



DESRIPTIF DES FORMATIONS

> Dans le cadre du dispositif TRANS'Abattoirs

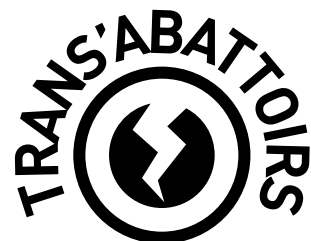
**Modules techniques, modules administratifs :
Développement de projets culturels**



Les Abattoirs, **Scène de Musiques Actuelles, Scène Ressource en Isère**
18 route de l'Isle d'Abeau , 38300 Bourgoin-Jallieu Tél. : 04 74 19 14 20 www.lesabattoirs.fr
/ N° de Licence : 1-101 4026 / 2-1014028 / 3-101 4029 > José Molina

DESCRIPTIF DES FORMATIONS

« L'environnement de l'artiste » > 2 jours	PAGE 03
« Les réglages et la production de la batterie » > 2 jours	PAGE 04
« Les réglages et la production des cordes électrifiées » > 2 jours	PAGE 05
« Le management » > 3 rendez-vous	PAGE 06
« L'écoute de production » > 1 jour	PAGE 07
« La pratique de la scène » > 1 jour	PAGE 08
« La voix amplifiée » > 1 jour	PAGE 09
« La tournée » > 1 jour	PAGE 10
« la communication générale et les reseaux sociaux » > 2 jours	PAGE 11
« La gestion des retours » > 1 jour	PAGE 12
« La Sacem » > 1/2 journée	PAGE 13
« La production phonographique et la distribution » > 1 jour	PAGE 14



TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».

Les Abattoirs
Scène de Musiques Actuelles
Scène Rhône Alpes
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20
Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr
www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».



Module « L'environnement de l'artiste »

→ 2 jours

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h par jour

Objectif :

Ce module permet d'identifier et de comprendre l'ensemble des acteurs qui gravitent autour de l'artiste et les différentes interactions qui existent entre eux.

Personnes concernées :

Tout public

Descriptif :

Plusieurs thèmes seront abordés tels que : la tournée, l'édition, les sociétés civiles, le management, les maisons de disques, les contrats, etc...

TARIFS :

- TOUT PUBLIC : 70€ / pers.
- PARTENAIRES : 50€ / pers.
- GROUPES ACCOMPAGNÉS : 50€ / pers.

Intervenant :

Nicolas Cambrouze (Juriste, musicien professionnel)

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :
coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles
Scène Rhône Alpes
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr
www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».



Module « Les réglages et la production de la batterie »

→ **2 jours**

Objectif :

Optimiser sa connaissance théorique et pratique de son matériel. Chaque choix a une incidence technique et artistique sur le son..

Personnes concernées :

Batteurs tous niveaux, backliners et régisseurs son

Descriptif :

Ce module vous permettra d'acquérir de la théorie mais aussi de perfectionner votre pratique. Notre programme se déroule en 3 phases :

- Phase théorique (les différentes essences de bois et leurs vertus acoustiques, les peaux, les baguettes, les chanfreins, etc.)
- Phase pratique en face à face avec notre intervenant pour optimiser le réglage de l'instrument
- Phase de production sonore : prise de son et captation sur la scène des Abattoirs.

Remarque : Pour les batteurs, il est indispensable de venir avec votre instrument afin d'optimiser son réglage avec les intervenants.

Intervenants :

Fred Couve / Jean-Louis Berthet / Fabien Salzi (Intervenants pédagogiques du dispositif d'accompagnement Trans'Abattoirs)

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :
coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h par jour

TARIFS :

- TOUT PUBLIC : 140€ / pers.
- PARTENAIRES : 120€ / pers.
- GROUPES ACCOMPAGNÉS : 120€ / groupe.

Les Abattoirs

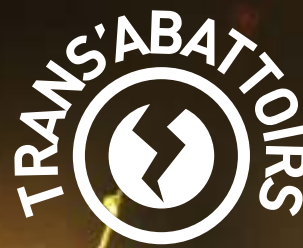
Scène de Musiques Actuelles
Scène Rhône Alpes
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr
www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».



Module « Les réglages de la guitare et des cordes électrifiées »

→ 2 jours

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h par jour

Objectif :

Optimiser sa connaissance théorique et pratique de son matériel. Chaque choix a une incidence technique et artistique sur le son.

Personnes concernées :

Guitaristes, bassistes tous niveaux, backliners et régisseurs son

Descriptif :

En plus d'une partie théorique, nous aurons l'occasion de bien comprendre tous les réglages de l'instrument et l'incidence du matériel dans la chaîne du son (médiateur / cordes / micro / bois de l'instrument / jack / amplis / lampes / HP).

La formation se déroulera en 2 parties :

- face à face avec les intervenants pour optimiser le réglage du matériel
- pratique en salle pour tester la dimension du matériel dans la sono

Ce module sera également une bonne occasion de tester des amplis, des câbles, des HP et d'échanger avec d'autres instrumentistes.

Remarque : il est indispensable de venir avec vos guitares, basses, amplis et pédales d'effets afin d'optimiser vos réglages avec nos intervenants.

TARIFS :

- TOUT PUBLIC : 140€ / pers.
- PARTENAIRES : 120€ / pers.
- GROUPES ACCOMPAGNÉS : 120€ / groupe.

Intervenant :

Benjamin Vaude / Fabien Salzi / Jean-Louis Berthet (Intervenants pédagogiques du dispositif d'accompagnement Trans'Abattoirs)

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :
coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

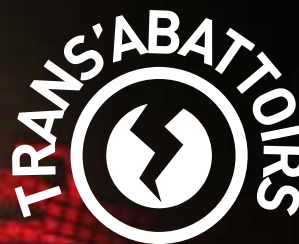
Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles
Scène Rhône Alpes
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20
Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr
www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs en cours de professionnalisation et constitue une composante essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».



Module «Le management en 3 rendez-vous »

→ 1 jour

Horaires :
19h00 - 23h00

Objectif :

Le management de projets artistiques nécessite aujourd'hui d'appréhender de nombreux métiers connexes : édition musicale, contrats, Web social, tournées, live, numérique, sponsoring... Cette journée a pour but de bien connaître les relations entre le manager et l'artiste et les obligations réciproques. L'intervenant définira dans un deuxième temps une stratégie pour les participants en fonction de leurs projets respectifs.

Personnes concernées :

Tout public

Descriptif :

- Comprendre le rôle du manager
- Analyse d'un contrat de management et des obligations réciproques entre l'artiste et le manager
- Les outils du manager
- Savoir maîtriser un budget, c'est savoir développer
- Les différentes stratégies de développement pour un projet selon l'environnement

TARIFS :

- TOUT PUBLIC : 20€ / pers.
- PARTENAIRES : 15€ / pers.
- GROUPES ACCOMPAGNÉS : 15€ / pers.

Intervenant :

Fédération de Développeurs et Managers d'Artistes

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles

Scène Rhône Alpes

18 route de l'Isle d'Abeau

38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».



Module « L'écoute de production »

→ 1 jour

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h

Objectif :

Découvrir les secrets d'une production. Apprendre les pratiques et les codes afin d'optimiser son projet musical.

Personnes concernées :

Tout public

Descriptif :

Cette journée nous permet de mieux comprendre les recettes des mixages de titres très connus des années 60 aux années 2000. Après une écoute globale, nous pourrons écouter les différentes pistes de façon séparée (batterie, basse, guitare, claviers, voix...) pour bien entendre les traitements et les équilibres de chaque mix.

TARIFS :

- TOUT PUBLIC : 70€ / pers.
- PARTENAIRES : 60€ / pers.
- GROUPES ACCOMPAGNÉS : 60€ / groupe.

Intervenant :

Fabien Salzi (Intervenant pédagogique du dispositif d'accompagnement Trans'Abattoirs)

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :
coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles
Scène Rhône Alpes
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr
www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».



Module « La pratique de la scène »

→ 1 jour

Objectif :

Optimiser la présence scénique et l'interprétation du groupe afin de renforcer la compréhension du message et la cohérence du spectacle.

Personnes concernées :

Pour les groupes accompagnés

Descriptif :

En situation "live", travailler la cohérence du spectacle (déroulé, événements, communication et construction du set)

Mieux gérer l'espace (mouvements, occupation, attitudes et déplacements)

Renforcer le passage du "message" par une interprétation adaptée.

Remarque : Réservé aux groupes accompagnés dans le cadre de leur cursus.

Intervenant :

Jean-Louis Berthet (Intervenant pédagogique du dispositif d'accompagnement Trans'Abattoirs)

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :
coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h

TARIFS :

Inclus dans l'accompagnement

Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles

Scène Rhône Alpes

18 route de l'Isle d'Abeau

38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr

www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».



Module « La voix amplifiée »

→ 1 jour

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h

Objectif :

Optimiser sa connaissance théorique et pratique du chant amplifié. Adopter les bons réflexes sur scène ou dans les studios de répétition.

Personnes concernées :

Chanteurs et choristes de tous niveaux pratiquant ou voulant pratiquer le chant amplifié (scène, répétition, etc.) et régisseurs son.

Descriptif :

Seront abordés de manière théorique et pratique :

- l'intelligibilité du message
- présentation et essais de microphones
- les problématiques liées à l'environnement scénique
- la balance

Après une matinée théorique, le module se poursuivra sur scène par une mise en situation concrète.

Chaque prestation fera l'objet d'un diagnostic partagé (bilan et pistes de travail) afin de proposer un retour objectif sur la pratique de chacun.

Remarque :

Prévoir de pouvoir s'accompagner (instrument, instrumentiste, ou play back orchestre)

TARIFS :

- TOUT PUBLIC : 70€ / pers.
- PARTENAIRES : 60€ / pers.
- GROUPES ACCOMPAGNÉS : 60€ / groupe.

Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles
Scène Rhône Alpes
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 BOURGOIN-JALLIEU

Intervenant :

Jean-Louis Berthet et Benjamin Vaude (Intervenants pédagogiques du dispositif d'accompagnement Trans'Abattoirs)

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

www.lesabattoirs.fr
www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».



Module « La Tournée »

→ 1 jour

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h

Objectif :

Optimiser le démarchage... Améliorer sa connaissance sur la façon d'organiser une tournée et savoir optimiser le démarchage des dates de concert.

Personnes concernées :

Chanteurs et choristes de tous niveaux pratiquant ou voulant pratiquer le chant amplifié (scène, répétition, etc.) et régisseurs son.

Descriptif :

- Définition du tourneur : le métier (principes / licences d'entrepreneur)
- Type de contrats : cession / coproduction / production
- Subventions et aides : collectivités territoriales et sociétés civiles (ADAMI, SACEM...)
- Méthodologie des bookers
- Le choix des artistes par le tourneur
- Négociation entre l'artiste et le tourneur
- Pourquoi démarcher un tourneur ?
- Outils de promotion de projet
- Identifier son réseau
- Comment se « booker » soi-même
- Cas pratiques
- Débriefing / mutualisation

TARIFS :

- TOUT PUBLIC : 35€ / pers.
- PARTENAIRES : 25€ / pers.
- GROUPES ACCOMPAGNÉS : 25€ / groupe.

Intervenant :

Jean-Louis Berthet et Benjamin Vaude (Intervenants pédagogiques du dispositif d'accompagnement Trans'Abattoirs)

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :
coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Les Abattoirs

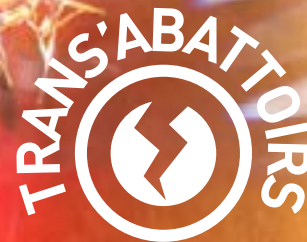
Scène de Musiques Actuelles
Scène Rhône Alpes
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr
www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».



Module « La communication générale et réseaux sociaux »

→ **2 jour**

Objectif :

Cette journée de formation aborde les principes de la communication et l'utilisation des outils print et Web pour mieux réaliser, transmettre et communiquer sur son projet ou ses créations.

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h

Personnes concernées :

Tout public

Descriptif :

- Préambule sur le contexte actuel (médias, maisons de disques, diffuseurs, etc.)
- Les outils à mettre en place : Création d'un univers et ses déclinaisons
- Les relais traditionnels : La presse, les radios, les TV...
- Les outils : fichiers presse, communiqué et dossier de presse, revue de presse - Les relations publiques
- La communication à l'heure du Web 2.0 : L'influence du Web 2.0 sur la communication - Les réseaux sociaux : état des lieux, usage et stratégie (Facebook, twitter, Vimeo, SoundCloud...). Les actions, moyens (site Internet, tablettes, applications mobiles, marketing viral, campagnes Google Adwords, réseaux sociaux, community management, crowdfunding...) - Les atouts et les limites
- Stratégie de communication : Le plan promo et marketing (objectifs, cibles, moyens, calendrier, budget) - La sortie d'album/EP, la tournée.

Remarque:

Munissez-vous de vos outils de communication (flyers, cd afiches...)

TARIFS :

- TOUT PUBLIC : 70€ / pers.
- PARTENAIRES : 50€ / pers.
- GROUPES ACCOMPAGNÉS : 50€ / groupe.

Intervenant :

Agence Du Bruit au Balcon

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :
coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

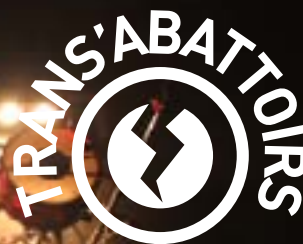
Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles
Scène Rhône Alpes
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».



Module « La gestion des retours »

→ 1 jour

Objectif :

Améliorer la communication entre le groupe et le régisseur son, savoir optimiser son temps de balance et le mix de son retour.

Personnes concernées :

Chanteurs, musiciens, régisseurs son

Descriptif :

Ce module est destiné à optimiser votre balance :

- en apprenant le bagage technique minimum nécessaire pour le bon déroulé d'une balance (vocabulaire, nombre de circuits sur scène, retour en préfader, Loi des 10 log-nom, F.S.M...),
- en adaptant votre communication entre le technicien et le groupe quelles que soient les conditions et compétences en présence,
- en écrivant votre conduite de balance,
- en définissant votre mix dans les retours,
- en adaptant le bon comportement le jour du concert selon les contraintes techniques...

Remarque : n'oubliez pas de venir avec vos instruments. Ce sera l'occasion de tester sur scène une conduite de balance sur le backline commun des Abattoirs (Batterie DW, amplis guitare Vox AC30 et Marshall, ampli basse Ampeg)

Intervenant :

Jean-Louis Berthet (Intervenant pédagogique du dispositif d'accompagnement Trans'Abattoirs)

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :
coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h

TARIFS :

- TOUT PUBLIC : 70€ / pers.
- PARTENAIRES : 60€ / pers.
- GROUPES ACCOMPAGNÉS : 60€ / groupe.

Les Abattoirs

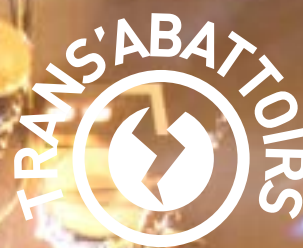
Scène de Musiques Actuelles
Scène Rhône Alpes
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr
www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».



Module « La Sacem »

→ 1/2 journée

Objectif :

Auteurs, compositeurs, interprètes, arrangeurs, organisateurs de spectacles, ce module vous est destiné afin d'améliorer vos connaissances sur l'organisation de cette société civile.

Personnes concernées :

Tout public

Descriptif :

Cette rencontre vous permettra de mieux comprendre :

- La protection des œuvres
- La répartition des droits d'auteurs
- Comment la SACEM collecte les droits d'auteurs
- Comment la SACEM redistribue l'argent collecté (Politique de soutien)

Intervenant :

Jean-Luc Carthonnet (Délégué Régional SACEM)

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

En partenariat avec :



TARIFS, INSCRIPTION et HORAIRES

- Prendre contact avec
LA FABRIQUE
à Saint-jean de Bournay

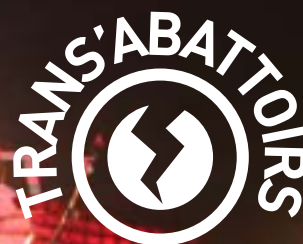
Association Jaspir
La Fabrique,
178 Impasse du Pré de la
Barre,
38440 Saint-Jean-de-Bournay
www.jaspir.com

Les Abattoirs
Scène de Musiques Actuelles
Scène Rhône Alpes
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20
Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr
www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de reconnaissance et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles »



Module « La production phonographique et la distribution »

→ 1 jour

Objectif :

Connaissance des enjeux, mots clés, modèles économiques... Prérequis : Avoir une sensibilité avérée au monde des arts et du spectacle

Personnes concernées :

Amateurs et professionnels issus de compagnies de spectacle, groupe de musique, diffuseurs.

Descriptif :

PRODUCTION PHONOGRAPHIQUE

Aspect juridique, mots clés : Phonogramme, label, éditeur, producteur, licenceur, distributeur, droits d'auteur, droits voisins. Les différents contrats du disque. Convention collective de la production phonographique

Financements : Les financements publics. Les sociétés civiles, Les financements participatifs

De la préproduction à la commercialisation : les 12 étapes de la production phonographique, distribution, promotion

DISTRIBUTION

Objectif : Mieux connaître la distribution en France et son modèle économique, ainsi que les nouvelles perspectives. Savoir optimiser sa rémunération.

Descriptif :

- focus sur les droits voisins, les enjeux et la rémunération qui en découle pour les auteurs, compositeurs, interprètes.

- introduction à l'écosystème des plateformes de téléchargement et leur modèle économique,

- focus sur le streaming équitable avec 1D Touch, une offre et un modèle innovants pour l'édition numérique indépendante.

TARIFS :

- TOUT PUBLIC : 35€ / pers.
- PARTENAIRES : 25€ / pers.
- GROUPES ACCOMPAGNÉS : 25€ / groupe.

En partenariat avec :



TARIFS, INSCRIPTION et HORAIRES

- Prendre contact avec LA FABRIQUE à Saint-jean de Bournay

Association Jaspir
La Fabrique,
178 Impasse du Pré de la Barre,
38440 Saint-Jean-de-Bournay
www.jaspir.com

Les Abattoirs
Scène de Musiques Actuelles
Scène Rhône Alpes
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20
Fax : 04 74 19 08 30

Intervenant :

Label dur et doux / 1d Lab

www.lesabattoirs.fr
www.electrochoc-festival.com

> Contacts

Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles, Scène Ressource en Isère
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20
Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr
www.electrochoc-festival.com

Inscription & renseignements :

Benjamin Vaude

Coordinateur du dispositif d'accompagnement TRANS'Abattoirs
coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Tel : 06 79 04 38 18

