

ÉDITION 15 **ELEC
TRO★
CHOC**

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

PRÉ-DOSSIER PÉDAGOGIQUE

PRÉSENTATION DES ATELIERS
ET INSTALLATIONS D'ARTS NUMÉRIQUES

www.electrochoc-festival.com



ElectroChoc Festival



electrochoc_festival



@ElectrochocFest



+electrochoc

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

ÉDITION 15 **ELEC
TRO★
CHOC**

Un festival organisé par

Les Abattoirs
Scène de Musiques Actuelles

Scène Rhône-Alpes - Scène Ressource en Isère
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 BOURGOIN-JALLIEU
tél. 04 74 19 14 20

ÉDITION 15 **ELECTROCHOC** ★ **ÉDITO**

En 2006, la Scène de Musiques Actuelles Les Abattoirs lance son festival Electrochoc, dédié aux nouvelles pratiques artistiques et culturelles liées au Numérique. À cette époque nombreux de nos concitoyens, élus et autres usagers potentiels de notre territoire local et régional, nous regardaient un peu comme des extraterrestres, comme «un peu fous» qu'on entendait...

Il faut dire qu'il en existait peu sur le territoire national : Le Scopitone à Nantes, le Némò, aujourd'hui biennale, éclatée sur de nombreux lieux en région parisienne, Electron à Genève... Et vous le comprenez aisément, ils disposaient d'autres moyens que notre jeune Smac. Nous étions, il faut bien le dire, précurseur sur notre territoire à vouloir défendre ces nouvelles cultures et particulièrement les Arts numériques et les musiques électroniques hybrides.

Hybrides, me direz-vous ? Oui, car la rencontre entre les instruments de musique que nous connaissons tous et la machine, l'ordinateur, a créé une troisième dimension sonore, comme un passage entre deux âges. Car il s'agit bien de cela, accompagner ce passage à l'ère numérique, que nous voyons tous se dessiner, avec plus ou moins de clarté et de sérénité.

Electrochoc fait le pari de vous faire toucher au plus près cette création et de vulgariser son propos sans trahir le créateur, pour que le plus grand nombre ait accès à ce que les nouvelles technologies nous amènent de créatif, d'innovant, d'imaginaire... Une nouveauté qui vient bousculer l'Art en général, la musique en particulier, comme le fit l'amplification, en son temps, pour que du Blues naisse le Rock...

Cette quinzième édition ne dérogera pas à cette ligne de conduite, en nous questionnant aussi, pour que chacun appréhende au mieux cette évolution et ne soit pas le jouet des énormes potentialités du Numérique... La communication sur les réseaux sociaux ou la dimension du village terrestre sont des exemples dont on connaît, maintenant, les effets fantastiques mais aussi déplorables.

« Du Virtuel au Réel, Des - Equilibres ? » Tel sera cet Electrochoc 15.

Les ateliers du Festival ELECTROCHOC offrent toute une palette de propositions d'ateliers, d'installations et de performances, en présence des artistes et des médiateurs. Ces ateliers sont entièrement gratuits et se déroulent sur le temps scolaire et périscolaire. Ils sont conçus comme des moments de découverte ludiques et participatifs. Chaque créneau peut accueillir plusieurs classes.

Semaine 1 – du lundi 23 au vendredi 27 mars 2020

À destination du 1er degré

Semaine 2 – du lundi 30 mars au vendredi 03 avril 2020

À destination du 2er degré

Inscriptions possibles jusqu'au 21 FÉVRIER 2020

Retrouvez toute la programmation du Festival, les informations pratiques en fin de dossier. Le dossier pédagogique complet du Festival ELECTROCHOC #15 sera édité en janvier 2020 et communiqué aux établissements, partenaires et relais du territoire.

DU 21 MARS AU 27 MARS 2020

Cette première semaine sera dédiée aux plus petits (1er degré)

Déroulement, horaires

Vous avez la possibilité d'inscrire votre classe ou groupe à un de ces parcours :

P1 : 2 installations + le spectacle (45') (Cycle 2 et 3)

P2 : 2 installations + le spectacle (45') ((Cycle 2 et 3)

P3 : 4 installations (Cycle 2 et 3)

PETIT PARCOURS (MATERNELLE) : 1 installation + 1 atelier + le spectacle (30')

HORS SCOLAIRE : 2 installations + le spectacle (modulable sur demande)

TOUT PUBLIC : le spectacle à 18h00 (entrée libre sur réservation) + Visites en accès libre

Inscription et renseignements

Votre contact :

Alice MARMEUSE

action-culturelle@lesabattoirs.fr

04 74 19 14 20

du mercredi au vendredi

de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI	DIMANCHE
8h50	P1 2 CLASSES	P2 2 CLASSES	PETIT PARCOURS 2 CLASSES	PETIT PARCOURS 2 CLASSES	P1 2 CLASSES	P2 2 CLASSES	P3 1 CLASSE
11h10							
13h50	P1 2 CLASSES	P2 2 CLASSES	P1 2 CLASSES	P2 2 CLASSES	PARCOURS HORS SCOLAIRE 30 personnes	1 CLASSE	1 CLASSE
16h10							
SOIRÉE			TOUT PUBLIC 60 personnes	TRANCHE DE LIVE + INSTALLATIONS ENTRÉE LIBRE	SOIR 1 : CONCERT	SOIR 2 : CONCERT	

"CAIRNS"

Installation interactive, collaborative et multijoueur

Par **Studio Bruyant & Victoria Roussels**

Cairns est un jeu collaboratif à deux équipes. Chaque équipe contrôle une créature en se déplaçant sur le sol. A plusieurs joueurs, les membres de l'équipe devront veiller à bien rester synchronisés.

Le jeu propose donc une double collaboration, une expérience physique basée sur le corps, l'espace et la conscience de ses coéquipiers ; mais également une entre-aide invisible basée sur l'échange constant entre les deux équipes. C'est une expérience graphique, un plongeon dans un univers cosmique, fantastique et un brin psychédélique, où les actions et interactions des joueurs feront évoluer l'univers, incident sur la faune et la flore, jusqu'à retrouver cette harmonie primaire.

Production : La Gaîté Lyrique
Game Design / Développement / Sound design : Studio Bruyant
Direction artistique / Illustrations : Victoria Roussel

Fondé par des artistes numériques, musiciens et ingénieurs, Studio Bruyant est un studio de création basé à Paris. Ils sont créateurs d'installations interactives, de performances audiovisuelles et de jeux vidéo. Situées entre design génératif, art sonore et gamification, les expériences proposées ont souvent une dimension sociale et participative.



ÉDITION 15
**ELEC
 TRO
 CHOC**
 SEMAINE 2

Inscription et renseignements
 Votre contact :
Alice MARMEUSE
action-culturelle@lesabattoirs.fr
04 74 19 14 20
 du mercredi au vendredi
 de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00

DU 29 MARS AU 03 AVRIL 2020

Cette deuxième semaine
 sera dédiée aux plus grands (2nd degré)

Déroulement, horaires

Vous avez la possibilité d'inscrire votre classe ou groupe à un de ces parcours :

- P1** : 2 installations + le spectacle (45')
- P2** : 1 installation + 2 ateliers + le spectacle (45')
- P3** : 3 installations + 2 ateliers (modulable sur demande)
- : **HORS SCOLAIRE** : 3 installations + 1 atelier (modulable sur demande)
- : **TOUT PUBLIC** : le spectacle à 18h00 (Sur réservation) + Visites en accès libre

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
9h00	1 CLASSE P1	1 CLASSE P1	1 CLASSE P1	1 CLASSE P1	1 CLASSE		
10h00 10h45	1 CLASSE P1	1 CLASSE P1	1 CLASSE P1	1 CLASSE P1	P3		
12h00							
14h00	1 CLASSE P1	1 CLASSE P1	HORS SCOLAIRE 30 personnes	1 CLASSE P3			
15h00 15h45 ?	1 CLASSE P1	1 CLASSE P1					
17h00							
SOIRÉE			TOUT PUBLIC 120 personnes	RESTITUTION ATELIERS et visites 18h30 - 22H00*	SOIR 3 : CONCERT	SOIR 4 : CONCERT	

* à confirmer

ALLO COSMOS

Performance - Musique, danse et arts visuels

Marc de Blanchard & Fanny Paris

Avec Allo Cosmos, Marc de Blanchard et Fanny Paris livrent un spectacle étonnant : une science-fiction chorégraphiée, mélange de danse, de mapping vidéo, de boucles électroniques et de sons synthétiques des années 80-90. Sur scène, le décor est posé : dans un petit laboratoire étrange, on découvre deux scientifiques dont la mission principale sera de trouver une nouvelle planète habitable pour l'être humain. Au fil de leurs expériences et de leurs explorations qui les mèneront tout droit vers les étoiles, se révèle un univers pop, coloré et décalé, peuplé d'animaux inconnus et de végétaux étranges... Tout un monde en suspension, propice à la surprise, à l'étonnement, à la poésie comme à l'absurde. On y découvre, non sans drôlerie, les premiers pas de l'Homme dans le cosmos, les corps en apesanteur, entre lourdeur et légèreté, lenteur et rapidité. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, c'est l'histoire d'une incroyable épopée cosmique...

Distribution :

Marc de Blanchard : musique et mapping vidéo

Fanny Paris : chorégraphie

Thomas Bloyet : régisseur

Production : L'Armada Productions

Coproduction : Le Triangle, Rennes (35) / Festival Chorus des Hauts-de-Seine (92) / Le 9-9bis, Oignies (62)

Avec le soutien de : Ministère de la Culture – DRAC Bretagne / Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne

En freelance depuis 2008, Marc (de) Blanchard est spécialisé dans les projets multimédia. Artiste protéiforme (designer graphique, plasticien et musicien), il développe des univers curieux souvent inspirés par le domaine scientifique et biologique. Il vit et travaille à Rennes.



ÉDITION 15 **ELEC
TRO★
CHOC**

INFOS
PRATIQUES



INFOS PRATIQUES

FONCTIONNEMENT DES VISITES

Laissez-vous guider par nos médiateurs

Les créneaux sont inscrits à titre indicatif. La programmation complète des ateliers sera disponible en ligne début janvier.

INSCRIPTIONS DES GROUPE

Pour inscrire vos groupes d'élèves :

- Ciblez vos créneaux et réservez auprès d'Alice
- Organisez votre transport, les transports ne sont pas pris en charge par Les Abattoirs.
- Il est possible d'organiser la venue de deux classes en même temps, chacune sur un parcours. (voir détail semaine 1 et 2)

ACCUEIL DES GROUPE

- Accès par l'avenue Vincent Scotto
- Merci de vous présenter à l'heure précise afin que l'accueil se déroule dans de bonnes conditions et que les ateliers débutent à l'heure.



VIGIPIRATE.

L'ACCÈS À L'ÉTABLISSEMENT EST SOUMIS À UN CONTRÔLE : PALPATION, VÉRIFICATION DES EFFETS PERSONNELS. TOUTE PERSONNE REFUSANT CE CONTRÔLE PEUT SE VOIR REFUSER L'ACCÈS À L'ÉTABLISSEMENT. **LES SAC à DOS NE SONT PAS ACCEPTÉS.**

Merci de votre compréhension

Renseignements

Votre contact :
Alice MARMEUSE

action-culturelle@lesabattoirs.fr

04 74 19 14 20

du mercredi au vendredi

de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00

ÉDITION 15 **ELEC
TRO★
CHOC**

PROGRAMMATION



ÉDITION 15 **ELECTROCHOC** PROGRAMMATION



Samedi 21 mars 2020 - 19h00 - ENTRÉE LIBRE

OUVERTURE DU FESTIVAL ELECTROCHOC 15

SPACE DANCES - Création Cie NATACHA PAQUIGNON - LYON (FR)

كَلْبِيْتَر GLITTER - DJ SET - RABAT (MA)

LA CHICA - ELECTRO - BELLEVILLE (FR/VE)

Jeudi 26 mars - 20h30 - TRANCHE DE LIVE - ENTRÉE LIBRE

ROMANE SANTARELLI - ELECTRONICA - CLERMONT-FERRAND (FR) *

TELESCOPE - ELECTRO - ST ETIENNE/BRISTOL (FR/UK)

* dans le cadre du dispositif Émergence de la région Auvergne Rhône-Alpes en partenariat avec le 109

Vendredi 27 mars 2020 - SOIR 1 / ELECTRO DUB - 20h30 - 20/25€

ASIAN DUB FOUNDATION - ELECTRO/HIP-HOP - LONDRES (UK)

SUMAC DUB - DUB/REGGAE - GRENOBLE (FR)

MOODIE BLACK - NOISE RAP - LOS ANGELES (US)

Samedi 28 mars 2020 - SOIR 2 / DRUM'n'BASS - 20h30 - 20/25€

RONI SIZE - DJ SET DRUM'N'BASS - BRISTOL (UK)

J-ZBEL - LIVE ACID JUNGLE - LYON/MARSEILLE (FR)

GOMAD! & MONSTER - ELECTRO ROCK - NEW WAVE - MADRID (SP)

Jeudi 2 avril 2020 - 19h00 - ENTRÉE LIBRE

RESTITUTION ATELIERS et VISITES

Vendredi 3 avril 2020 - SOIR 3 - 20h30 - 20/25€

"A la ligne" Feuilles d'usine de Joseph Ponthus

par **MICHEL CLOUP DUO** et **MIOSSEC** - CHANSON/ELECTRO - CRÉATION (FR)

GRANDBROTHERS - TRIP-HOP - DUSSELDORF - (D/CH)

Samedi 04 avril 2020 - CLÔTURE DU FESTIVAL - 20h30 - 20/25€

LA YEGROS - NU CUMBIA - BUENOS AIRES (AR)

JUANA MOLINA - EXPERIMENTAL FOLK - BUENOS AIRES (AR)

SHEITAN BROTHERS - DJ SET - BORDEAUX (FR)

DIGITAL ETNICS - DJ SET GRENOBEL (FR/CL)

BILLETTERIE :

- Sur place : Aux Abattoirs du mercredi au vendredi de 14h00 à 17h00

- Sur le site internet

www.lesabattoirs.fr

- Dans tous les points de ventes habituels.

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

ÉDITION 15
**ELEC
TRO★
CHOC**

PARTENAIRES

