



DESCRIPTIF DES FORMATIONS

→ Dans le cadre du dispositif TRANS'Abattoirs

**Réglages des instruments :
basse, guitare, batterie, M.A.O**

**Autour de l'artiste :
tourné, communication, sacem, édition...**

→ Sommaire

DESCRIPTIF DES FORMATIONS

« Environnement autour de l'artiste » → 2 jours	PAGE 03
« SACEM » → 1/2 journée	PAGE 04
« Les réglages de la batterie » → 2 jours	PAGE 05
« La voix amplifiée » → 1 jour	PAGE 06
« Les réglages de la guitare » → 2 jours	PAGE 07
« Écoute de production » → 1 jour	PAGE 08
« Maîtriser ses retours de scène » → 1 jour	PAGE 09
« Je chante en anglais et on me comprend » → 2 jours	PAGE 10
« Les droits d'édition » → 1 jour	PAGE 11
« Management » → 1 jour	PAGE 12
« Stratégie de communication pour un projet culturel » → 1 jour	PAGE 13
« Stratégie pour élaborer une tournée » → 1 jour	PAGE 14
« M.A.O » → 2 jours	PAGE 15
« Les réglages de la basse » → 1 jour	PAGE 16
« Comment monétiser sa musique » → 1 jour	PAGE 17

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».

Les Abattoirs
Scène de Musiques Actuelles
Scène Rhône Alpes
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20
Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr
www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».



Module « Environnement autour de l'artiste »

→ 2 jours

Objectif :

Ce module permet de mieux connaître l'ensemble des acteurs qui gravite autour de l'artiste et les différentes interactions qui existent entre eux.

Personnes concernées :

Tout public

Descriptif :

Plusieurs thèmes seront abordés tels que : la tournée, l'édition, les sociétés civiles, le management, les maisons de disques, les contrats, etc...

TARIF PAR PERSONNE

- 40€ en pré-vente

- 50 € Sur place

Intervenant :

Nicolas Combrouze (Juriste, ancien guitariste de Blankass)

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h par jour

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :

studio@lesabattoirs.fr

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles

Scène Rhône Alpes

18 route de l'Isle d'Abeau

38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr

www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».

Module « SACEM »

→ 1/2 journée

Horaires :
à définir

Objectif :

Auteurs, compositeurs, interprètes, arrangeurs, organisateurs de spectacles, ce module vous est destiné afin d'améliorer vos connaissances sur l'organisation de cette société civile.

Personnes concernées :

Tout public

Descriptif :

Cette rencontre vous permettra de mieux comprendre :

- La protection des œuvres
- La répartition des droits d'auteurs
- Comment la SACEM collecte les droits d'auteurs
- Comment la SACEM redistribue l'argent collecté (Politique de soutien)

Intervenant :

Jean-Luc Carthonet (Délégué Régional SACEM)

Horaires :

10h à 13h ou 14h à 17h (à confirmer)

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :

studio@lesabattoirs.fr

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

TARIF PAR PERSONNE

- 25€ en pré-vente

- 35€ Sur place

Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles

Scène Rhône Alpes

18 route de l'Isle d'Abeau

38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr

www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».

Module « Les réglages de la batterie »

→ 2 jours

Objectif :

Améliorer sa connaissance théorique et pratique. Travailler avec un encadrant, les réglages de son instrument sur scène et en studio de répétition pour optimiser la qualité sonore.

Personnes concernées :

Batteurs tous niveaux, backliners et régisseurs son

Descriptif :

Ce module vous permettra d'acquérir de la théorie mais aussi de perfectionner votre pratique. Notre programme se déroule en 3 phases :

- Phase théorique (les différentes essences de bois et leurs vertus acoustiques, les peaux, les baguettes, les chanfreins, etc.)
- Phase pratique en face à face avec notre intervenant pour optimiser le réglage de son instrument
- Phase de jeu sur la scène des Abattoirs en prenant soin d'amplifier l'instrument avec le système son et de modéliser le jeu du batteur pour qu'il puisse s'écouter dans la sono à la place du public.

Remarque : Pour les batteurs, il est indispensable de venir avec votre instrument afin d'optimiser son réglage avec les intervenants.

Intervenants :

Fred Couve / Jean-Louis Berthet / Fabien Salzi (Intervenants pédagogiques du dispositif d'accompagnement Trans'Abattoirs)

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :

studio@lesabattoirs.fr

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h par jour

TARIF PAR PERSONNE

- 40€ en pré-vente
- 50 € Sur place

Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles

Scène Rhône Alpes

18 route de l'Isle d'Abeau

38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr

www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».

Module « La voix amplifiée »

→ 1 jour

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h

Objectif :

Optimiser sa connaissance théorique et pratique du chant amplifié. Adopter les bons réflexes sur scène ou dans les studios de répétition.

Personnes concernées :

Chanteurs et choristes de tous niveaux pratiquant ou voulant pratiquer le chant amplifié (scène, répétition, etc.) et régisseurs son.

Descriptif :

Seront abordés de manière théorique et pratique :

- l'intelligibilité du message
- présentation et essais de microphones
- les problématiques liées à l'environnement scénique
- la balance

Après une matinée théorique, le module se poursuivra sur scène par une mise en situation concrète, en salle, avec accompagnement de chaque participant, soit par un musicien, soit par un play-back orchestre.

Chaque prestation fera l'objet d'un diagnostic partagé (bilan et pistes de travail) afin de proposer un retour objectif sur la pratique de chacun.

Intervenant :

Jean-Louis Berthet et Benjamin Vaude (Intervenants pédagogiques du dispositif d'accompagnement Trans'Abattoirs)

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :

studio@lesabattoirs.fr

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

TARIF PAR PERSONNE

- 25€ en pré-vente

- 35€ Sur place

Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles

Scène Rhône Alpes

18 route de l'Isle d'Abeau

38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr

www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».

Module « Les réglages de la guitare »

→ 2 jours

Objectif :

Optimiser sa connaissance théorique et pratique et les réglages de son matériel.

Personnes concernées :

Guitaristes tous niveaux, backliners et régisseurs son

Descriptif :

En plus d'une partie théorique, nous aurons l'occasion de bien comprendre tous les réglages de l'instrument et l'incidence du matériel dans la chaîne du son (médiateur / cordes / micro / bois de l'instrument / jack / amplis / lampes / HP).

La formation se déroulera en 2 parties :

- face à face avec les intervenants pour optimiser le réglage du matériel
- pratique en salle pour tester la dimension du matériel dans la sono

Ce module sera également une bonne occasion de tester des amplis, des câbles, des HP et d'échanger avec d'autres instrumentistes.

Remarque : Pour les guitaristes, il est indispensable de venir avec vos guitares, amplis et pédales d'effets afin d'optimiser vos réglages avec nos intervenants.

Intervenant :

Arnaud Métral Biolay / Jean-Louis Berthet (Intervenants pédagogiques du dispositif d'accompagnement Trans'Abattoirs)

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :

studio@lesabattoirs.fr

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h par jour

TARIF PAR PERSONNE

- 40€ en pré-vente

- 50€ Sur place

Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles

Scène Rhône Alpes

18 route de l'Isle d'Abeau

38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr

www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».

Module « Écoute de production »

→ 1 jour

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h

Objectif :

Découvrir les secrets d'une production et identifier, apprendre les recettes pour optimiser son projet musical.

Personnes concernées :

Tout public

Descriptif :

Cette journée nous permet de mieux comprendre les recettes des mixages de titres très connus des années 60 aux années 2000. Après une écoute globale, nous pourrons écouter les différentes pistes de façon séparée (batterie, basse, guitare, claviers, voix...) pour bien entendre les traitements et les équilibres de chaque mix.

TARIF PAR PERSONNE

- 25€ en pré-vente

- 35€ Sur place

Intervenant :

Fabien Salzi (Coordinateur pédagogique du dispositif d'accompagnement Trans'Abattoirs)

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :

studio@lesabattoirs.fr

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles

Scène Rhône Alpes

18 route de l'Isle d'Abeau

38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr

www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».

Module « Maîtriser ses retours de scène »

→ 1 jour

Objectif :

Améliorer la communication entre le groupe et le régisseur son, savoir optimiser son temps de balance et le mix de son retour.

Personnes concernées :

Chanteurs, musiciens, régisseurs son

Descriptif :

Ce module est destiné à optimiser votre balance :

- en apprenant le bagage technique minimum nécessaire pour le bon déroulé d'une balance (vocabulaire, nombre de circuits sur scène, retour en préfade, Loi des 10 log-nom, F.S.M...),
- en adaptant votre communication entre le technicien et le groupe quelles que soient les conditions et compétences en présence,
- en écrivant votre conduite de balance,
- en définissant votre mix dans les retours,
- en adaptant le bon comportement le jour du concert selon les contraintes techniques...

Remarque : n'oubliez pas de venir avec vos instruments. Ce sera l'occasion de tester sur scène une conduite de balance sur le backline commun des Abattoirs (Batterie DW, amplis guitare Vox AC30 et Marshall, ampli basse Ampeg)

Intervenant :

Jean-Louis Berthet (Intervenant pédagogique du dispositif d'accompagnement Trans'Abattoirs)

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :

studio@lesabattoirs.fr

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h par jour

TARIF PAR PERSONNE

- 25€ en pré-vente

- 35€ Sur place

Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles

Scène Rhône Alpes

18 route de l'Isle d'Abeau

38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr

www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».

Module « Je chante en anglais et on me comprend »

→ 2 jours

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h par jour

Objectif :

Beaucoup d'artistes français chantent en anglais. Pour la majorité d'entre eux, nous faisons souvent le constat, en concert ou en audition, que ce n'est pas au point !

Entre l'accent « à côté », la prononciation « en yaourt » et la traduction « française », ce choix de langue peut rapidement desservir le projet artistique !

Nous vous proposons 2 jours avec une coach anglaise qui vous apportera une aide concrète, théorique et pratique.

Personnes concernées :

Chanteurs tous niveaux

Descriptif :

Jour 1 > Approche collective : Connaissance d'un environnement (international, chansons françaises/anglaises). Implications de ce choix linguistique (concert, ventes, crédibilité). Problématique de l'écriture en anglais (concepts culturels, traduction, erreurs ...)

Améliorer son chant

Jour 2 > Approche individuelle : 4 groupes ou artistes maximum avec un temps de travail dédié à chacun. Correction d'un texte de son répertoire (grammaire, orthographe, traduction ...) Puis l'interpréter avec justesse (prononciation, intention, respiration ...)

TARIF PAR PERSONNE

- 40€ en pré-vente

- 50€ Sur place

Intervenant :

Jane HENLEY (label manager, auteur/compositeur, chanteuse, coach vocal)

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :

studio@lesabattoirs.fr

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Les Abattoirs

scène de Musiques Actuelles

Scène Rhône Alpes

18 route de l'isle d'Abeau

38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr

www.electrochoc-festival.com

Module « Les droits d'édition »

→ 1 jour

Objectif :

Bien comprendre le rôle de l'éditeur et son métier. Connaître les bases du droit d'auteur et comprendre les principes et les mécanismes de la gestion collective. Maîtriser le fonctionnement de l'édition musicale (acquisition des droits, relations contractuelles, gestion des droits, exploitation commerciale des œuvres). Comment élaborer aujourd'hui, une stratégie de développement avec un éditeur.

Personnes concernées :

Tout public

Descriptif :

- Brève approche historique
- Édition musicale et gestion collective (nature de la relation tripartite, droits gérés par la SACEM, partage des droits.)
- Les relations contractuelles entre l'éditeur et l'auteur (cession et édition, pacte de préférence), avec les autres éditeurs (sous-édition, co-édition) et les relations commerciales (gestion, catalogue, reversement.)
- La gestion des droits (déclaration des œuvres, relevé et analyse des revenus, facturation, TVA, vérification/audit, avance, cession de créance, note de droit d'auteur, précompte, reddition de compte...)
- L'édition musicale : de la création de l'œuvre à son exploitation commerciale, exploitation phonographique et graphique, adaptations, arrangements et contrats, exploitation des œuvres et contrats dans les différents domaines (audiovisuel, cinéma, jeux vidéo, bonus DVD...)

Intervenant :

Fabrice Absil (Absilone Technologies)

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :

studio@lesabattoirs.fr / coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h par jour

TARIF PAR PERSONNE

- **25€ en pré-vente**

- **35€ Sur place**

Les Abattoirs

scène de Musiques Actuelles
Scène Rhône Alpes
18 route de l'isle d'Abeau
38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr
www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».

Module « Management »

→ 1 jour

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h

Objectif :

Le management de projets artistiques nécessite aujourd'hui d'appréhender de nombreux métiers connexes : édition musicale, contrats, Web social, tournées, live, numérique, sponsoring... Cette journée a pour but de bien connaître les relations entre le manager et l'artiste et les obligations réciproques. L'intervenant définira dans un deuxième temps une stratégie pour les participants en fonction de leurs projets respectifs.

Personnes concernées :

Tout public

Descriptif :

- Comprendre le rôle du manager
- Analyse d'un contrat de management et des obligations réciproques entre l'artiste et le manager
- Les outils du manager
- Savoir maîtriser un budget, c'est savoir développer
- Les différentes stratégies de développement pour un projet selon l'environnement

TARIF PAR PERSONNE

- **25€ en pré-vente**
- **35€ Sur place**

Intervenant :

David Granier (Manager de Christophe Cirillo, ancien manager de Sliimy, Buridane...)

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :

studio@lesabattoirs.fr

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles

Scène Rhône Alpes

18 route de l'Isle d'Abeau

38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr

www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».

Module « Stratégie de communication pour un projet culturel »

→ 1 jour

Objectif :

Cette journée de formation aborde les principes de la communication et l'utilisation des outils print et Web pour mieux réaliser, transmettre et communiquer sur son projet ou ses créations.

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h

Personnes concernées :

Tout public

Descriptif :

- Prémabule sur le contexte actuel (médias, maisons de disques, diffuseurs, etc.)
- Les outils à mettre en place : Création d'un univers et ses déclinaisons (territoire de marque, logo, identité visuelle, merchandising...) - Quels outils présenter lors de vos démarches ? (plquettes, photos, bio, affiches...)
- Les relais traditionnels : La presse (locale et régionale, nationale, généraliste, spécialisée) - Les radios (réseaux FM, radios locales et associatives, service public) - Les TV (locales, nationales, câblées) - Les outils : fichiers presse, communiqué et dossier de presse, revue de presse - Les relations publiques
- La communication à l'heure du Web 2.0 : L'influence du Web 2.0 sur la communication - Les réseaux sociaux : état des lieux, usage et stratégie (Facebook, twitter, Vimeo, SoundCloud...). Les actions, moyens (site Internet, tablettes, applications mobiles, marketing viral, campagnes Google Adwords, réseaux sociaux, community management, crowdfunding...) - Les atouts et les limites
- Stratégie de communication : Le plan promo et marketing (objectifs, cibles, moyens, calendrier, budget) - La sortie d'album/EP, la tournée.

TARIF PAR PERSONNE

- **25€ en pré-vente**

- **35€ Sur place**

Intervenant :

Sébastien Séchaud (Agence Du Bruit au Balcon)

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :

studio@lesabattoirs.fr / coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles

Scène Rhône Alpes

18 route de l'Isle d'Abeau

38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».

Module « Stratégie pour élaborer une tournée »

→ 1 jour

Objectif :

Améliorer sa connaissance sur la façon d'organiser une tournée et savoir optimiser le démarchage des dates de concert.

Personnes concernées :

Tout public

Descriptif :

- Définition du tourneur : le métier (principes / licences d'entrepreneur)
- Type de contrats : cession / coproduction / production
- Subventions et aides : collectivités territoriales et sociétés civiles (ADAMI, SACEM...)
- Méthodologie des bookers
- Le choix des artistes par le tourneur
- Négociation entre l'artiste et le tourneur
- Pourquoi démarcher un tourneur ?
- Outils de promotion de projet
- Identifier son réseau
- Comment se « booker » soi-même
- Cas pratique
- Débriefing / mutualisation

TARIF PAR PERSONNE

- **25€ en pré-vente**

- **35€ Sur place**

Intervenant :

Romain Deschamps (Manager/chanteur du groupe Lamuzgueule, tourneur chez Enzo production)

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :

studio@lesabattoirs.fr

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h

Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles

Scène Rhône Alpes

18 route de l'Isle d'Abeau

38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr

www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».

Module « M.A.O »

→ 2 jours

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h par jour

Objectif :

La MAO (Musique Assistée par Ordinateur) et la MAST (Musique Assistée par Smartphone – Tablette) est un moyen très efficace pour créer de la musique à l'aide d'un ordinateur et/ou de dispositifs mobiles. Cette formation aborde à la fois la MAO et la MAST pour que le participant puisse exploiter au mieux les deux méthodes de travail.

Personnes concernées :

Tout public

Descriptif :

La formation MAO-MAST aidera les participants à augmenter leurs potentiels de création musicale, à expérimenter leurs compositions avec de nouveaux outils et de nouvelles méthodes de travail afin de les rendre autonomes dans cette pratique. Ils se sentiront plus à l'aise avec le traitement sonore et évolueront dans le monde des nouvelles technologies.

TARIF PAR PERSONNE

- 40€ en pré-vente

- 50€ Sur place

Intervenant :

Arturo Palacios Garcia (Intervenant pédagogique du dispositif d'accompagnement Trans'Abattoirs)

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :

studio@lesabattoirs.fr

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles

Scène Rhône Alpes

18 route de l'Isle d'Abeau

38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr

www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes amateurs éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».

Module « Les réglages de la basse »

→ 1 jour

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h

Objectif :

Optimiser sa connaissance théorique et pratique et les réglages de son matériel.

Personnes concernées :

Bassistes tous niveaux, backliners, et régisseurs son.

Descriptif :

- Anatomie de l'instrument (Bois, réglages de l'instrument, etc.)
 - Notions théoriques sur le son (Compression, phase, égalisation, etc.)
 - Actif / Passif : les différentes impédances
 - Les amplis, les lampes, les haut-parleurs, les effets
- Partie pratique l'après-midi :
- Réglage de l'instrument (si nécessaire)
 - Description des configurations de chacun
 - Méthodologie de réglage sur la chaîne du son
 - Etude de différentes configurations sur le système son dans la salle des Abattoirs.

TARIF PAR PERSONNE

- **25€ en pré-vente**

- **35€ Sur place**

Intervenant :

Jean-Louis Berthet / Nicolas Bourineau (Intervenants pédagogiques du dispositif d'accompagnement Trans'Abattoirs).

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :

studio@lesabattoirs.fr

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles

Scène Rhône Alpes

18 route de l'Isle d'Abeau

38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr

www.electrochoc-festival.com

TRANS'Abattoirs est le parcours proposé pour accompagner les groupes professionnels éclairés ou en cours de professionnalisation et constitue une partie essentielle du label « Scène de Musiques Actuelles ».

Module « Comment monétiser sa musique »

→ 1 jour

Objectif :

Mieux connaître le streaming en France et son modèle économique, ainsi que les nouvelles perspectives. Savoir optimiser sa rémunération.

Personnes concernées :

Tout public.

Descriptif :

En matinée :

- Focus sur les droits voisins, les enjeux et la rémunération qui en découle pour les auteurs, compositeurs, interprètes.

En après-midi :

- Introduction à l'écosystème des plateformes de téléchargement et leur modèle économique

- Focus sur le streaming équitable avec 1D Touch, une offre et un modèle innovants pour l'édition numérique indépendante.

Intervenant :

Christophe Vial (1D Touch) / Pierre Alexandre Gauthier (Z Production, Edition Page, Inouïe Distribution).

Inscription & renseignements :

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail avec vos :

Nom – Prénom – Téléphone - E-mail

Nom du groupe ou de la structure à :

studio@lesabattoirs.fr

coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Horaires :

10h - 13h / 14h - 18h par jour

TARIF PAR PERSONNE

- 25€ en pré-vente

- 35€ Sur place

Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles

Scène Rhône Alpes

18 route de l'Isle d'Abeau

38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20

Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr

www.electrochoc-festival.com

→ Contacts

Les Abattoirs

Scène de Musiques Actuelles
Scène Rhône Alpes
18 route de l'Isle d'Abeau
38300 BOURGOIN-JALLIEU

Tel : 04 74 19 14 20
Fax : 04 74 19 08 30

www.lesabattoirs.fr
www.electrochoc-festival.com

Inscription & renseignements :

Fabien Salzi

Coordinateur du dispositif d'accompagnement TRANS'Abattoirs
coordination-pedagogique@lesabattoirs.fr

Tel : 06 79 04 38 18

Nicolas Bourineau

Régisseur des studios de répétition
studio@lesabattoirs.fr

Tel : 06 86 48 52 69