

COMMUNIQUÉ : Festival Electrochoc 17^{ème} et ultime édition

Contact : Arthur Lorella – secteur communication – communication@lesabattoirs.fr / Port : 06 79 04 61 09

Date : 7 février 2022

www.lesabattoirs.fr

Les Abattoirs continuent de déployer, mois après mois, un nouveau projet artistique et culturel. La saison 18 de la Scène de Musiques Actuelles se poursuit dans un "grand trimestre" de janvier à avril avec un programme qui fait la part belle au pluralisme et à la variété des styles.

Mais 2022 comprend également une part de nostalgie, puisqu'il s'agira de la dernière édition du Festival Electrochoc. Hélas, **le déploiement d'un nouveau projet aux Abattoirs comme les difficultés résultant notamment de la crise sanitaire, ont amené la SMAC Les Abattoirs à réinventer le rythme de ses saisons et impulser de nouvelles dynamiques pour se créer un avenir différent.** Cette année, les Abattoirs ne proposeront pas de parcours scolaires autour d'œuvres numériques. Il faut dire que les deux dernières années n'ont pas été simple : le 13 mars 2020, l'ensemble des activités de la SMAC Les Abattoirs était suspendu et la quinzième édition qui devait se tenir du 21 mars au 4 avril 2020 était annulée. C'était le début de la crise sanitaire et une grande déception. En avril 2021, toujours pas de concerts, crise sanitaire toujours, la seizième édition se déroulait directement dans les écoles autour d'œuvres numériques dont celle de l'illustratrice Elly Oldman (La Grande Histoire du Dessin Sans Fin) qui signe le visuel de cette ultime édition.

Ce temps fort de la saison, initié en 2005 par José Molina (fondateur de la SMAC) et l'équipe des Abattoirs, suivait la volonté visionnaire de représenter les nouvelles musiques hybrides et électroniques et de concerner le jeune public avec des parcours autour des arts numériques. Après 16 éditions, ce festival en constant renouvellement aura été la source d'innombrables moments de découverte aux Abattoirs et sur le territoire.

Toutefois, **Electrochoc vivra ses dernières soirées de musique dans la grande salle** afin de clore cette aventure en beauté. **Igorrr et Chassol** représentent, d'une certaine manière, parfaitement l'idée d'Electrochoc : des artistes défricheurs, faisant naître de leur esprit une musique nouvelle et terriblement rafraîchissante, quitte à décoiffer. Une autre date matérialisera cette ambition par sa rareté et son originalité : le 11 mars 2022 sera l'occasion de mettre à l'honneur Soyouz qui fête ses 20 ans. Cette maison d'artistes viendra d'Annecy, en voisin, avec dans son coffre les 3 genevois d'**Amami** et leur pop électronique orientale et délirante. Ils partageront le ~~œuvre~~ la scène avec le projet fou de **L'Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp**, cachant un big band de 14 musiciens faisant voler leur rock lyrique, alambiqué et jouissif dans de très hautes sphères. 2 marimbas, 2 contrebasses, 2 batteries, chanteuse, cuivres, violons, guitares... l'Orchestre en version XXL est un show rare et époustoufflant, on aura prévenu !

Et puisque les parcours de découverte des Arts Numériques tels qu'ils existaient ne pourront avoir lieu, il y aura un véritable temps fort autour de l'action culturelle le 25 mars : LE GRAND CHOC. La SMAC souhaite montrer et valoriser ses projets de création en milieu scolaire. Du BTS au collège, chaque groupe a participé à un projet complet de création. Lors de cette soirée il sera temps de partager le résultat de ces aventures. Vous y découvrirez notamment "l'Herbier Augmenté" conçu et réalisé par les élèves du collège Saint-Joseph à Bourgoin-Jallieu avec le concours de Paul Ambrosino du collectif AADN (partenaire de longue date du Festival Electrochoc).

Festival Electrochoc 2022 : Ultime édition. Six rendez-vous pour découvrir ce qui subsistera de l'esprit du festival dans la programmation des Abattoirs pour toujours : Des créations étonnantes, des shows uniques, des musiques inclassables et de grands moments de partage.

Repère : 17 éditions du Festival Electrochoc

[Le résumé](#)

[Les images](#)

Le programme de l'Ultime édition du festival



Festival
ELECTROCHOC
ULTIME ÉDITION

Illustration : Elly Oldman

Jeudi 03 mars 2022 - **ÉCOLE GERMAINE TILLION / VAULX-MILIEU** - 19h - Entrée libre
L'ABATT'Mobile - Atelier Itinérant de création audio-visuelle avec Franck Mercier et WSK
> *L'un des projet phare de l'action culturelle des Abattoirs.*

Vendredi 11 mars 2022 - **CONCERT GRANDE SALLE** - 20h - 15/20€ - "20 ans de Soyouz"
ORCHESTRE TOUT PUISSANT MARCEL DUCHAMP - Rock - Genève
AMAMI - Afro Pop - Genève
+ Décrochage de l'exposition photographique "BACKSTAGE"
> *L'Orchestre en version XXL est un show rare et époustouflant !*

Vendredi 18 mars 2022 - **CONCERT GRANDE SALLE** - 20/25€
CHASSOL - Chansons/electro - Paris
ODESSEY & ORACLE - Pop Baroque - Lyon
> *Pianiste, compositeur de musiques de film ou chef d'orchestre, Chassol est l'auteur d'une oeuvre inclassable.*

Vendredi 25 mars 2022 - **Le GRAND CHOC : RESTITUTION D'ATELIERS** - 19h - Entrée libre
HERBIER AUGMENTÉ avec Paul Ambrosino et une classe de collège Saint Joseph à Bourgoin-Jallieu.
PERCUSSIONS avec Aymeric Kroll et les familles de l'ALPA à Bourgoin-Jallieu
LES HAUT-PARLEURS avec Franck Mercier une classe du BTS AaDTR du lycée de Villemoirieu
SLAM ÉGALITÉ avec Jérémy Sage et une classe du Lycée Léonard de Vinci.
> *Le Grand Choc pour les jeunes participants !*

Mercredi 6 avril 2022 - **CLUB STUDIO** - 18h30 - Entrée libre
LEMONCELLO - Electro - Grenoble
> *La rencontre entre l'électro et un violoncelle !*

Samedi 9 avril mars 2022 - **CONCERT GRANDE SALLE** - 20h - 15/20€
IGORRR - Electro/rock - Paris
POIL UEDA - Rock épique - Lyon/Japon
> *le métal se mue en électro et le rock en techno, c'est la marque de fabrique d'Igorrr.*

Exposition sur les murs du club :

Du 25 mars au 01 avril : "Herbier Augmenté" par le collège Saint-Joseph