

OFFRE D'EMPLOI - SMAC Les Abattoirs (38)

Régisseur(se) des studios et conducteur de répétition & assistant(e) du coordinateur pédagogique

Régie générale des studios et assistant au coordinateur pédagogique pour l'accompagnement des pratiques artistiques liées aux musiques actuelles, assumera ses fonctions sous la responsabilité du coordinateur pédagogique. Travaillera à la bonne gestion des studios de répétition, assumera des conduites de répétitions, et apportera une analyse technique sur les projets liés au numérique et à la vidéo.

MISSIONS

- La gestion des plannings d'occupation des studios de répétition.
- La régie de recettes des studios, encaisse des locations studios et salle, des forfaits formations, sous l'autorité du régisseur des recettes.
- Conducteur(trice) de répétition et régisseur(se) d'accueil dans les studios de répétition.
- Le planning des co-régisseurs chargés de l'accueil des musiciens.
- La gestion de la maintenance du matériel des studios.
- Les propositions d'investissement pour le renouvellement du matériel afin de se mettre à jour avec les nouvelles techniques des pratiques musicales en lien avec le coordinateur pédagogique et le régisseur général de la SMAC.
- La participation à la rédaction et au respect du règlement interne des utilisateurs des studios, en direction des musiciens et des régisseurs d'accueil.
- Le recensement des groupes répétant dans les studios.
- L'information aux usagers.
- Le recensement des besoins et des souhaits des jeunes groupes pour faire avancer leurs projets dans le respect du projet des Abattoirs.
- La participation aux modules de formations techniques (permanence, implantation technique, accompagnement des musiciens amateurs).
- L'enregistrement (multipistes, stéréo) à but pédagogique.
- Régisseur(se) sur les événements "Klubs Studios" et "Tranches de live". Mise en place pratique de l'évènement (salle, matériel). Chargement et déchargement, manipulation du matériel en lien avec le Régisseur général.
- Le suivi de l'accueil des artistes "Klubs Studios" et "Tranche de Live" en collaboration avec le chargé d'accueil.
- Le suivi des horaires réalisés par les encadrants de répétition pour les Trans' Abattoirs.
- Participation aux concerts des Abattoirs lors d'accueil de groupes accompagnés par la SMAC ou accompagnés dans le cadre d'un échange avec une autre salle.
- Participation à l'étude des fiches techniques dans le cadre d'accueil de projets autour de la vidéo et du numérique.
- Rédaction de bilans.

COMPETENCES ET QUALITES REQUISES

- Formation supérieure et/ou expérience confirmée dans la production et le développement et l'accompagnement de projets artistiques et culturels dans le secteur des Musiques Actuelles ;
- Expérience et/ou intérêt pour les projets développés en lien avec des collectivités, des structures locales et régionales partenaires ;
- Connaissance du spectacle vivant, le secteur des musiques actuelles et ses réseaux ;
- Autonomie, capacité d'organisation et de travail en équipe, polyvalent ;
- Savoir et aimer transmettre ;
- Capacité d'adaptation (publics, niveaux, contextes, objectifs, moyens) ;
- Capacité rédactionnelle ;
- Rigueur, initiative et sensibilité pour le développement des projets artistiques et culturels de la structure ;
- Respecter le devoir de réserve ;
- Savoir anticiper et avoir l'esprit d'initiative ;
- Avoir le sens de la communication et des qualités relationnelles.
- Avoir une expérience musicale individuelle et/ou de groupes musicaux.
- Avoir une grande culture musicale.
- Maîtrise du logiciel Intrazik et du pack office (Excel, Word, Power Point) ;
- CAP électricité ou habilitation électrique électricien de préférence.
- Savoir sonoriser (connaissance de l'acoustique, des matériels, des réglages).
- Savoir analyser les besoins techniques en informatique, numérique et vidéo.
- Connaître le règlement des studios et le projet des Abattoirs.
- Permis B indispensable.

Détenir le diplôme SST et/ou SSIAP serait un plus.

CADRE D'EMPLOI ET SPECIFICITES DU POSTE

- Groupe 5/ CCNEAC – *Echelon en fonction de l'expérience*
- Travaille en soirée et de nuit, sur les week-end et jours fériés.
- Permis B indispensable.

Les missions du poste peuvent être amenées à évoluer en fonction des besoins du service.

PROCEDURE DE RECRUTEMENT

- Poste à pourvoir le 01 septembre 2018
- Date de clôture des candidatures : 12 juin 2018
- Date des entretiens : 18 juin 2018 (*la date des entretiens peut être modifiée*)

Candidatures (CV + lettre de motivation) à envoyer au président Didier BOUILLOT à :

accueil@lesabattoirs.fr