prenez part aux nouvelles possibilités créatives et créer une ABATT'Mobile à votre image ! **La plus réussie des customisations sera élue sur les réseaux sociaux et récompensée le samedi 16 mars 2019 lors de la soirée d'inauguration !**

Le camion numérique sillonnera le territoire de la CAPI et s'arrêtera dans plusieurs communes. **Guettez la date près de chez vous !**

Dates, villes

Mardi 15 janvier :
école de Nivolas-Vermelle

Vendredi 18 janvier :
école Kimmerling
de Ruy-Montceau

mardi 22 janvier
école de Four

Jeudi 24 janvier :
école des Eparres

Vendredi 01 février :
Les Abrets en Dauphiné

Vendredi 08 février :
école Joseph Abel
de Saint-Savin

Lundi 11 février :
école de
Saint-Alban-de-Roche

Mardi 12 février :
école de Chateaufort

Jeudi 14 février :
école de Maubec

Jeudi 11 avril :
école Claude Charry
et collège PréBénit
de Bourgoin-Jallieu,
dans le cadre du projet «Agitations urbaines»

Renseignements

Votre contact :
Livia Canavesio

action-culturelle@lesabattoirs.fr

04 74 19 14 20

du mercredi au vendredi

de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES


ELECTROCHOC 14
festival musiques hybrides & arts numériques
«Rêver l'Impossible»

LA PROG



PROGRAMMATION

Samedi 16 mars 2019 - 19h00>1h00 :
INAUGURATION / BATTLE MOBILE - entrée libre
MOULINEXXX - ELECTRO-NOISE - GRENOBLE (FR)
XI - ELECTRO ROCK - LYON (FR)
INSTRUMENTARIUM - PERFORMANCE - FR

Dimanche 17 mars 2019 - 14h00>17h00
GOUTER NUMÉRIQUE - entrée libre
CACHE CACHE VILLE - INSTALLATION - CIE ELECTRONI(K) (FR)
PROXIMITÉ(S) - ATELIER - NATACHA PAQUIGNON & LYNN POOK (FR)
MECANIQUES IMAGINAIRES - INSTALLATION - SCENOCOSME (FR)

Jeudi 21 mars 2019 - 20h30>0h00
TRANCHE DE LIVE - entrée libre
BROKEN DEVICES - ABSTRACT HIP-HOP - CHAMBERY (FR)
MÛ - PIANO BEAT BOX - LYON (FR)

Vendredi 22 mars 2019 - 20H30
SOIR 1 - 20/25€
DUB PISTOLS - LIVE DUB - LONDON (UK)
BRAIN DAMAGE - 20 YEARS OF DUB - LYON (FR)
ONDUBGROUND - DUB - TOURS (FR)
DUBANKO - DUB - LYON (FR)

Samedi 23 mars 2019 - 20H30
SOIR 2 - 25/30€ / Offre promo : 20€
JEAN DU VOYAGE - ELECTRO WORLD (FR)
SLY & ROBBIE meets NILS PETER MOLVAER
CRÉATION JAZZ/DUB - JAMAÏQUE/NORVEGE

Jeudi 28 mars 2019 - 20h30
TRANCHE DE LIVE - entrée libre
WILD WILD WAVES - ELECTRONIC - LYON (FR)
+ RESTITUTION : VERSUS + HAUT PARLEUR + PROJECTION

Vendredi 29 mars 2019 - 20H30>3H00
SOIR 3 - 25/30€ / Offre promo : 20€
DISIZ LA PESTE - HIP-HOP - EVRY (FR)
TRACY DÉ SA - HIP-HOP - LYON (FR)

Samedi 30 mars 2019 - 20H30> 3H00
SOIR 4 - CLÔTURE DU FESTIVAL



OFFRES DE FIN D'ANNÉE

BILLETTERIE :

- Sur place : Aux Abattoirs
du mercredi au vendredi
de 14h00 à 17h00

- Sur le site internet

www.lesabattoirs.fr

- Dans tous les points de ventes
habituels.

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES



LES PARTENAIRES :

La Communauté d'Agglomération des Portes de l'Isère, le département de l'Isère, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne - Rhône-Alpes, La Région Auvergne-Rhône-Alpes, La Sacem.

La Caisse d'Allocations Familiales, Le Commissariat Général pour l'Égalité des Territoires, La Fondation de France

